

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL CONTENIDOS MÍNIMOS DE 1º ESO CURSO 21/22

1) Expresión plástica:

- Imagen. Elementos de configuración. Punto, línea, plano.
- Recursos gráficos. Elementos de composición y organización.
- Teoría del color. Fundamentación física. Colores luz, colores pigmento. Propiedades y dimensiones. Relatividad del color. Círculo y escalas cromáticas. Valores expresivos y psicológicos.
- La textura. Cualidades expresivas. Tipos de texturas con finalidad expresiva. Texturas orgánicas y geométricas. Expresividad de las formas a través de las texturas. Técnicas para texturas visuales y táctiles.
- Métodos creativos. Composiciones. Técnicas gráfico plásticas secas y húmedas. El Collage.
- Léxico propio de la materia a través de medios de expresión gráfico-plásticos.
Limpieza, y conservación. Cuidado y buen uso de herramientas y materiales.

2) Comunicación audiovisual.

- Elementos del proceso de comunicación. • Comunicación visual y audiovisual. Lenguaje visual. • Lenguaje audiovisual. Medios de creación artística: arquitectura, escultura, pintura, diseño, fotografía, cómic, cine, televisión, prensa, publicidad.
- Finalidades de las imágenes: informativa, comunicativa, expresiva y estética. Estructura formal de las imágenes. Imágenes figurativas y abstractas.
- La imagen representativa y la imagen simbólica. Símbolos y signos (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas).
- Signos convencionales (significantes y significados). Modos expresivos utilizados en mensajes publicitarios, gráficos, visuales y audiovisuales.
- Técnicas y soportes de la imagen fija: cómic, fotografía, fotonovela, e infografía. Imagen secuencial (cómic, story-board, fotonovela, etc.).
- Fases del proceso de realización.
Recursos de las tecnologías de la información y la comunicación y aplicaciones informáticas.

- Utilización creativa de los lenguajes visuales para expresar ideas.

3) Dibujo Técnico :

- Herramientas propias del dibujo técnico: lápices, compás, regla, escuadra y cartabón.
- La geometría en el arte y la naturaleza. Elementos geométricos básicos y sus relaciones. Punto, recta y plano.
- Paralelismo y perpendicularidad. Segmentos: Trazados y operaciones
- Lugares geométricos: bisectriz, mediatriz y circunferencia. Elementos de la circunferencia, posiciones relativas.
- Ángulos: clasificación, y operaciones. Teorema de Thales y aplicaciones.
- Formas geométricas planas: triángulos clasificación, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares. Clasificación. Aplicación en diseños geométricos.
- Presentación, la limpieza y la exactitud en la elaboración de los trazados técnicos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada trimestre y la final tendrán en cuenta todos los instrumentos de evaluación:
Exámenes teórico-prácticos

Exámenes teórico-prácticos

La media de los exámenes tendrá un valor del 40% sobre la calificación final. Para que promedien con los ejercicios prácticos, deberán obtener una puntuación de al menos un 4 de media en los exámenes.

Los trabajos prácticos

Tendrán un valor del 60% sobre la calificación final. Los trabajos deberán realizarse en clase y entregarse dentro del plazo previsto. La profesora decidirá en cada caso si se pueden hacer en casa o entregar en fecha posterior. En cualquier caso, la causa debe estar convenientemente justificada.

Para considerar superada la evaluación deberán presentarse todos los ejercicios propuestos. Entregar las láminas fuera de plazo sin justificar supone una penalización en la nota.

No se repetirá ningún examen fuera del día fijado por el profesor, a menos que el alumno traiga un justificante médico o de algún otro motivo de causa mayor.

RECUPERACIÓN EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Los alumnos que tienen una asignatura pendiente y se encuentran matriculados en un nivel superior de la misma, serán evaluados de la materia pendiente a lo largo de dicho curso por el profesor correspondiente, recibiendo el apoyo personal del mismo.

En tal caso se considera que se aprueba la asignatura del curso inferior cuando se haya aprobado la 1ª y 2ª evaluación del curso superior en el que se encuentra matriculado y se supera un examen de mínimos del curso pendiente.

