

EVALUACIÓN
Programación Didáctica
Departamento de Filosofía
Curso 2021-2022

Índice

Educación Secundaria Obligatoria

1. Valores Éticos	3
2. Educación para la ciudadanía y los Derechos Humanos en 3º de ESO	25
3. Filosofía 4º de ESO	36

Bachillerato

4. Filosofía en 1º de Bachillerato	52
5. Educación para la ciudadanía y los DDHH en 1º de Bachillerato	67
6. Historia de la Filosofía	73
7. Psicología	87

1. VALORES ÉTICOS

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje vinculados a las competencias

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de la materia de Valores Éticos y las competencias clave asociadas del marco legal vigente en la Comunidad Autónoma de Aragón son los que reproducimos a continuación, con la salvedad de que en dicho marco legal el Bloque 4 de 1º de ESO no aparece y tomamos el de 2º de ESO, y, del mismo modo, el Bloque 1 de 2º de ESO tampoco aparece y, por ello, tomamos el de 1º de ESO:

VALORES ÉTICOS		Curso: 1º
BLOQUE 1: La dignidad de la persona		
CONTENIDOS Razón y libertad en el ser humano, en orden a elegir su forma de ser y los valores éticos que desea incorporar a su personalidad. El concepto de persona, partiendo de su libertad y dignidad. Características de la persona. El "ser moral" Características de la adolescencia. Grupos de adolescentes, crisis de identidad de la adolescencia y necesidad del desarrollo de la autonomía moral y el control de la conducta. La personalidad. Factores biológicos y ambientales que influyen en su construcción. La autodeterminación en la construcción de la propia personalidad. Peligros en la construcción de la personalidad: la intolerancia a la frustración, la violencia como fracaso emocional y la no aceptación de la propia imagen. Anorexia, bulimia y otros trastornos alimenticios. La inteligencia emocional y su importancia en el desarrollo personal y moral. Reconocimiento de emociones y sentimientos propios y construcción de la autoestima como elementos de la educación afectiva. Habilidades emocionales y virtudes éticas. El proyecto personal de vida.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.VE.1.1. Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre		CCL-CSC
Crit.VE.1.2. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta.		CSC-CMCT-CCL
Crit.VE.1.4. Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y virtudes éticas, mediante el esfuerzo y la voluntad personal		CIEE-CMCT
Crit.VE.1.5. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar "cómo quiere ser", eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad.		CAA-CIEE
Crit.VE.1.7. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano.		CCL-CSC-CAA
Crit.VE.1.8. Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad y su carácter moral, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales.		
Crit.VE.1.9. Comprender y apreciar la capacidad del ser humano, para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima.		CAA-CIEE

VALORES ÉTICOS		Curso: 1º
BLOQUE 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales		
CONTENIDOS El proceso de socialización. La influencia de la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación en el proceso de socialización. Riesgos de la socialización: el individualismo y el gregarismo. La convivencia en el centro escolar. El bullying, violencia en el centro escolar y entre iguales. Inteligencia emocional y social según Goleman. Conducta asertiva y habilidades sociales. Relación de estas inteligencias, habilidades y conductas con el desarrollo de los valores y las virtudes éticas.		

Valores y virtudes éticas como medio para la consecución de relaciones justas, respetuosas y satisfactorias. El valor de la amistad.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.VE.2.2. Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales.	CCL-CSC-CD
Crit.VE.2.4. Relacionar y valorar la importancia de las habilidades de la inteligencia emocional, señaladas por Goleman, en relación con la vida interpersonal y establecer su vínculo con aquellos valores éticos que enriquecen las relaciones humanas.	CSC
Crit.VE.2.5. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora	CSC-CMCT-CCL
Crit.VE.2.6. Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias	CSC-CIEE

VALORES ÉTICOS		Curso: 1º
BLOQUE 3 : La reflexión ética		
CONTENIDOS Definición y clases de valores. Su papel en la vida personal y social. Diferentes clases de valores: religiosos, afectivos, intelectuales, vitales, etc Importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta. Consecuencias negativas de la ausencia de valores y normas éticas a nivel individual y social: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad y la violación de los derechos humanos.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Crit.VE.3.4. Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía, con el fin de comprender su naturaleza y su importancia.	CCL-CSC-CD	
Crit.VE.3.5. Resaltar la importancia de los valores éticos, sus especificaciones y su influencia en la vida personal y social del ser humano, destacando la necesidad de ser reconocidos y respetados por todos.	CCL-CSC-CIEE	
Crit.VE.3.7. Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad	CSC-CIEE	

VALORES ÉTICOS		Curso: 1º
BLOQUE 4: La justicia y la política		
CONTENIDOS El concepto de "Estado de Derecho" Significado de las constituciones como ley de leyes. Relación entre los conceptos de democracia, ciudadano y soberanía. La división de poderes propuesta por Montesquieu y la función que desempeñan el poder legislativo, el ejecutivo y el judicial en el Estado democrático El papel del Justicia de Aragón como garante de los derechos del ciudadano. La Constitución española de 1978: valores éticos de los que parte y conceptos preliminares que establece , artículos 1 al 9 La convivencia en el Estado Español. Artículos 30 al 38 de la Constitución española. Principios rectores de la política social y económica en la Constitución española: artículos 39 a 52 Derechos y libertades públicas fundamentales de la persona establecidos en la Constitución, relación con la DUDH. Desarrollo histórico de la UE desde 1951, sus objetivos y los valores éticos en los que se fundamenta de acuerdo con la DUDH. Utilidad y logros de la UE. Los derechos y deberes de los ciudadanos en relación con el concepto de "Justicia" y su reflejo en la Constitución Española. La responsabilidad fiscal de los ciudadanos como un deber ético que contribuye al desarrollo del bien común. El fraude fiscal.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Crit.VE.4.3. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las democracias durante los s. XX y XXI, destacando sus características y su relación con los conceptos de "Estado de Derecho" y "división de poderes".	CCL-CSC	
Crit.VE.4.5. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece.	CCL-CSC	
Crit.VE.4.6. Mostrar respeto por la Constitución Española identificando en ellos, mediante una lectura explicativa y comentada, los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y ciudadano, apreciando su adecuación a la DUDH, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el Estado Español.	CSC	
Crit.VE.4.7. Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos por la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de "los derechos y deberes de los ciudadanos" (Artículos del 30 al 38 - Capítulo I) y "los principios rectores de la política social y	CSC	

económica" (Artículos del 39 al 52 – Capítulo II).	
Crit.VE.4.8. Conocer los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas por los Estados miembros y sus ciudadanos, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que ésta ha alcanzado.	CCL-CSC-CIEE

VALORES ÉTICOS		Curso: 1º
BLOQUE 5: Los valores éticos, el derecho y la DUDH		
CONTENIDOS Definición, origen y función del Derecho. Diferentes tipos de normas: Normas morales y normas legales. Legitimidad y legalidad. Relación entre Ética y Derecho.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.VE.5.1. Señalar la vinculación que existe entre la Ética, el Derecho y la Justicia, a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los términos de legalidad y legitimidad.		CCL

VALORES ÉTICOS		Curso: 1º
BLOQUE 6: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología		
CONTENIDOS Peligros de la tecnodependencia. Adicción, alienación y deshumanización.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.VE.6.2. Entender y valorar el problema de la tecnodependencia y la alienación humana a la que ésta conduce.		CMCT

VALORES ÉTICOS		Curso: 2º
BLOQUE 1: La dignidad de la persona		
CONTENIDOS Razón y libertad en el ser humano, en orden a elegir su forma de ser y los valores éticos que desea incorporar a su personalidad. El concepto de persona, partiendo de su libertad y dignidad. Características de la persona. El "ser moral" Características de la adolescencia. Grupos de adolescentes, crisis de identidad de la adolescencia y necesidad del desarrollo de la autonomía moral y el control de la conducta. La personalidad. Factores biológicos y ambientales que influyen en su construcción. La autodeterminación en la construcción de la propia personalidad. Peligros en la construcción de la personalidad: la intolerancia a la frustración, la violencia como fracaso emocional y la no aceptación de la propia imagen. Anorexia, bulimia y otros trastornos alimenticios. La inteligencia emocional y su importancia en el desarrollo personal y moral. Reconocimiento de emociones y sentimientos propios y construcción de la autoestima como elementos de la educación afectiva. Habilidades emocionales y virtudes éticas. El proyecto personal de vida.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.VE.1.1. Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre		CCL-CSC
Crit.VE.1.2. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta.		CSC-CMCT-CCL
Crit.VE.1.4. Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y virtudes éticas, mediante el esfuerzo y la voluntad personal		CIEE-CMCT
Crit.VE.1.5. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar "cómo quiere ser", eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad.		CAA-CIEE
Crit.VE.1.7. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano.		CCL-CSC-CAA
Crit.VE.1.8. Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad y su carácter moral, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales.		
Crit.VE.1.9. Comprender y apreciar la capacidad del ser humano, para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima.		CAA-CIEE

VALORES ÉTICOS		Curso: 2º
BLOQUE 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.		
CONTENIDOS Naturaleza social del ser humano y dialéctica individuo/sociedad. Importancia de una vida social regida por los valores éticos.		

Modos de Contribuir a la mejora de la convivencia en el centro escolar como iniciación a la participación activa en la sociedad.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.VE.2.1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre éste y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos.	CCL-CSC-CIEE-CD

VALORES ÉTICOS	Curso: 2º
BLOQUE 3: La reflexión ética	
CONTENIDOS Libertad, inteligencia y voluntad en el contexto de la moral y en la capacidad de autodeterminación de la persona. La libertad como constitutivo esencial de la conciencia moral Diferencias entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano. Relación entre libertad y responsabilidad. Influencia de la inteligencia y la voluntad en la libertad humana. Factores que influyen en el desarrollo de la inteligencia y la voluntad. El papel de la educación. Etapas del desarrollo moral según Piaget y Kohlberg.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.VE.3.2. Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas éticas, libre y racionalmente asumidas, como guía de su comportamiento.	CMCT-CSC-CIEE-CD
Crit.VE.3.3. Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral en la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación.	CMCT-CSC-CIEE-CD