Si el alumno no supera la 1ª y 2ª evaluación ni el examen de mínimos podrá presentarse al examen extraordinario.

RECUPERACIÓN EXTRAORDINARIA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Los alumnos con la materia pendiente deberán presentarse al examen extraordinario de pendientes que versará sobre los contenidos mínimos. El alumno será avisado por el Departamento de dicha fecha y de los contenidos que debe de estudiar para el examen. Recuperará quien supere el examen con un 5.

**EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y
AUDIOVISUAL CONTENIDOS de 2º ESO _
CURSO 21/22**

**CONTENIDOS MÍNIMOS EN SEGUNDO
CURSO DE SECUNDARIA**

1. Expresión plástica

- Elementos configurativos de los lenguajes visuales. Valores expresivos del punto, la línea y el plano. Formas naturales y artificiales. Recursos gráficos. Elementos de organización y composición.
- Sintaxis de la imagen. Esquemas de composición. Proporción. Simetría y asimetría.
- Teoría del color. Definición. La percepción del color. Color luz y color pigmento. Colores primarios y secundarios. Colores complementarios. Ordenación del color.
- Terminología del color. Tono, saturación y luminosidad. Armonía. Contraste.
- La textura. Cualidades expresivas. Texturas orgánicas y geométricas. Texturas visuales y táctiles.
- El módulo. Composiciones modulares. Formas modulares bidimensionales básicas.
- Representación de la figura humana: esquemas de movimiento, proporción y rasgos expresivos.

2. Comunicación audiovisual

- Elementos del proceso de comunicación. Comunicación visual y audiovisual. Lenguaje visual y audiovisual. Finalidades de las imágenes: informativa, comunicativa, expresiva y estética.
- Estructura formal de las imágenes. Imágenes figurativas y abstractas.
- Niveles de iconicidad de la imagen. La imagen

- representativa y la imagen simbólica. Símbolos y signos: anagramas, logotipos, marcas y pictogramas.
- Modos expresivos utilizados en mensajes publicitarios gráficos y audiovisuales. Aspectos denotativos y connotativos de una imagen.

3. Dibujo técnico

- Ángulos. Clasificación y operaciones.
- Formas geométricas planas: triángulos cuadriláteros y polígonos regulares.
- Relatividad del tamaño de las formas. Proporción y escala. Representación objetiva de formas sencillas tridimensionales en el plano. Sistemas de representación: Sistema diédrico, axonométrico y perspectiva cónica.
- Presentación, limpieza y exactitud en la elaboración de los trazados técnicos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada trimestre y la final tendrán en cuenta todos los instrumentos de evaluación:

Exámenes teórico-prácticos

La media de los **exámenes** tendrá un valor del **40%** sobre la calificación final. Para que promedien con los ejercicios prácticos, deberán obtener una **puntuación de al menos un 4 de media en los exámenes**.

Los trabajos prácticos

Tendrán un valor del **60%** sobre la calificación final. Los trabajos deberán realizarse en clase y entregarse dentro del plazo previsto. El profesor decidirá en cada caso si se pueden hacer en casa o entregar en fecha posterior. En cualquier caso, la causa debe estar convenientemente justificada.

Para considerar superada la evaluación deberán presentarse todos los ejercicios propuestos.

Entregar las láminas fuera de plazo sin justificar supone una penalización en la nota.

No se repetirá ningún examen fuera del día fijado por la profesora, a menos que el alumno traiga un justificante médico o de algún otro motivo de causa mayor.

RECUPERACIÓN EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Los alumnos que tienen una asignatura pendiente y se encuentran matriculados en un nivel superior de la misma, serán evaluados de la materia pendiente a lo largo de dicho curso por el profesor correspondiente, recibiendo el apoyo personal del mismo.

En tal caso se considera que se aprueba la asignatura del curso inferior cuando se hay aprobado la 1ª y 2ª evaluación del curso superior en el que se encuentra matriculado y se supera un examen de mínimos del curso pendiente.

Si el alumno no supera la 1ª y 2ª evaluación ni el examen de mínimos podrá presentarse al examen extraordinario.

RECUPERACIÓN EXTRAORDINARIA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Los alumnos con la materia pendiente deberán presentarse al examen extraordinario de pendientes que versará sobre los contenidos mínimos. El alumno será avisado por el Departamento de dicha fecha y de los contenidos que debe de estudiar para el examen. Recuperará quien supere el examen con un 5.

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL
CONTENIDOS MÍNIMOS de 4º ESO _ CURSO21/22

1. Expresión plástica.

- Significado de la imagen. Elementos configurativos de los lenguajes visuales.
- El color en la composición. Simbolismo y psicología del color. Aplicaciones del color según cada campo: industrial, artístico, señales.
- Percepción y análisis de los aspectos visuales y plásticos del entorno.

2. Dibujo técnico.

- Formas planas. Polígonos. Construcción de formas poligonales.
- Trazados geométricos: tangencias y enlaces.
- Proporción y escalas.
- Sistemas de representación. Sistema diédrico. Sistema axonométrico. Perspectiva cónica.
- Valoración de la presentación, la limpieza y exactitud en la elaboración de los trazados técnicos.

3. Fundamentos del diseño.

- Lenguaje del diseño. Procesos creativos del diseño.
- Proyecto técnico y sus fases.
- Técnicas de expresión gráfico-plásticas aplicadas al diseño.
- Formas modulares.
 - Diseño gráfico de imagen: imagen corporativa. Tipografía. Diseño del envase. La señalética.
- Dibujo industrial. Características del producto. Funcionalidad.
- El dibujo técnico en la comunicación visual: ámbito de uso de los distintos sistemas.

4. Lenguaje audiovisual y multimedia.

- Lenguaje plástico y visual en prensa, publicidad y televisión.
- La fotografía. Cuestiones técnicas. Recursos estéticos.
- La publicidad. El formato del anuncio. Recursos

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada trimestre y la final tendrán en cuenta todos los instrumentos de evaluación:

1. Los exámenes teórico-prácticos

La media de los exámenes tendrá un valor del **40%** sobre la calificación final. Para que promedien con los ejercicios prácticos, deberán obtener una **puntuación de al menos un 4 de media en los exámenes.**

2. Los trabajos prácticos

Tendrán un valor del **60%** sobre la calificación final. Los trabajos deberán realizarse en clase y entregarse dentro del plazo previsto. El profesor decidirá en cada caso si se pueden hacer en casa o entregar en fecha posterior. En cualquier caso, la causa debe estar convenientemente justificada.

Para considerar superada la evaluación deberán presentarse todos los ejercicios propuestos. Entregar las láminas fuera de plazo sin justificar supone una penalización en la nota.

No se repetirá ningún examen fuera del día fijado por la profesora, a menos que el alumno traiga un justificante médico o de algún otro motivo de causa mayor.

RECUPERACIÓN EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Los alumnos que tienen una asignatura pendiente y se encuentran matriculados en un nivel superior de la misma, serán evaluados de la materia pendiente a lo largo de dicho curso por el profesor correspondiente, recibiendo el apoyo personal del mismo.

En tal caso se considera que se aprueba la asignatura del curso inferior cuando se haya aprobado la 1ª y 2ª evaluación del curso superior en el que se encuentra matriculado y se supera un examen de mínimos del curso pendiente. Si el alumno no supera la 1ª y 2ª evaluación ni el examen de mínimos podrá presentarse al examen extraordinario.

RECUPERACIÓN EXTRAORDINARIA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Los alumnos con la materia pendiente deberán presentarse al examen extraordinario de pendientes que versará sobre los contenidos mínimos. El alumno será avisado por el Departamento de dicha fecha y de los contenidos que debe de estudiar para el examen. Recuperará quien supere el examen con un 5.