VALORES ÉTICOS	Curso: 2º
BLOQUE 4: La justicia y la política	
CONTENIDOS El concepto de "Estado de Derecho" Significado de las constituciones como ley de leyes. Relación entre los conceptos de democracia, ciudadano y soberanía. La división de poderes propuesta por Montesquieu y la función que desempeñan el poder legislativo, el ejecutivo y el judicial en el Estado democrático El papel del Justicia de Aragón como garante de los derechos del ciudadano. La Constitución española de 1978: valores éticos de los que parte y conceptos preliminares que establece , artículos 1 al 9 La convivencia en el Estado Español. Artículos 30 al 38 de la Constitución española. Principios rectores de la política social y económica en la Constitución española: artículos 39 a 52 Derechos y libertades públicas fundamentales de la persona establecidos en la Constitución, relación con la DUDH. Desarrollo histórico de la UE desde 1951, sus objetivos y los valores éticos en los que se fundamenta de acuerdo con la DUDH. Utilidad y logros de la UE. Los derechos y deberes de los ciudadanos en relación con el concepto de "Justicia" y su reflejo en la Constitución Española. La responsabilidad fiscal de los ciudadanos como un deber ético que contribuye al desarrollo del bien común. El fraude fiscal.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.VE.4.3. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las democracias durante los s. XX y XXI, destacando sus características y su relación con los conceptos de "Estado de Derecho" y "división de poderes".	CCL-CSC
Crit.VE.4.5. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece.	CCL-CSC
Crit.VE.4.6. Mostrar respeto por la Constitución Española identificando en ellos, mediante una lectura explicativa y comentada, los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y ciudadano, apreciando su adecuación a la DUDH, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el Estado Español.	CSC
Crit.VE.4.7. Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos por la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de "los derechos y deberes de los ciudadanos" (Artículos del 30 al 38 - Capítulo I) y "los principios rectores de la política social y económica" (Artículos del 39 al 52 – Capítulo II).	CSC
Crit.VE.4.8. Conocer los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas por los Estados miembros y sus ciudadanos, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que ésta ha alcanzado.	CCL-CSC-CIEE

VALORES ÉTICOS	Curso: 2º
BLOQUE 5: Los valores éticos, el derecho y la DUDH	
CONTENIDOS	

<p>DUDH y ONU: orígenes y modo en que sirven de fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados. El Holocausto judío como una de sus causas. Las tres generaciones de derechos humanos. Preámbulo de la DUDH como fundamento del que derivan todos los DDHH Estructura y contenido de la DUDH. Grado de adecuación o cumplimiento obtenido en las sociedades democráticas actuales. Los DDHH como una conquista de la humanidad. Problemas abiertos en el mundo actual en torno a los derechos de la mujer y del niño, enfocándose hacia la búsqueda de soluciones. Problemas y retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de los derechos civiles y los derechos políticos. Labor de ONGs y otras instituciones y voluntarios que trabajan por el cumplimiento de los DDHH.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.VE.5.3. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados.	CSC-CCL-CCEC
Crit.VE.5.4. Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos.	CSC
Crit.VE.5.5. Interpretar y apreciar el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto.	CCL-CAA-CIEE
Crit.VE.5.6. Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y del niño en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución.	CIEE-CCL-CCEC
Crit.VE.5.7. Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH, en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONG que trabajan por la defensa de los derechos humanos, auxiliando a aquéllos que por naturaleza los poseen, pero que no tienen la oportunidad de ejercerlos.	CMCT-CCEC-CSC

VALORES ÉTICOS		Curso: 2º
BLOQUE 6: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología		
CONTENIDOS		
<p>Implicaciones éticas de la investigación científica y tecnológica. Sus límites éticos y jurídicos para garantizar el respeto de la dignidad humana y los Derechos Humanos Dimensión moral de la ciencia y la tecnología. La ciencia y la tecnología como medios, la reflexión sobre los fines. La sociedad tecnodependiente. Sus peligros, accidentes y perjuicios. La brecha de desigualdad, el control social y el ciberacoso.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Crit.VE6.1. Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH.	CCL-CMCT-CSC-CIEE-CD	

VALORES ÉTICOS		Curso: 3º
BLOQUE 1: La dignidad de la persona.		
CONTENIDOS		
<p>La virtud en la antigua Grecia. Aristóteles, virtudes éticas y dianoéticas. La relación aristotélica entre actos, hábitos y carácter en la consecución de la virtud. Heteronomía y autonomía según el concepto de persona de Kant, con fines a la aplicación de esta concepción para la realización en la vida moral. El concepto de dignidad a partir de la consideración de la persona como un fin en sí misma.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.VE.1.3. Identificar los conceptos de heteronomía y autonomía, mediante la concepción kantiana de la "persona" con el fin de valorar su importancia y aplicarla en la realización de la vida moral.	CCEC-CSC	Est.VE.1.3.1. Explica la concepción kantiana del concepto de "persona", como sujeto autónomo capaz de dictar sus propias normas morales.
		Est.VE.1.3.2. Comenta y valora la idea de Kant al concebir a la persona como un fin en sí misma, rechazando la posibilidad de ser tratada por otros como instrumento para alcanzar fines ajenos a ella.
Crit.VE.1.6. Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles y, en especial, el relativo a las virtudes éticas por la importancia que tienen en el desarrollo de la personalidad.	CCEC-CSC	Est.VE.1.6.1. Señala en qué consiste la virtud y sus características en Aristóteles, indicando la relación que tiene con los actos, los hábitos y el carácter.
		Est.VE.1.6.2. Enumera algunos de los beneficios que, según Aristóteles, aportan las virtudes éticas al ser humano identificando algunas de éstas y

		ordenándolas, de acuerdo con un criterio racional.
--	--	--

VALORES ÉTICOS		Curso: 3º
BLOQUE 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales		
CONTENIDOS Distinción entre ámbitos privado y público en la vida de la persona. Regulación del primero por parte de la Ética y del segundo por el Derecho. La libertad como límite y los límites de la libertad en los ámbitos de la vida privada y pública. Conflictos de valores entre el ámbito privado y el público.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.VE.2.3 Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social.	CSC-CD	Est.VE.2.3.1. Define los ámbitos de la vida privada y la pública, así como el límite de la libertad humana, en ambos casos.
		Est.VE.2.3.2. Distingue entre los ámbitos de acción que corresponden a la Ética y al Derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada con medios informáticos.
		Est.VE.2.3.3. Reflexiona acerca del problema de la relación entre estos dos campos, el privado y el público y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución basada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos y exponiendo sus posibles soluciones fundamentadas éticamente.

VALORES ÉTICOS		Curso:3º
BLOQUE 3: La reflexión ética		
CONTENIDOS Diferencias entre ética y moral. La reflexión ética como guía racional del ser humano en su realización y en la convivencia con los demás. Importancia del concepto de normas éticas a través de la discusión entre Sócrates y los sofistas. El intelectualismo moral y la crítica de Platón a Sócrates. Relativismo y objetivismo moral. El Eudemonismo aristotélico, la ética utilitarista y su relación con el Hedonismo de Epicuro. La importancia de las normas y los valores morales como criterio de actuación individual y social.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.VE.3.1. Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y su finalidad, y diferencias existentes entre ellas y estimando la importancia de la reflexión ética, como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realización	CCEC-CSC-CCL	1.1. Reconoce las diferencias que hay entre la ética y la moral, en cuanto a su origen Crit.VE.3.1. Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y su finalidad
		1.2. Aporta razones que justifiquen la importancia de la reflexión ética, como una guía racional de conducta necesaria en la vida del ser humano, expresando de forma apropiada los argumentos en los que se fundamenta.
Crit.VE.3.6. Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia, identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del debate ético que existió entre Sócrates y los sofistas	CCL-CCEC	Est.VE.3.6.1. Define el concepto de norma y de norma ética distinguiéndola de las normas morales, jurídicas, religiosas, etc.
		Est.VE.3.6.2. Señala quiénes fueron los sofistas y algunos de los hechos y razones en los que se fundamentaba su teoría relativista de la moral, señalando las consecuencias que ésta tiene en la vida de las personas.
		Est.VE.3.6.3. Conoce los motivos que llevaron a Sócrates a afirmar el "intelectualismo moral", explicando en qué consiste y la crítica que le hace Platón.
		Est.VE.3.6.4. Compara el relativismo y el objetivismo moral, apreciando la vigencia de éstas teorías éticas en la actualidad y expresando sus opiniones de forma argumentada

Crit.VE.3.8.Explicar las características y objetivos de las teorías éticas, así como su clasificación en éticas de fines y procedimentales, señalando los principios más destacados del Hedonismo de Epicuro.	CCL-CCEC-CSC-CMCT	Est.VE.3.8.1. Enuncia los elementos distintivos de las “teorías éticas” y argumenta su clasificación como una ética de fines, elaborando un esquema con sus características más destacadas.
		Est.VE.3.8.2., Est. VE.3.8.3. Enuncia los aspectos fundamentales de la teoría hedonista de Epicuro y los valores éticos que defiende, destacando las características que la identifican como una ética de fines. Además, elabora, en colaboración grupal, argumentos a favor y/o en contra del epicureísmo.
Crit.VE.3.9.Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual.	CCL-CCEC-CSC-CMCT	Est.VE.3.9.1., Est. VE.3.9.3. Explica el significado del término “eudemonismo”, razona que sea una teoría clasificada dentro de la categoría de ética de fines y lo que para Aristóteles significa la felicidad como bien supremo, elaborando y expresando conclusiones.
		Est.VE.3.9.2. Distingue los tres tipos de tendencias que hay en el ser humano, según Aristóteles, y su relación con lo que él considera como bien supremo de la persona.
Crit.VE.3.10. Comprender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el Hedonismo de Epicuro, clasificándola como una ética de fines y elaborando argumentos que apoyen su valoración personal acerca de este planeamiento ético.	CCL-CCEC-CSC-CMCT	Est.VE.3.10.1., Est. VE.3.10.2. Reseña las ideas fundamentales de la ética utilitarista: el principio de utilidad, el concepto de placer, la compatibilidad del egoísmo individual con el altruismo universal y la ubicación del valor moral en las consecuencias de la acción, entre otras y enumera las características que hace ser entendida como una ética de fines.
		Est.VE.3.10.3. Argumenta racionalmente sus opiniones acerca de la ética utilitarista

VALORES ÉTICOS		Curso:3º
BLOQUE 4: La justicia y la política		
CONTENIDOS		
Los conceptos de Ética, Política y Justicia en Aristóteles, así como los valores que se desprenden de los mismos. Relación entre justicia, bien común y felicidad en Aristóteles. Los derechos y deberes de los ciudadanos en relación con el concepto de “Justicia”. La participación ciudadana en democracia como un deber moral y civil. Los distintos mecanismos de participación. Riesgos en que pueden caer los gobiernos democráticos: demagogia, dictadura de la mayoría y escasa participación ciudadana. Formas de evitarlos.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.VE.4.1 Comprender y valorar la importancia de la relación que existe entre los conceptos de Ética, Política y “Justicia”, mediante el análisis y definición de estos términos, destacando el vínculo existente entre ellos, en el pensamiento de Aristóteles.	CSC-CCL	Est.VE.4.1.1. Explica y aprecia las razones que da Aristóteles para establecer un vínculo necesario entre Ética, Política y Justicia.
		Est.VE.4.1.2. Utiliza y selecciona información acerca de los valores éticos y cívicos, identificando y apreciando las semejanzas, diferencias y relaciones que hay entre ellos.
Crit.VE.4.2. Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como entender su concepto acerca de la justicia y su relación con el bien común y la felicidad, elaborando un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo.	CIEE-CD-CCL-CSC	Est.VE.4.2.1. Elabora, recurriendo a su iniciativa personal, una presentación con soporte informático, acerca de la política aristotélica como una teoría organicista, con una finalidad ética y que atribuye la función educativa del Estado.
		Est.VE.4.2.2. Selecciona y usa información, en colaboración grupal, para entender y apreciar la importancia que Aristóteles le da a la “Justicia” como el valor ético en el que se fundamenta la legitimidad del Estado y su relación con la felicidad y el bien común, exponiendo sus conclusiones personales debidamente fundamentadas.
Crit.VE.4.4. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado y la Comunidad Autónoma Aragonesa con el fin de evitar los riesgos de una	CIEE-CSC-CMCT	Est.VE.4.4.1. Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado y la Comunidad Autónoma Aragonesa.

democracia que viole los derechos humanos.		Est.VE.4.4.2. Estima la magnitud de algunos de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos, cuando no se respetan los valores éticos de la DUDH, tales como: la degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación ciudadana, entre otros, formulando posibles medidas para evitarlos.
--	--	---

VALORES ÉTICOS		Curso: 3º
BLOQUE 5: Los valores éticos, el derecho y la DUDH		
CONTENIDOS La justificación de la norma jurídica. Teorías del Derecho: iusnaturalista (Locke), convencionalista (sofistas) y positivista (Kelsen).		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.VE.5.2. Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas, mediante el análisis de las teorías del derecho natural o iusnaturalismo, el convencionalismo y el positivismo jurídico, identificando su aplicación en el pensamiento jurídico de algunos filósofos, con el fin de ir conformando una opinión argumentada acerca de la fundamentación ética de las leyes.	CSC-CCEC-CD-CIEE	Est.VE.5.2.1. Elabora en grupo, una presentación con soporte digital, acerca de la teoría "iusnaturalista del Derecho", su objetivo y características, identificando en la teoría de Locke un ejemplo de ésta en cuanto al origen de las leyes jurídicas, su validez y las funciones que le atribuye al Estado.
		Est.VE.5.2.2. Destaca y valora, en el pensamiento sofista, la distinción entre physis y nomos, describiendo su aportación al convencionalismo jurídico y elaborando conclusiones argumentadas acerca de este tema.
		Est.VE.5.2.3. Analiza información acerca del positivismo jurídico de Kelsen, principalmente lo relativo a la validez de las normas y los criterios que utiliza, especialmente el de eficacia, y la relación que establece entre la Ética y el Derecho.
		Est.VE.5.2.4. Recurre a su espíritu emprendedor e iniciativa personal para elaborar una presentación con medios informáticos, en colaboración grupal, comparando las tres teorías del Derecho y explicando sus conclusiones.

VALORES ÉTICOS		Curso: 3º
BLOQUE 6: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología		
CONTENIDOS Los principales problemas bioéticos. Los DDHH como base de valores bioéticos. Peligros de la investigación científica y tecnológica: intereses políticos y económicos, impacto medioambiental, amenazas a la dignidad de la persona, etc. La idea de "progreso" en la ciencia y su relación con los valores éticos.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.VE.6.3. Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología.	CSC-CCL	Est.VE.6.3.1. Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia, entre otros, señalando algunos peligros que éstos encierran si se prescinde del respeto a la dignidad humana y sus valores fundamentales.
		Est.VE.6.3.2. Presenta una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones que se expresan en la confrontación de ideas, con el fin de solucionar los dilemas éticos, sin olvidar la necesidad de utilizar el rigor en la fundamentación racional y ética de todas las alternativas de solución planteadas.

Crit.VE.6.4. Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc. mediante el análisis de la idea de progreso y su interpretación equivocada, cuando los objetivos que se pretenden no respetan un código ético fundamentado en la DUDH.	CCL-CSC	Est.VE.6.4.1. Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH, generando impactos negativos en el ámbito humano y medioambiental, señalando las causas.
		Est.VE.6.4.2. Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de "progreso" en la ciencia y su relación con los valores éticos, el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo conclusiones.
		Est.VE.6.4.3. Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medio ambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y la tecnología, tales como: la explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación, etc.

VALORES ÉTICOS		Curso: 4º
BLOQUE 1: La dignidad de la persona		
CONTENIDOS Concepto de persona. La persona como ser racional, con conciencia y libertad. La dignidad de la persona como base de la DUDH. La DUDH como fundamento normativo de la legislación en el Estado de derecho Conceptos básicos presentes en la DUDH: igualdad, fraternidad, libertad, trato digno, juicio justo, trato inhumano o degradante, arbitrariamente detenido, presunción de inocencia, discriminación, violación de derechos, etc.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.VE.1.1. Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona, como el valor del que parte y en el que se fundamenta la DUDH, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana y los derechos inalienables y universales que derivan de ella, como el punto de partida sobre el que deben girar los valores éticos en las relaciones humanas a nivel personal, social, estatal y universal	CSC-CCL	Est.VE.1.1.1. Identifica en la dignidad del ser humano, en tanto que persona y los atributos inherentes a su naturaleza, el origen de los derechos inalienables y universales que establece la DUDH.
		Est.VE.1.1.2. Identifica, en la DUDH, los atributos esenciales del ser humano: la razón, la conciencia y la libertad.
		Est.VE.1.1.3. Relaciona de forma adecuada los siguientes términos y expresiones, utilizados en la DUDH: dignidad de la persona, fraternidad, libertad humana, trato digno, juicio justo, trato inhumano o degradante, arbitrariamente detenido, presunción de inocencia, discriminación, violación de derechos, etc

VALORES ÉTICOS		Curso: 4º
BLOQUE 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales		
CONTENIDOS La DUDH en la base de las relaciones ciudadano-Estado. Derechos individuales, derechos de participación política y derechos sociales y culturales. Las libertades negativas del ciudadano como límite al poder del Estado (artículos 1-17 de la DUDH) La libertad positiva de participación política (artículos 18-21 de la DUDH) Los derechos económicos, sociales y culturales (artículos 22-27 de la DUDH) Los derechos humanos en una sociedad global: derecho internacional, migraciones, desigualdad, etc. Racismo, xenofobia y aporofobia en un mundo global.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.VE.2.1. Explicar, basándose en la DUDH, los principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado, con el fin de favorecer su cumplimiento en la sociedad en la que viven	CSC-CD	Est.VE.2.1.1. Comenta, según lo establecido por la DUDH en los artículos del 12 al 17, los derechos del individuo que el Estado debe respetar y fomentar, en las relaciones existentes entre ambos.

		<p>Est.VE.2.1.2. Explica los límites del Estado que establece la DUDH en los artículos del 18 al 21, al determinar las libertades de los ciudadanos que éste debe proteger y respetar.</p> <p>Est.VE.2.1.3. Elabora una presentación con soporte informático y audiovisual, ilustrando los contenidos más sobresalientes tratados en el tema y exponiendo sus conclusiones de forma argumentada.</p>
<p>Crit.VE.2.2. Explicar en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de las personas y de la sociedad, reflexionando acerca del papel que deben tener la Ética y el Estado en relación con este tema.</p>	<p>CSC-CMCT-CCL-CCEC</p>	<p>Est.VE.2.2.1. Describe y evalúa el proceso de socialización global, mediante el cual se produce la interiorización de valores, normas, costumbres, etc.</p>
		<p>Est.VE.2.2.2. Señala los peligros que encierra el fenómeno de la socialización global si se desarrolla al margen de los valores éticos universales, debatiendo acerca de la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos en este tema.</p>
		<p>Est.VE.2.2.3. Diserta, acerca del impacto que tienen los medios de comunicación masiva en la vida moral de las personas y de la sociedad, expresando sus opiniones con rigor intelectual.</p>
		<p>Est.VE.2.2.4. Valora la necesidad de una regulación ética y jurídica en relación con el uso de medios de comunicación masiva, respetando el derecho a la información y a la libertad de expresión que poseen los ciudadanos</p>

VALORES ÉTICOS		Curso: 4º
<p>BLOQUE 3: La reflexión ética</p>		
<p>CONTENIDOS</p> <p>Conceptos de moral y ética: la ética como reflexión filosófica sobre los valores morales de una comunidad. Las teorías éticas: éticas formales (o procedimentales) y éticas materiales. La ética kantiana y la Ética del Discurso. Introducción a la Ética aplicada a diversos ámbitos de la sociedad contemporánea: la bioética, el medioambiente, la economía, la empresa, la ciencia y la tecnología, etc.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.VE.3.1. Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos</p>	<p>CSC-CMCT</p>	<p>Est.VE.3.1.1. Justifica racionalmente y estima la importancia de la reflexión ética en el s. XXI, como instrumento de protección de los derechos humanos ante el peligro que pueden representar entes poseedores de grandes intereses políticos y económicos y grupos violentos, que tienen a su alcance armamento de gran alcance científico y tecnológico, capaces de poner en gran riesgo los derechos fundamentales de la persona.</p>
		<p>Est.VE.3.1.2. Señala algunos de los nuevos campos a los que se aplica la ética, tales como, el profesional, la bioética, el medioambiente, la economía, la empresa, la ciencia y la tecnología, entre otras.</p>
<p>Crit.VE.3.2. Comprender y apreciar la importancia que tienen para el ser humano del s.XXI, las circunstancias que le rodean, destacando los límites que le imponen y las oportunidades que le ofrecen para la elaboración de su proyecto de vida, conforme a los valores éticos que libremente elige y que dan sentido a su existencia.</p>	<p>CCEC</p>	<p>Est.VE.3.2.1. Describe y evalúa las circunstancias que en el momento actual le rodean, identificando las limitaciones y oportunidades que se le plantean, desde las perspectivas sociales, laborales, educativas, económicas, familiares, afectivas, etc., con el objeto de diseñar, a partir de ellas, su proyecto de vida personal, determinando libremente los valores éticos que han de guiarlo</p>
<p>Crit.VE.3.3. Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su</p>	<p>CAA-CCL-CSC-CCEC</p>	<p>Est.VE.3.3.1. Define los elementos distintivos de las éticas formales y los compara con los relativos a las éticas materiales</p>

relación con la ética kantiana y señalando la importancia que este filósofo le atribuye a la autonomía de la persona como valor ético fundamental.		Est.VE.3.3.2. Explica las características de la ética kantiana: formal, universal y racional, así como la importancia de su aportación a la Ética universal.
		Est.VE.3.3.3. Aprecia, en la ética kantiana, su fundamento en la autonomía de la persona como valor ético esencial y su manifestación en el imperativo categórico y sus formulaciones.
Crit.VE.3.4. Identificar la Ética del Discurso, de Habermas y Apel, como una ética formal, que destaca el valor del diálogo y el consenso en la comunidad, como procedimiento para encontrar normas éticas justas.	CSC-CIEE-CD-CCEC	Est.VE.3.4.1. Identifica la Ética del Discurso como una ética formal y describe en qué consiste el imperativo categórico que formula, señalando las similitudes y diferencias que posee con el imperativo de la ética de Kant.
		Est.VE.3.4.2. Utiliza su iniciativa personal y emprendedora para elaborar una presentación con soporte informático acerca de las éticas formales, expresando y elaborando conclusiones fundamentadas.