DIBUJO TÉCNICO I

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Geometría y dibujo técnico

- Arte y dibujo técnico. Geometría en el arte y la naturaleza. Estética del dibujo técnico. El diseño industrial.
- Instrumentos y materiales del dibujo técnico. Características y empleo. Las nuevas tecnologías y los programas de diseño asistido por ordenador.
- Trazados fundamentales en el plano. Lugares geométricos. Paralelas y perpendicularidad. Ángulos. Operaciones con segmentos y ángulos. Ángulos de la circunferencia. Triángulos: puntos y rectas notables y construcción.
- Polígonos regulares. Construcción conociendo el lado y a partir del radio de la circunferencia circunscrita. Método general. Polígonos estrellados.
- Proporcionalidad y semejanza. Escalas: Conceptos fundamentales. Construcción de escalas gráficas.
- Transformaciones geométricas. Traslación. Giro. Simetría. Homotecia. Aplicación a la construcción de formas.
- Tangencias y enlaces. Propiedades. Tangencias entre rectas y circunferencias.
- Tangencias entre circunferencias. Enlaces. Aplicaciones en el dibujo técnico, diseño gráfico o el diseño industrial.

2. Sistemas de representación

- Geometría descriptiva. Tipos de proyección. Fundamentos y finalidad de los sistemas de representación. Características fundamentales. Reversibilidad entre los sistemas.
- Sistema Diédrico: Fundamentos del sistema. Representación del punto, recta y plano. Posiciones particulares. Vistas de un cuerpo tridimensional.

- Sistemas axonométricos: Introducción. Fundamentos del sistema. Tipos de axonometría: isométrico, dimétrico, DIN-5, trimétrico. Coeficientes de reducción.
- Perspectiva isométrica. La circunferencia en perspectiva: óvalo isométrico. Representación de perspectivas de cuerpos definidos por sus vistas.
- Perspectiva caballera: características. Coeficientes de reducción. Representación de la circunferencia. Representación de volúmenes.
- Sistema cónico. Fundamentos y elementos del sistema. Elementos que influyen en la perspectiva cónica. Perspectiva cónica central. Representación de objetos y espacios.
- Perspectiva cónica oblicua. Representación de objetos y espacios.

3. Normalización

- Concepto de normalización. Clasificación de las normas. Organismos de normalización. Normas fundamentales UNE; DIN, ISO.
- Rotulación normalizada. Principios generales de representación. Normas sobre vistas.
- Acotación. Métodos. Normas sobre acotaciones. Aplicación en piezas industriales y planos de arquitectura. El croquis acotado.

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la a calificación de cada trimestre y la final tendrán en cuenta todos los instrumentos de evaluación:

Exámenes teórico-prácticos

La media de los **exámenes** tendrá un valor del **40%** sobre la calificación final. Para que promedien con los ejercicios prácticos, deberán obtener una **puntuación de al menos un 4 de media en los exámenes.**

Los trabajos prácticos

Tendrán un valor del **60%** sobre la calificación final. Los trabajos deberán de entregarse dentro del plazo previsto. Para considerar superada la evaluación deberán presentarse todos los ejercicios propuestos.

3.CRITERIOS DE VALUACIÓN

La entrega de todos los ejercicios propuestos.

- El trabajo diario en clase.

- Ajustarse al planteamiento de cada ejercicio y presentarlo en el tiempo previsto. Si se entregan fuera de plazo su nota máxima no superará el 5.

El seguimiento individual del alumno en sus realizaciones presupone una mecánica de evaluación continua con las siguientes fases que se computarán con un porcentaje en la nota global de:

Presentación de todos los trabajos prácticos (dentro del plazo fijado): 60%. - Realización de varias pruebas teóricas -prácticas: 40%.

4.CRITERIOS DE PROMOCIÓN Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA.

Promocionarán de curso quienes alcancen un 5 en la nota global del curso según un porcentaje que considere la progresión en el dominio de la asignatura y la media de los resultados de las evaluaciones realizadas.

También promocionarán los que recuperen en el Examen de extraordinario o la recuperación de pendientes según las fechas propuestas por el Departamento. No se podrá aprobar un curso superior si se tiene pendiente la asignatura del curso anterior.