VALORES ÉTICOS		Curso: 4º
BLOQUE 4: La justicia y la política		
CONTENIDOS El Estado democrático y los valores cívicos de la sociedad democrática. Respeto, tolerancia, justicia, participación, etc. Globalización y democracia: dificultades de la soberanía democrática de los Estados en un entorno económico globalizado. Globalización y democracia: limitaciones de los Estados para solucionar problemas transnacionales		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.VE.4.1. Concebir la democracia, no sólo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana, consciente de su deber como elemento activo de la vida política, colaborando en la defensa y difusión de los derechos humanos tanto en su vida personal como social.	CSC	Est.VE.4.1.1. Comprende la importancia que tiene para la democracia y la justicia, que los ciudadanos conozcan y cumplan con sus deberes, entre ellos, la defensa de los valores éticos y cívicos, el cuidado y conservación de todos los bienes y servicios públicos, la participación en la elección de los representantes políticos, el respeto y la tolerancia a la pluralidad de ideas y de creencias, el acatamiento de las leyes y de las sentencias de los tribunales de justicia, así como, el pago de los impuestos establecidos, entre otros.
Crit.VE.4.2. Reflexionar acerca del deber que tienen los ciudadanos y los Estados de promover la enseñanza y la difusión de los valores éticos, como instrumentos indispensables para la defensa de la dignidad y los derechos humanos, ante el peligro que el fenómeno de la globalización puede representar para la destrucción del planeta y la deshumanización de la persona	CMCT-CSC-CCL	Est.VE.4.2.1. Diserta y elabora conclusiones, en grupo, acerca de las terribles consecuencias que puede tener para el ser humano, el fenómeno de la globalización, si no se establece una regulación ética y política, tales como: el egoísmo, la desigualdad, la interdependencia, la internacionalización de los conflictos armados, la imposición de modelos culturales determinados por intereses económicos que promueven el consumismo y la pérdida de libertad humana, entre otros.
		Est.VE.4.2.2 Comenta el deber ético y político que tienen todos los Estados, ante los riesgos de la globalización, de tomar medidas de protección de los Derechos Humanos, especialmente la obligación de fomentar la enseñanza de los valores éticos, su vigencia y la necesidad de respetarlos en todo el mundo, tales como, el deber de contribuir en la construcción de una sociedad justa y solidaria , fomentando la tolerancia, el respeto a los derechos de los demás, la honestidad, la lealtad, el pacifismo, la prudencia y la mutua comprensión mediante el diálogo, la defensa y protección de la naturaleza, entre otros.

VALORES ÉTICOS		Curso: 4º
BLOQUE 5: Los valores éticos, el derecho y la DUDH.		
CONTENIDOS		

<p>Los derechos humanos como fundamento normativo del derecho positivo. Conceptos de legalidad y legitimidad. Una teoría de las instituciones justas: John Rawls.</p> <p>El desajuste entre legalidad y legitimidad y la protesta ciudadana en regímenes democráticos. La teoría de la desobediencia civil de John Rawls.</p> <p>La función de las fuerzas armadas en democracia. Las misiones de paz. Las condiciones de legitimidad de las intervenciones militares según el derecho internacional.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.VE.5.1. Apreciar la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado, para garantizar el respeto a los derechos humanos y disertar acerca de algunos dilemas morales en los que existe un conflicto entre los deberes éticos, relativos a la conciencia de la persona y los deberes cívicos que le imponen las leyes jurídicas.</p>	CSC-CCL	<p>Est.VE.5.1.1. Explica la finalidad y características de las leyes jurídicas dentro del Estado y su justificación ética, como fundamento de su legitimidad y de su obediencia.</p>
		<p>Est.VE.5.1.2. Debate acerca de la solución de problemas en los que hay un conflicto entre los valores y principios éticos del individuo y los del orden civil, planteando soluciones razonadas, en casos como los de desobediencia civil y objeción de conciencia.</p>
<p>Crit.VE.5.2. Disertar acerca de la teoría de Rawls basada en la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho, emitiendo un juicio crítico acerca de ella.</p>	CD-CMCT-CCL	<p>Est.VE.5.2.1. Busca información en internet con el fin de definir los principales conceptos utilizados en la teoría de Rawls y establece una relación entre ellos, tales como: la posición original y el velo de ignorancia, el criterio de imparcialidad y la función de los dos principios de justicia que propone.</p>
		<p>Est.VE.5.2.2. Realiza un juicio crítico acerca de la teoría de Rawls y explica su conclusión argumentada acerca de ella.</p>
<p>Crit.VE.5.3. Valorar la DUDH como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo presente los problemas y deficiencias que existen en su aplicación, especialmente en lo relativo al ámbito económico y social, indicando la importancia de las instituciones y los voluntarios que trabajan por la defensa de los derechos humanos.</p>	CD-CSC-CIEE	<p>Est.VE.5.3.1. Justifica racionalmente la importancia de los derechos humanos como ideales a alcanzar por las sociedades y los Estados y reconoce los retos que aún tienen que superar.</p>
		<p>Est.VE.5.3.2. Señala alguna de las deficiencias existentes en el ejercicio de los derechos económicos y sociales tales como: la pobreza, la falta de acceso a la educación, a la salud, al empleo, a la vivienda, etc.</p>
		<p>Est.VE.5.3.3. Emprende la elaboración de una presentación, con soporte informático y audiovisual, acerca de algunas instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por la defensa y respeto de los Derechos Humanos, tales como la ONU y sus organismos, FAO, OIEA (Organismo Internacional de Energía Atómica), OMS (Organización Mundial de la Salud), UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), entre otros y ONG como Greenpeace, UNICEF, la Cruz Roja, la Media Luna Roja, etc. así como El Tribunal Internacional de Justicia y el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, entre otros</p>
<p>Crit.VE.5.5. Conocer la misión atribuida, en la Constitución Española, a las fuerzas armadas y su relación con los compromisos que España tiene con los organismos internacionales a favor de la seguridad y la paz, reflexionando acerca de la importancia del derecho internacional para regular y limitar el uso y aplicación de la fuerza y el poder.</p>	CSC-CMCT	<p>Est.VE.5.5.1. Conoce, analiza y asume como ciudadano, los compromisos internacionales realizados por España en defensa de la paz y la protección de los derechos humanos, como miembro de organismos internacionales: ONU, OTAN, UE, etc.</p>
		<p>Est.VE.5.5.2 Explica La importancia de la misión de las fuerzas armadas, (en el art. 15 de la ley de Defensa Nacional) en materia de defensa y seguridad nacional, de derechos humanos, de promoción de la paz y su contribución en situaciones de emergencia y ayuda humanitaria, tanto nacionales como internacionales.</p>
		<p>Est.VE.5.5.3 Analiza las consecuencias de los conflictos armados a nivel internacional, apreciando la importancia de las organizaciones</p>

		internacionales que promueven y vigilan el cumplimiento de un derecho internacional, fundamentado en la DUDH
Crit.VE.5.4. Entender la seguridad y la paz como un derecho reconocido en la DUDH (art. 3) y como un compromiso de los españoles a nivel nacional e internacional (Constitución Española, preámbulo), identificando y evaluando el peligro de las nuevas amenazas, que contra ellas, han surgido en los últimos tiempos.	CCL-CSC-CD-CIEE	Est.VE.5.4.1. Diserta, en pequeños grupos, acerca de la seguridad y la paz como un derecho fundamental de las personas y aprecia su importancia para el ejercicio del derecho a la vida y a la libertad, elaborando y expresando sus conclusiones (art. 3º de la DUDH).
		Est.VE.5.4.2. Toma conciencia del compromiso de los españoles con la paz, como una aspiración colectiva e internacional, reconocida en la Constitución Española y rechaza la violación de los derechos humanos, mostrando solidaridad con las víctimas de la violencia.
		Est.VE.5.4.3. Emprende la elaboración de una presentación, con soporte audiovisual, sobre algunas de las nuevas amenazas para la paz y la seguridad en el mundo actual, tales como: el terrorismo, los desastres medioambientales, las catástrofes naturales, las mafias internacionales, las pandemias, los ataques cibernéticos, el tráfico de armas de destrucción masiva, de personas y de órganos, entre otros.

VALORES ÉTICOS		Curso: 4º
BLOQUE 6: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología		
CONTENIDOS Las implicaciones éticas del progreso científico-técnico en diversos campos: Bioética, ética médica, ecología, etc. Dilemas morales asociados al progreso científico-técnico: aborto, eutanasia, clonación, neuroética, manipulación genética, etc. Concepto de deontología profesional. Necesidad de una ética deontológica que fomente los valores éticos en el ejercicio profesional de científicos, tecnólogos, empresarios, financieros y mundo laboral en general. Los códigos de conducta de empleados públicos y de buen gobierno en la ley de integridad y ética pública de Aragón		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.VE.6.1. Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad.	CAA-CCL	Est.VE.6.1.1. Utiliza información de forma selectiva para encontrar algunos criterios a tener en cuenta para estimar la viabilidad de proyectos científicos y tecnológicos, considerando la idoneidad ética de los objetivos que pretenden y la evaluación de los riesgos y consecuencias personales, sociales y medioambientales que su aplicación pueda tener.
Crit.VE.6.2. Estimar la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos, los tecnólogos y otros profesionales, incluidos los empleados públicos y gobernantes tal y como se recoge en la ley de integridad y ética pública de Aragón.	CSC-CMCT	Est.VE.6.2.1. Comprende y explica la necesidad de apoyar la creación y uso de métodos de control y la aplicación de una ética deontológica para los científicos y tecnólogos y, en general, para todas las profesiones, fomentando la aplicación de los valores éticos en el mundo laboral, financiero y empresarial

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Los procedimientos e instrumentos de evaluación de la materia son los siguientes:

- La observación y registro del grado de cumplimiento de las actividades propuestas, es decir, la observación sistemática de los alumnos que quedará registrada en el cuaderno del profesor.
- Análisis y valoración de las producciones de los alumnos: cuaderno de clase, resolución de ejercicios y problemas, comentarios de textos, producciones orales, trabajos de búsqueda e investigación activa, el trabajo en grupo y su exposición, puesta en escena o puesta en común, etc.
- Puntualidad. No se aceptarán ni corregirán ejercicios, comentarios, trabajos, etc. entregados más tarde de la fecha estipulada, a no ser que haya causa justificada

y esta pueda demostrarse y contrastarse por parte del profesor (las excusas personales del alumno no son válidas). En caso contrario, una actividad o un trabajo entregado fuera de plazo no podrá alcanzar una calificación superior a suficiente.

- Intercambios orales con los alumnos: diálogo, mayéutica, simposio, debate, puesta en común, etc.
- Pruebas específicas: al menos una prueba específica escrita por evaluación, que podrá incluir comentarios de texto, preguntas de aplicación, definiciones, la producción de un pequeño texto ensayístico, etc. Aunque prima el carácter práctico de la asignatura, se les exigirá a los alumnos la producción de un trabajo escrito donde plasmen algunos de los aspectos tratados en clase.
- Como la asistencia a clase es obligatoria en todos los estudios, el alumno no podrá faltar injustificadamente más de lo que estipula el Reglamento de Régimen Interno del centro, pues ello conllevaría el apercibimiento al alumno y posterior informe a los padres, lo que supondría las sanciones pertinentes.

Criterios de calificación y estándares de aprendizaje evaluables mínimos

La calificación final del curso del alumno resultará de la media aritmética establecida entre las tres notas de cada una de las evaluaciones del curso. En relación a los decimales de la calificación numérica final, se redondeará hacia una nota superior siempre y cuando la actitud y el trabajo en clase hayan sido ejemplares y el decimal sea igual o superior a 6, excepto en el caso de tener una nota entre 4 y 5, en cuyo caso la nota no se redondeará hacia arriba.

En las tablas que aparecen a continuación vienen detallados y vinculados los procedimientos, los instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. Todos los estándares de aprendizaje están ponderados y en negrita aparecen los que hacen referencia a los contenidos mínimos:

VALORES ÉTICOS – 1º ESO

1ª EVALUACIÓN – 1º ESO			
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]
Análisis de la producción escrita y oral del alumnado	Trabajo Glosario Actividades	Rúbrica trabajo	1.1.-1.2.-2.4.-2.5.- [30%]
		Cuaderno del alumno	
		Rúbrica glosario	
Intercambio oral con el alumnado	Puesta en común/Corrección actividades/Debate	Cuaderno de seguimiento	1.4.-1.9.-1.5.- [10%]

Prueba específica	Examen	Rúbrica prueba objetiva	1.3.-1.6.-1.8.-2.2.-2.6.- [60%]
-------------------	--------	-------------------------	------------------------------------

2ª EVALUACIÓN – 1º ESO

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]
Análisis de la producción escrita y oral del alumnado	Trabajo Glosario Actividades	Rúbrica trabajo	3.4.3.7.-4.6.-4.7.- [30%]
		Cuaderno del alumno	
		Rúbrica glosario	
Intercambio oral con el alumnado	Puesta en común/Corrección actividades/Debate	Cuaderno de seguimiento	3.5 [10%]
Prueba específica	Examen	Rúbrica prueba objetiva	.-4.5.-4.3.-4.8.- [60%]

3ª EVALUACIÓN – 1º ESO

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]
Análisis de la producción escrita y oral del alumnado	Trabajo Glosario Actividades	Rúbrica trabajo	6.2.- [30%]
		Cuaderno del alumno	
		Rúbrica glosario	

Intercambio oral con el alumnado	Puesta en común/Corrección actividades	Cuaderno de seguimiento	5.1.- (10%)
Prueba específica	Examen	Rúbrica prueba objetiva	[70%] (60%)
1ª EVALUACIÓN – 2º ESO			
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]
Análisis de la producción escrita y oral del alumnado	Trabajo Glosario Actividades	Rúbrica trabajo	1.1.-1.2.- [30%]
		Cuaderno del alumno	
		Rúbrica glosario	
Intercambio oral con el alumnado	Puesta en común/Corrección actividades/Debate	Cuaderno de seguimiento	1.4.-1.9.-1.5.- [10%]
Prueba específica	Examen	Rúbrica prueba objetiva	1.3.-1.6.-1.8.-2.1. [60%]

VALORES ÉTICOS – 2º ESO

2ª EVALUACIÓN – 2º ESO			
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]
Análisis de la producción escrita y oral del alumnado		Rúbrica trabajo	4.3.-4.8.- [30%]
		Cuaderno del alumno	

	Trabajo Glosario Actividades	Rúbrica glosario	
Intercambio oral con el alumnado	Puesta en común/Corrección actividades/Debate	Cuaderno de seguimiento	4.5.-4.6.-4.7.- [10%]
Prueba específica	Examen	Rúbrica prueba objetiva	3.2.-3.3.- [60%]

3ª EVALUACIÓN – 2º ESO			
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]
Análisis de la producción escrita y oral del alumnado	Trabajo Glosario Actividades	Rúbrica trabajo	5.4.-5.6.- [30%]
		Cuaderno del alumno	
		Rúbrica glosario	
Intercambio oral con el alumnado	Puesta en común/Corrección actividades/Debate	Cuaderno de seguimiento	5.5.- [10%]
Prueba específica	Examen	Rúbrica prueba objetiva	6.1.-5.3.-5.7.-

			[60%]
--	--	--	-------

VALORES ÉTICOS – 3º ESO

1ª EVALUACIÓN – 3º ESO			
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]
Análisis de la producción escrita y oral del alumnado	Trabajo Glosario Actividades	Rúbrica trabajo	1.3.1.-2.3.2.- [40%]
		Cuaderno del alumno	
		Rúbrica glosario	
Intercambio oral con el alumnado	Puesta en común/Corrección actividades/Debate	Cuaderno de seguimiento	1.6.2.-2.3.3.- [10%]
Prueba específica	Examen	Rúbrica prueba objetiva	1.6.1.-1.3.2.- 2.3.1.- [60%]

2ª EVALUACIÓN – 3º ESO			
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]
Análisis de la producción escrita y oral del alumnado		Rúbrica trabajo	3.6.3.-3.6.4.-3.8.1.- 3.8.2.-3.9.1.-4.1.1.- 4.4.2.-
		Cuaderno del alumno	

	Trabajo Glosario Actividades	Rúbrica glosario	[30%]
Intercambio oral con el alumnado	Puesta en común/Corrección actividades/Debate	Cuaderno de seguimiento	3.1.2.-3.6.1.-3.9.2.- 3.10.3-4.1.2.-4.2.1.- 4.2.2.-4.4.1.- [10%]
Prueba específica	Examen	Rúbrica prueba objetiva	[60%] 3.1.1.- 3.6.2.-3.10.1.- 4.1.1.-

3ª EVALUACIÓN – 3º ESO

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]
Análisis de la producción escrita y oral del alumnado	Trabajo Glosario Actividades	Rúbrica trabajo	5.2.1.-5.2.3.-5.2.4.- 6.3.1.-6.4.2.- [30%]
		Cuaderno del alumno	
		Rúbrica glosario	
Intercambio oral con el alumnado	Puesta en común/Corrección actividades/Debate	Cuaderno de seguimiento	6.3.2.-6.4.1.-6.4.3.- [10%]
Prueba específica	Examen	Rúbrica prueba objetiva	5.2.2.- 6.3.1.- [60%]

VALORES ÉTICOS – 4º ESO

1ª EVALUACIÓN – 4º ESO		
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]

Análisis de la producción escrita y oral del alumnado	Trabajo Actividades Glosario	Rúbrica	1.1.1.-1.1.2.-2.1.3.- [30%]
		Cuaderno del profesor	
		Rúbrica glosario	
Intercambio oral con el alumnado	Puesta en común/Corrección actividades/Debate	Cuaderno de seguimiento	2.2.1.-2.2.2.- [10%]
Prueba específica	Examen	Rúbrica prueba objetiva	1.1.3.- 2.1.1.-2.1.2.- 2.2.3.-2.2.4.- [60%]

2ª EVALUACIÓN – 4º ESO			
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]
Análisis de la producción escrita y oral del alumnado	Trabajo Actividades Glosario	Rúbrica trabajo	1.1.1.-1.1.2.-2.1.3.- 6.1.1.-6.2.1.- [30%]
		Cuaderno del alumno	
		Rúbrica glosario	
Intercambio oral con el alumnado	Puesta en común/Corrección actividades/Debate	Cuaderno de seguimiento	2.2.1.-2.2.2.-4.2.2.- [10%]
Prueba específica	Examen	Rúbrica prueba objetiva	1.1.3.- 2.1.1.-2.1.2.- 2.2.3.-2.2.4.-4.1.1.- 4.2.2.- [60%]
3ª EVALUACIÓN – 4º ESO			

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]
Análisis de la producción escrita y oral del alumnado	Trabajo Actividades Glosario	Rúbrica trabajo	3.1.1.-3.1.2.-3.2.1.- 3.3.1.-3.3.2.-3.3.3.- 3.4.1.-3.4.2.-5.2.1.- 5.3.1.-5.3.3.-5.5.1.- 5.4.3.-5.4.2.- [30%]
		Cuaderno del alumno	
		Rúbrica glosario	
Intercambio oral con el alumnado	Puesta en común/Corrección actividades/Debate	Cuaderno de seguimiento	5.4.1.-5.1.2.- [10%]
Prueba específica	Examen	Rúbrica prueba objetiva	5.1.1.-5.2.2.-5.3.2.5.5.2.- 5.5.3.- [60%]

Características de la evaluación inicial

Tras la presentación de la materia, los contenidos y los criterios de evaluación y calificación al alumnado, tendrá lugar la evaluación inicial del alumnado que nos permitirá obtener información de cada grupo y de cada uno de los alumnos. La prueba de evaluación inicial se caracteriza por una parte de producción escrita y otra de puesta en común, diálogo y confrontación de ideas. De tal modo que esta evaluación inicial permita al docente:

- Identificar a aquella parte del alumnado que requiera un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje (alumnos con necesidades educativas especiales, altas capacidades, problemas con la lengua española, etc.).
- Establecer el procedimiento, las estrategias, los recursos y metodologías más adecuados para el seguimiento y éxito del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Iniciar posibles adaptaciones curriculares en los casos en que sea necesario.
- Decidir las medidas organizativas que pudiéramos tener que adoptar: agrupamientos, gestión del tiempo, etc.

La evaluación inicial tiene un carácter orientativo y permite en los inicios del curso recabar la información necesaria para poner en práctica las medidas de atención a la diversidad pertinentes en cada caso.

- El comentario de pequeños textos, el análisis y comentario de diversos documentos audiovisuales, y los debates en los que los alumnos se tengan que enfrentar a dilemas morales se constituirán en actividades habituales e interesantes para profundizar en los contenidos de la materia y como ejercicio de razonamiento expositivo y argumentativo.

- Actividades de búsqueda de información por parte del alumnado en las que estén presentes las TIC, así como actividades más creativas de producción de pequeños textos por parte del alumnado en diferentes formatos.

Tareas de recuperación de los alumnos con materias pendientes

La recuperación para aquellos alumnos que sin repetir curso tengan pendiente Valores Éticos, se hará de manera fraccionada durante el curso y conjunta en la evaluación extraordinaria, en caso de no superar la materia de forma fraccionada durante el curso. El alumno será evaluado y calificado en función de los contenidos mínimos de la materia que se especificarán en un informe o en un plan de trabajo individual que será entregado a cada uno de los alumnos que se encuentren en esta situación, junto con orientaciones y medidas propuestas por el Departamento de Filosofía, procedimientos para superar la materia, criterios de evaluación y calificación, la fecha, hora y lugar de las pruebas o, en su caso, entrega de los trabajos y actividades sobre los que serán evaluados y calificados.