DIBUJO TÉCNICO II

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Geometría y dibujo técnico

- Formas geométricas básicas como origen del diseño.
- Trazados fundamentales en el plano. Arco capaz. Cuadrilátero inscriptible.
- Proporcionalidad, semejanzas y equivalencias. Teoremas del cateto y de la altura. Sección áurea: construcciones y propiedades. Figuras semejantes. Construcción de figuras equivalentes.
- Potencia: eje y centro radical. Aplicación de la potencia a la resolución de problemas de tangencia.
- Transformaciones geométricas. Proyectividad y homografía. Homología y afinidad. Datos necesarios para definirlos. Resolución de problemas.
- Inversión. Elementos y figuras dobles. Rectas antiparalelas. Aplicación a la resolución de problemas de tangencias.
- Curvas cónicas. Elipse, hipérbola y parábola. Tangencias e intersecciones con una recta. Principales construcciones.
- Curvas cíclicas: cicloide, epicicloide, hipocicloide, envolvente de la circunferencia

2. Sistemas de representación

- Utilización óptima de cada uno de los sistemas de representación. Ejemplos de aplicación.
- Sistema diédrico: Paralelismo. Perpendicularidad. Intersecciones. Ángulos. Distancias y verdaderas magnitudes. Métodos: abatimientos, cambios de plano y giros.
- Representación de figuras poliédricas y de revolución. Representación de poliedros regulares. Intersecciones con rectas y planos.
- Sistema axonométrico ortogonal: Triángulo fundamental. Escalas axonométricas. Perspectiva isométrica: representación de figuras poliédricas y de revolución, perspectivas a partir de vistas. Ejercicios de croquis.
- Sistema axonométrico oblicuo: representación de figuras poliédricas y de revolución, perspectivas caballerías a partir de sus vistas. Ejercicios de croquis.

3: Documentación gráfica de proyectos

- El proyecto. Fases del proyecto: memoria, planos, pliegos de condiciones, presupuesto.

- Tipos de dibujos y planos. Recursos gráficos. Evaluación y valoración.
- Dibujo asistido por ordenador: el dibujo infográfico. Introducción al CAD. Entorno del trabajo.
- Entrada de órdenes. Entrada de coordenadas.
- Órdenes de dibujo y edición en 2D. Creación de capas. Creación de bloques. Acotación.
- Dibujo isométrico. Sombreados. Impresión.
- Modelado en 3D. Método de las superficies: mallas poligonales y edición. Giro. Simetría.
- Matrices de objetos en 3D. Espacio modelo-espacio papel. Objetos en movimiento. Método
- de los sólidos: creación de sólidos primitivos. Extrusión. Revolución. Operaciones con sólidos 3D. Renderización. Iluminación. Visualización de objetos.
- El croquis acotado.

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la a calificación de cada trimestre y la final tendrán en cuenta todos los instrumentos de evaluación:

Exámenes teórico-prácticos

La media de los **exámenes** tendrá un valor del **40%** sobre la calificación final. Para que promedien con los ejercicios prácticos, deberán obtener una **puntuación de al menos un 4 de media en los exámenes.**

Los trabajos prácticos

Tendrán un valor del **60%** sobre la calificación final. Los trabajos deberán de entregarse dentro del plazo previsto. Para considerar superada la evaluación deberán presentarse todos los ejercicios propuestos.

3.CRITERIOS DE VALUACIÓN

La entrega de todos los ejercicios propuestos.

- El trabajo diario en clase.

- Ajustarse al planteamiento de cada ejercicio y presentarlo en el tiempo previsto. Si se entregan fuera de plazo su nota máxima no superará el 5.

El seguimiento individual del alumno en sus realizaciones presupone una mecánica de evaluación continua con las siguientes fases que se computarán con un porcentaje en la nota global de:

Presentación de todos los trabajos prácticos (dentro del plazo fijado): 60%. - Realización de varias pruebas teóricas -prácticas: 40%.

4.CRITERIOS DE PROMOCIÓN Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA.

Promocionarán de curso quienes alcancen un 5 en la nota global del curso según un porcentaje que considere la progresión en el dominio de la asignatura y la media de los resultados de las evaluaciones realizadas.

También promocionarán los que recuperen en el Examen de extraordinario o la recuperación de pendientes según las fechas propuestas por el Departamento. No se podrá aprobar un curso superior si se tiene pendiente la asignatura del curso anterior.