Los alumnos con la materia pendiente podrán ser atendidos por los profesores del área encargados de estos alumnos durante este curso, aunque el encargado de informar, evaluar y calificar a estos alumnos será el Jefe del Departamento quien, en todo caso, informará y orientará a esta parte del alumnado sobre los exámenes, pruebas y/o trabajos de recuperación.

2. EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS DE 3º ESO

Contenidos, criterios y estándares

Reproducimos a continuación los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de la materia de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos del marco legal vigente en la Comunidad Autónoma de Aragón:

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS		Curso:3º ESO
BLOQUE 1: Los derechos humanos: definición, fundamento y desarrollo histórico.		
CONTENIDOS Definición de derechos humanos. Concepto entre lo moral y lo jurídico. La dignidad como fundamento de los derechos humanos. Las tres generaciones de derechos humanos. Las declaraciones de derechos más importantes: La Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano y La Declaración Universal de Derechos Humanos. Comparación de los principios recogidos en ambas declaraciones. Prólogo y artículos 1,2 y 3 de la D.D.H.C y Preámbulo y artículos 1, 2 y 3 de la D.U.D.H.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.E.C.1.1. Conocer qué son los derechos humanos, como un concepto que se encuentra entre la exigencia moral y el derecho jurídico al carecer de imposición jurídica positiva.	CSC-CCEC	Est. E.C.1.1.1.Explica el significado y las características más importantes del concepto de derechos humanos.
Crit.E.C.1.2. Comprender el concepto de dignidad como fundamento de los derechos humanos y las distintas teorías que han hecho de él un fundamento del pensamiento ético y político.	CCL- CSC-CCEC	Est. E.C.1.2.1. Explica y distingue las distintas teorías éticas sobre la dignidad y reconoce en la ética kantiana las ideas en las que se fundamentan los derechos humanos.
Crit.E.C.1.3.Conocer el desarrollo histórico de los derechos humanos, las tres generaciones de derechos y sus declaraciones más importantes.	CSC-CCEC	Est. E.C.1.3. Diferencia los rasgos esenciales de las tres generaciones de derechos humanos y explica las diferencias entre los principios fundamentales de las dos declaraciones más importantes de derechos humanos

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS		Curso:3º ESO
BLOQUE 2: La libertad y los problemas sociales relacionados.		
CONTENIDOS Artículos 3, 4, 5, 12, 13 y 16, 18, 19 y 29 en la D.U.D. H. Artículos 4, 5, 10 y 11 en la D.D.H.C. La Ilustración, corriente inspiradora del concepto de libertad actual. Ideas y representantes principales. La libertad como criterio y límite de la ley. El papel del Estado como garantía de la libertad según Locke y Stuart Mill. Estado aconfesional y libertad religiosa en sociedades democráticas. La libertad de expresión y sus enemigos. La defensa de la libertad de expresión por parte de Kant a través del concepto del uso público de la razón. El derecho de rebelión o desobediencia a la ley. - El derecho de resistencia en Locke. - El uso privado de la razón en Kant y su defensa del despotismo ilustrado. - La ley como expresión de la voluntad general en Rousseau. La violencia y los fanatismos como enemigos de la libertad.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Crit.E.C.2.1. Conocer los artículos que hacen referencia a la libertad en las dos declaraciones más importantes de derechos humanos	CSC-CCEC	Est. E.C.2.1.1. Explica las similitudes y diferencias entre los artículos que hacen referencia a la libertad en las dos declaraciones más importantes de derechos humanos.
Crit.E.C.2.2. Comprender las ideas más importantes de la Ilustración como corriente inspiradora de nuestra visión actual de la libertad.	CMCT-CSC	Est. E.C.2.2.1. Explica las ideas más importantes de la Ilustración y reconoce la aportación de sus representantes principales
Crit.E.C.2.3. Conocer las teorías de Locke y Stuart Mill sobre el Estado y su función garantista de la libertad, entendiendo que ésta sirve como criterio y límite de su acción.	CAA- CSC	Est. E.C.2.3.1. Establece los argumentos más importantes en las teorías de Locke y Stuart Mill que defienden la concepción del Estado como garantía de la libertad y a ésta como criterio y límite de la ley.
Crit.E.C.2.4. Valorar la libertad de expresión como uno de los principios sobre los que se construye una sociedad democrática, reconociendo la defensa que Kant realiza de él a través del concepto de uso público de la razón.	CD-CSC	Est. E.C.2.4.1. Reconoce la importancia del concepto de uso público de la razón en Kant para entender la necesidad de la libertad de expresión.
		Est. E.C.2.4.2. Identifica y distingue los posibles enemigos que en la práctica puede tener la libertad de prensa como la censura, las presiones económicas o la falta de transparencia por parte de gobiernos e instituciones públicas y privadas.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS		Curso:3 º ESO
BLOQUE 2: La libertad y los problemas sociales relacionados.		
CONTENIDOS Artículos 3, 4, 5, 12, 13 y 16, 18, 19 y 29 en la D.U.D. H. Artículos 4, 5, 10 y 11 en la D.D.H.C. La Ilustración, corriente inspiradora del concepto de libertad actual. Ideas y representantes principales. La libertad como criterio y límite de la ley. El papel del Estado como garantía de la libertad según Locke y Stuart Mill. Estado aconfesional y libertad religiosa en sociedades democráticas. La libertad de expresión y sus enemigos. La defensa de la libertad de expresión por parte de Kant a través del concepto del uso público de la razón. El derecho de rebelión o desobediencia a la ley. - El derecho de resistencia en Locke. - El uso privado de la razón en Kant y su defensa del despotismo ilustrado. - La ley como expresión de la voluntad general en Rousseau. La violencia y los fanatismos como enemigos de la libertad.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.E.C.2.1. Conocer los artículos que hacen referencia a la libertad en las dos declaraciones más importantes de derechos humanos	CSC-CCEC	Est. E.C.2.1.1. Explica las similitudes y diferencias entre los artículos que hacen referencia a la libertad en las dos declaraciones más importantes de derechos humanos.
Crit.E.C.2.2. Comprender las ideas más importantes de la Ilustración como corriente inspiradora de nuestra visión actual de la libertad.	CMCT-CSC	Est. E.C.2.2.1. Explica las ideas más importantes de la Ilustración y reconoce la aportación de sus representantes principales
Crit.E.C.2.3. Conocer las teorías de Locke y Stuart Mill sobre el Estado y su función garantista de la libertad, entendiendo que ésta sirve como criterio y límite de su acción.	CAA- CSC	Est. E.C.2.3.1. Establece los argumentos más importantes en las teorías de Locke y Stuart Mill que defienden la concepción del Estado como garantía de la libertad y a ésta como criterio y límite de la ley.
Crit.E.C.2.4. Valorar la libertad de expresión como uno de los principios sobre los que se construye una sociedad democrática, reconociendo la defensa que Kant realiza de		Est. E.C.2.4.1. Reconoce la importancia del concepto de uso público de la razón en Kant para entender la necesidad de la libertad de expresión.

él a través del concepto de uso público de la razón.	CD-CSC	Est. E.C.2.4.2. Identifica y distingue los posibles enemigos que en la práctica puede tener la libertad de prensa como la censura, las presiones económicas o la falta de transparencia por parte de gobiernos e instituciones públicas y privadas.
Crit.E.C.2.5. Entender el dilema al que puede enfrentarse un ciudadano entre la desobediencia o el seguimiento de una ley que considera injusta y los términos en que pueden defenderse las distintas posturas.	CAA- CIEE-CSC	Est. E.C.2.5.1. Relaciona los argumentos más importantes de Locke, Kant y Rousseau sobre el derecho de rebelión y la cuestión de desobediencia a una ley injusta.
Crit.E.C.2.6. Reflexionar acerca de los actos violentos como acciones enemigas de la libertad.	CAA- CSC	Est. E.C.2.6.1 Identifica las causas y consecuencias de los actos violentos y comprende a través ejemplos cómo condicionan o limitan la capacidad de decisión de una persona.

		Curso:3º ESO
BLOQUE 3: La democracia. Tipo de gobierno basado en la libertad.		
CONTENIDOS		
Artículos 18, 19, 20, 21 y 29 en la D.U.D.H. Artículos 6, 12, 13, 14, 15 y 16 en la D.D.H.C. Los orígenes de la democracia. Política y democracia en la filosofía griega. Características y reglas de la democracia: - La voluntad general de Rousseau. - La División de poderes de Locke y Montesquieu. - Defensa del pluralismo por parte de Stuart Mill en contra de la tiranía de la mayoría. Tipos de democracia. Diferencias entre democracia representativa y directa o participativa. La participación ciudadana y sus cauces. Los partidos como uno de los cauces de participación y su funcionamiento. Mecanismos de democracia participativa: las iniciativas legislativas populares, los referendos y las asambleas. El cuarto poder. El papel de los medios de comunicación en las democracias actuales. Los deberes del ciudadano: normas, impuestos y participación. La dictadura y el totalitarismo, sistemas políticos contrapuestos a la democracia. La demagogia, la corrupción, la manipulación mediática y la apatía política: enemigos internos de las sociedades democráticas. La ley de integridad y ética pública: La agencia de Integridad y Ética Pública en defensa de la transparencia y en contra del fraude y la corrupción.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.E.C.3.1. Reconocer en las dos declaraciones de derechos humanos más importantes los artículos que hacen referencia a exigencias necesarias para la convivencia en sociedad, las reglas y características de la democracia, relacionándolas con las nociones políticas más importantes de la Ilustración contra el absolutismo.	CSC-CCEC	Est.E.C.3.1.1. Distingue las características y reglas de la democracia y las relaciona con artículos presentes en las dos declaraciones de derechos más importantes. Est.E.C.3.1.2. Explica nociones de la teoría política tan relevantes en la lucha contra el absolutismo como la voluntad general de Rousseau y la división de poderes de Locke y Montesquieu.
Crit.E.C.3.2. Conocer las circunstancias históricas, filosóficas y políticas en las que surge y se desarrolla la democracia en la antigua Grecia, así como sus características y funcionamiento.	CSC-CCEC	Est.E.C.3.2.2. Relaciona y distingue las características de la democracia en la antigua Grecia con las características de la democracia actual.
Crit.E.C.3.3. Valorar el pluralismo ideológico como requisito de la democracia y, a la vez, como una riqueza producto de las sociedades democráticas, entendiendo la defensa que de ésta hace Stuart Mill como exigencia de las sociedades democrática que preserva de los riesgos de caer en la tiranía de la mayoría.	CAA- CSC	Est.E.C.3.3.1. Interpreta la defensa del pluralismo en la teoría de Stuart Mill como un requisito necesario para el desarrollo de una democracia que evite la caída en la tiranía de la mayoría.

Crit.E.C.3.4. Diferenciar los rasgos esenciales de la democracia representativa y la democracia participativa y conocer las prácticas y mecanismos por los que se desarrollan.	CIEE-CSC	Est.E.C.3.4.1. Distingue los mecanismos de participación del ciudadano en la democracia representativa y en la democracia participativa y explica su funcionamiento.
Crit.E.C.3.5. Valorar la función que los medios de comunicación tienen en las sociedades democráticas como instrumento para la información del ciudadano y para el control de las distintas instituciones del Estado.	CD-CSC	Est.E.C.3.5.1. Analiza artículos, reportajes o programas periodísticos para determinar en qué medida cumplen con las funciones que los medios de comunicación tienen en una sociedad democrática.
Crit.E.C.3.6. Valorar la necesidad de hacer frente a deberes como ciudadano, para el mantenimiento de los valores democráticos.	CIEE-CSC	Est.E.C.3.6.1. Toma conciencia de los deberes necesarios para el mantenimiento de los valores democráticos en la sociedad.
Crit.E.C.3.7. Distinguir las características de los Estados democráticos de los Estados totalitarios y reconocer aquellos enemigos internos a las sociedades democráticas que le acercan a modos de proceder totalitarios como la demagogia, la corrupción, la manipulación mediática y la apatía política.	CCL- CSC-CCEC	Est.E.C.3.7.1. Señala las características de los Estados totalitarios y distingue las actitudes que, dentro de las sociedades democráticas, son propias de los Estados dictatoriales o totalitarios. Est.E.C.3.7.2. Conoce las funciones de la Agencia de Integridad y Ética Pública en Aragón en contra de actitudes como el fraude, la corrupción y la falta de transparencia política.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS		Curso:3º ESO
BLOQUE 4: La igualdad y los problemas sociales relacionados. La discriminación y la desigualdad económica.		
CONTENIDOS Artículos 1 y 2 en la D.U.D.H en relación a la discriminación. Artículos 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14 y 15 en la D.U.D.H en relación a la igualdad jurídica. Artículos 17, 22,23, 24, 25, 26 y 27 en la D.U.D.H en relación a la Igualdad económica, social y cultural. Artículos 1, 7, 8, 9 y 17 en la D.D.H.C. Las discriminaciones: el racismo, la homofobia y la discriminación por discapacidad. La formación de estereotipos y los prejuicios como causas de estas discriminaciones. La desigualdad norte-sur. El concepto de subdesarrollo y las causas de la desigualdad. Los movimientos migratorios como una de las consecuencias La desigualdad y la globalización. Los movimientos antiglobalización. La desigualdad entre clases sociales. Causas y factores de la pobreza en los países desarrollados. La igualdad económica o social y el concepto de propiedad. La propiedad como derecho básico para la libertad económica en Locke y Adam Smith o como fuente de desigualdad en Rousseau y Marx. El papel del Estado como garante de la igualdad ante la ley. El Estado de bienestar y la igualdad. La seguridad social y la protección de los derechos sociales, laborales y culturales. La Educación y otras instituciones del Estado como garantes de la igualdad de oportunidades. La solidaridad y el papel de la sociedad civil. Las ONG y el asociacionismo.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.E.C.4.1.Reconocer en las dos declaraciones de derechos humanos más importantes los artículos que hacen referencia los distintos tipos de igualdad y a los problemas relacionados con ella.	CSC-CCEC	Est.E.C.4.1. Relaciona cada artículo de las dos declaraciones de derechos humanos más importantes con el tipo de igualdad al que hace referencia.
Crit.E.C.4.2. Percatarse de que los estereotipos y prejuicios que se forman acerca de los distintos grupos sociales están en el origen de discriminaciones como el racismo, la homofobia o la discriminación por discapacidad.	CAA- CSC	Est.E.C.4.2. Identifica los estereotipos y prejuicios y los relaciona con las discriminaciones a las que dan lugar.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS		Curso:3º ESO
BLOQUE 4: La igualdad y los problemas sociales relacionados. La discriminación y la desigualdad económica.		
CONTENIDOS		

<p>Artículos 1 y 2 en la D.U.D.H en relación a la discriminación. Artículos 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14 y 15 en la D.U.D.H en relación a la igualdad jurídica. Artículos 17, 22,23, 24, 25, 26 y 27 en la D.U.D.H en relación a la Igualdad económica, social y cultural. Artículos 1, 7, 8, 9 y 17 en la D.D.H.C.</p> <p>Las discriminaciones: el racismo, la homofobia y la discriminación por discapacidad. La formación de estereotipos y los prejuicios como causas de estas discriminaciones.</p> <p>La desigualdad norte-sur. El concepto de subdesarrollo y las causas de la desigualdad. Los movimientos migratorios como una de las consecuencias</p> <p>La desigualdad y la globalización. Los movimientos antiglobalización.</p> <p>La desigualdad entre clases sociales. Causas y factores de la pobreza en los países desarrollados.</p> <p>La igualdad económica o social y el concepto de propiedad. La propiedad como derecho básico para la libertad económica en Locke y Adam Smith o como fuente de desigualdad en Rousseau y Marx.</p> <p>El papel del Estado como garante de la igualdad ante la ley.</p> <p>El Estado de bienestar y la igualdad. La seguridad social y la protección de los derechos sociales, laborales y culturales.</p> <p>La Educación y otras instituciones del Estado como garantes de la igualdad de oportunidades.</p> <p>La solidaridad y el papel de la sociedad civil. Las ONG y el asociacionismo.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.E.C.4.1.Reconocer en las dos declaraciones de derechos humanos más importantes los artículos que hacen referencia los distintos tipos de igualdad y a los problemas relacionados con ella.	CSC-CCEC	Est.E.C.4.1. Relaciona cada artículo de las dos declaraciones de derechos humanos más importantes con el tipo de igualdad al que hace referencia.
Crit.E.C.4.2. Percatarse de que los estereotipos y prejuicios que se forman acerca de los distintos grupos sociales están en el origen de discriminaciones como el racismo, la homofobia o la discriminación por discapacidad.	CAA- CSC	Est.E.C.4.2. Identifica los estereotipos y prejuicios y los relaciona con las discriminaciones a las que dan lugar.
Crit.E.C.4.3. Conocer los datos, circunstancias y causas de la desigualdad entre países desarrollados y países subdesarrollados, estableciendo los movimientos migratorios como una de las consecuencias de esta desigualdad.	CD-CSC	Est.E.C.4.3. Señala cuáles son las causas y consecuencias de la desigualdad entre países desarrollados y subdesarrollados.
Crit.E.C.4.4. Comparar las ideas sobre la propiedad en las teorías de Locke y Adam Smith con las de Rousseau y Marx.	CCL- CSC-CCEC	Est.E.C.4.4. Define conceptos básicos del liberalismo económico, del marxismo y de la teoría de Rousseau.
Crit.E.C.4.5.Destacar el papel que tiene el Estado en las sociedades democráticas como garante de la igualdad ante la ley y de oportunidades y como protector de los derechos sociales y laborales, conociendo los mecanismos propios del Estado de bienestar.	CAA- CSC	Est.E.C.4.5. Distingue los mecanismos e instituciones del Estado que hacen posible que cumpla las funciones de garantizar la igualdad ante la ley, la igualdad de oportunidades y los derechos sociales laborales y culturales.
Crit.E.C.4.6. Apreciar el papel de la sociedad civil en la lucha de la desigualdad y valorar el ejercicio de solidaridad que realiza a través de las ONG y asociaciones.	CSC-CCEC	Est.E.C.4.6. Conoce el funcionamiento de una ONG o asociación y aprecia el valor que su aportación a la sociedad tiene en la lucha contra la desigualdad.

	Curso:3º ESO
BLOQUE 5: La igualdad de género.	
CONTENIDOS	
<p>La situación de la mujer respecto a los derechos recogidos en la D.U.D.H. Convención de la ONU sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer de 1979. Declaración de la ONU sobre la eliminación de la violencia contra la mujer de 1993.</p> <p>Olimpia de Gouges y la Declaración de derechos de la mujer y la ciudadana. Comparación con la declaración de los derechos del hombre y el ciudadano. Razones históricas y filosóficas para su redacción.</p> <p>El feminismo y su historia. Principales autoras y corrientes feministas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mary Wollstonecraft. - El Sufragismo. - El Nuevo Feminismo de Simone de Beauvoir. Diferencia entre sexo y género. La creación de estereotipos - Feminismos de la igualdad y de la diferencia. 	

<p>Distintas manifestaciones del sexismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los micromachismos. - La desigualdad en las tareas domésticas, en las relaciones y condiciones laborales, en la educación y la transmisión de costumbres. - El sexismo en el lenguaje, en los medios de comunicación y en la publicidad. <p>Definición de violencia de género. Factores sociales que causan la violencia. Teoría del ciclo de la violencia. Razones que dificultan salir del ciclo. Mitos y falsas creencias sobre violencia de género.</p> <p>Políticas de igualdad: la acción positiva, cuotas y paridad. La Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EC 5.1. Tomar conciencia de la situación de la mujer respecto a los derechos recogidos en la D.U.D.H.	CSC-CCEC	Est. EC 5.1.1. Analiza la situación de la mujer con respecto a los derechos recogidos en la D.U.D.H y la relaciona con los artículos de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer de 1979 y la Declaración de la ONU sobre la eliminación de la violencia contra la mujer de 1993.
Crit.EC 5.2. Analizar la Declaración de derechos de la mujer y la ciudadana comprendiendo las razones históricas para su redacción por parte de Olimpia de Gouges.	CSC-CCEC	Est. EC 5.2.1 Interpreta las razones para la redacción de la Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana y la figura de Olimpia de Gouges como una de las precursoras del feminismo.
Crit.EC 5.3. Conocer los principales hitos, corrientes y autoras en la historia del feminismo.	CSC-CCEC	Est. EC 5.3.1 Describe las etapas más importantes en la historia del feminismo así como sus reivindicaciones, ideas y logros.
Crit.EC 5.4. Reconocer la creación de estereotipos sobre la mujer como una de las causas de la discriminación machista, analizando las diferencias entre los conceptos de sexo y de género y considerando las consecuencias de confundirlos.	CCL- CSC	Est. EC 5.4.1 Distingue las diferencias de sexo, como propias de la naturaleza, y las de género, como culturales o sociales, e interpreta las consecuencias a la que puede llevar su confusión en la creación de estereotipos y en la toma de actitudes discriminatorias.
Crit.EC 5.5. Reconocer y analizar las distintas manifestaciones del sexismo en ámbitos cotidianos como el trabajo, el hogar, la educación o en los medios de comunicación.	CD-CSC	Est. EC 5.5.1 Distingue las actitudes sexistas presentes en ámbitos cotidianos de la sociedad y en los medios de comunicación a través del análisis de artículos periodísticos, programas televisivos y mensajes publicitarios.
Crit.EC 5.6. Conocer las causas, factores y circunstancias que se relacionan con la violencia de género en el ámbito doméstico, así como los mitos y falsas creencias que se tienen sobre ella.	CAA- CSC	Est. EC 5.6.1 Comprende los factores sociales que causan o sustentan la violencia de género y argumenta en contra los mitos o falsas creencias que ayudan a mantenerla.
Crit.EC 5.7. Reconocer las fases de una situación de violencia de género a través de la teoría del ciclo de la violencia y comprende las razones que dificultan a la mujer salir de ese ciclo.	CD-CSC	Est. EC 5.7.1 Diferencia a través de documentos escritos o audiovisuales las características de las distintas fases de la violencia de género y reflexiona acerca de las razones que dificultan a la mujer salir de ese ciclo.
Crit.EC 5.8. Valorar las distintas medidas políticas y sociales en busca de la igualdad de género.	CAA- CCL-CSC	Est. EC 5.8.1 Describe y aprecia las distintas medidas de acción positiva que buscan la igualdad de género.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS	Curso:3º ESO
BLOQUE 6: Problemas individuales y sociales al hilo de la reflexión ética.	
<p>CONTENIDOS</p> <p>El tema de la Ética antigua y el de la Ética moderna: la búsqueda de la felicidad y la fundamentación de las obligaciones hacia los demás.</p> <p>Ética antigua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las teorías helenísticas sobre la felicidad. - El eudemonismo de Aristóteles. Felicidad y actividad teórica. <p>Ética moderna: la pregunta por las razones para ser morales. Algunas respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hobbes: moral y egoísmo racional. - Kant: nuestra racionalidad incluye un principio moral. El imperativo categórico. - Mill: la ética utilitarista. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Nietzsche: la crítica a la moral - Schopenhauer: el sentimiento de compasión como fundamento de la moral. - Sartre: libertad radical y moral universalista. - Habermas: la revisión dialógica del imperativo categórico kantiano. <p>Aplicación de las teorías éticas a problemas y dilemas morales de la sociedad actual. Obligaciones cívicas, corrupción, ética ambiental, ética animal, aborto, eutanasia, consumismo, adicciones, etc.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.E.C.1.1. Conocer los conceptos fundamentales de las éticas de la antigüedad más importantes: las teorías helenísticas y el eudemonismo de Aristóteles, reconociendo en ellas la búsqueda de la felicidad como rasgo en común.	CSC-CCEC	Est.E.C.1.1.1. Describe y relaciona las distintas respuestas a la pregunta acerca de manera de conseguir la felicidad en las teorías éticas más importantes de la antigüedad.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS		Curso:3º ESO
BLOQUE 6: Problemas individuales y sociales al hilo de la reflexión ética.		
CONTENIDOS El tema de la Ética antigua y el de la Ética moderna: la búsqueda de la felicidad y la fundamentación de las obligaciones hacia los demás. Ética antigua. <ul style="list-style-type: none"> - Las teorías helenísticas sobre la felicidad. - El eudemonismo de Aristóteles. Felicidad y actividad teórica. Ética moderna: la pregunta por las razones para ser morales. Algunas respuestas. <ul style="list-style-type: none"> - Hobbes: moral y egoísmo racional. - Kant: nuestra racionalidad incluye un principio moral. El imperativo categórico. - Mill: la ética utilitarista. - Nietzsche: la crítica a la moral - Schopenhauer: el sentimiento de compasión como fundamento de la moral. - Sartre: libertad radical y moral universalista. - Habermas: la revisión dialógica del imperativo categórico kantiano. <p>Aplicación de las teorías éticas a problemas y dilemas morales de la sociedad actual. Obligaciones cívicas, corrupción, ética ambiental, ética animal, aborto, eutanasia, consumismo, adicciones, etc.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.E.C.1.1. Conocer los conceptos fundamentales de las éticas de la antigüedad más importantes: las teorías helenísticas y el eudemonismo de Aristóteles, reconociendo en ellas la búsqueda de la felicidad como rasgo en común.	CSC-CCEC	Est.E.C.1.1.1. Describe y relaciona las distintas respuestas a la pregunta acerca de la felicidad en las teorías éticas más importantes de la antigüedad.
Crit.E.C.1.2. Conocer los conceptos fundamentales de las éticas de la modernidad más importantes: Hobbes, Kant, Mill, Nietzsche, Schopenhauer, Sartre y Habermas, reconociendo en ellas la búsqueda de la razón para ser moral como rasgo en común.	CSC-CCEC	Est.E.C.1.2.1. Describe y relaciona las distintas respuestas a la pregunta acerca de la razón para ser moral en las teorías éticas más importantes de la modernidad.
Crit.E.C.1.3. Resolver dilemas morales y reflexionar acerca de problemas de índole individual o social a partir de las teorías éticas más importantes.	CAA- CSC	Est.E.C.1.3.1 Analiza, argumenta y busca soluciones con respecto a problemas de índole individual y social de la actualidad.

4.2 Contenidos mínimos de la materia:

4.3 Secuenciación y distribución temporal de los contenidos

En la tabla que sigue quedan especificados los bloques de contenidos, su concreción en unidades didácticas de acuerdo con el libro de texto que usaremos y la evaluación en la que deben impartirse:

Bloque de contenidos	Unidades didácticas	Evaluación
----------------------	---------------------	------------

1. Los derechos humanos: definición, fundamento y desarrollo histórico.	1. Del yo al nosotros	Primera evaluación
	2. Los derechos humanos	
	3. La democracia y sus orígenes	
2. La libertad y los problemas sociales relacionados.	4. Sociedades democráticas del siglo XXI (unidad 3 en el libro de texto)	Segunda evaluación
3. La democracia. Tipo de gobierno basado en la libertad.	5. Participación ciudadana	
4. La igualdad y los problemas sociales relacionados. La discriminación y la desigualdad económica.	6. La lucha contra la discriminación	
5. La igualdad de género. 6. Problemas individuales y sociales al hilo de la reflexión ética.	7. Desarrollo sostenible y consumo responsable	Tercera evaluación
	8. Globalización	
	9. La pobreza	

siguiente: “Figuras ocultas” de Theodore Melfi; “La lista de Schindler” de Steven Spielberg; “Sufragistas” de Sarah Gavron, etc.

La materia de Educación para la ciudadanía y los derechos humanos de 3º de ESO pretende contribuir a la animación y disfrute de la lectura y al desarrollo de la comprensión oral y escrita. En el desarrollo de esta materia es constante el uso de textos de diversa índole y de distintas disciplinas que implican no solo comprender el texto sino reflexionar sobre el mismo. De modo que gracias a esta materia el alumno puede y debe integrar la lectura entre sus hábitos y con el trabajo sobre las diferentes lecturas debe desarrollar, consolidar y ampliar su competencia en comunicación lingüística. Si bien, cabe señalar que, aunque pretendemos que nuestra contribución sea valiosa, no puede dejar de ser modesta al tratarse de una materia con una carga lectiva de tan solo una sesión semanal.

10. Evaluación:

10.1 Características de la evaluación inicial

Tras la presentación de la materia, los contenidos y los criterios de evaluación y calificación al alumnado, tendrá lugar la evaluación inicial del alumnado que nos permitirá obtener información de cada grupo y de cada uno de los alumnos. La prueba de evaluación inicial se caracteriza por una parte de producción escrita y otra de puesta en común, diálogo y confrontación de ideas. De tal modo que esta evaluación inicial permita al docente:

1. Identificar a aquella parte del alumnado que requiera un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje (alumnos con necesidades educativas especiales, altas capacidades, problemas con la lengua española, etc.).

2. Establecer el procedimiento, las estrategias, los recursos y metodologías más adecuados para el seguimiento y éxito del proceso de aprendizaje del alumnado.
3. Iniciar posibles adaptaciones curriculares en los casos en que sea necesario.
4. Decidir las medidas organizativas que pudiéramos tener que adoptar: agrupamientos, gestión del tiempo, etc.

La evaluación inicial tiene un carácter orientativo y permite en los inicios del curso recabar la información necesaria para poner en práctica las medidas de atención a la diversidad pertinentes en cada caso.

10.2 Criterios de evaluación y calificación:

La calificación de cada trimestre resultará de la media aritmética de los diferentes procedimientos de evaluación. La calificación final del curso del alumno resultará de la media aritmética establecida entre las tres notas de cada una de las evaluaciones del curso. En relación a los decimales de la calificación numérica final, se redondeará hacia una nota superior siempre y cuando la actitud y el trabajo en clase hayan sido ejemplares y el decimal sea igual o superior a 6. Los criterios de evaluación aparecen detallados en la siguiente tabla. Encontramos relacionados los procedimientos a los instrumentos y criterios de evaluación. Por otro lado, estos aparecen ponderados y en negrita aparecen los estándares de aprendizaje vinculados a los contenidos mínimos establecidos por el Departamento.

1ª EVALUACIÓN 3º ESO				
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS RÚBRICAS		PORCENTAJE DEL TOTAL DE LA NOTA	Criterios de evaluación
Análisis de la producción escrita y oral del alumnado	Realización de un diario de campo	Rúbrica Diario de campo	40%	Ec 1.1, Ec.1.2. Ec 1.3 Ec 2.1 Ec 2.2 E.c 2.4. Ec. 2.5, Ec. 2.6.
Análisis de la producción oral del alumnado	Debate académico	Rúbrica sobre la adecuación oral y la organización del discurso en el debate	20%	E.c 2.4.1
Análisis de la producción escrita del alumnado y conocimientos teóricos	Realización de un trabajo de investigación personal o colaborativo	Rúbrica sobre trabajo personal o colaborativo	40%	Ec 1.1, Ec.1.2 Ec 1.3 Ec 2.1 Ec 2.2 E.c 2.4.

2ª EVALUACIÓN 3º ESO				
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS RÚBRICAS		PORCENTAJE DEL TOTAL DE LA NOTA	Criterios de evaluación
Análisis de la producción escrita y oral del alumnado	Realización de un diario de campo	Rúbrica Diario de campo	40%	Ec 3.1.1, Ec 3.2. E.c 3.3 E.c 3.4, E.c 3.5, E.c.3.6 E.c. 4.2. E.c 4.3
Análisis de la producción oral del alumnado	Debate académico	Rúbrica sobre la adecuación oral y la organización del discurso en el debate	20%	Ec 3.5.1
Análisis de la producción escrita del alumnado y conocimientos teóricos	Realización de un trabajo de investigación personal o colaborativo	Rúbrica sobre trabajo personal o colaborativo	40%	Ec 3.6., Ec 3.7 Ec 4.1, Ec 4.2, Ec 4.5

3ª EVALUACIÓN 3º ESO				
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS RÚBRICAS		PORCENTAJE DEL TOTAL DE LA NOTA	Criterios de evaluación
Análisis de la producción escrita y oral del alumnado	Realización de un diario de campo	Rúbrica Diario de campo	40%	Ec 5.1, Ec 5.2, Ec. 5.4, Ec. 5.5 Ec 5.7 E.c 5.8 Ec 6.1 Ec. 6.2 Ec. 6.3
Análisis de la producción oral del alumnado	Debate académico	Rúbrica sobre la adecuación oral y la organización del discurso en el debate	20%	Ec 5.5.1

Análisis de la producción escrita del alumnado y conocimientos teóricos	Realización de un trabajo de investigación personal o colaborativo	Rúbrica sobre trabajo personal o colaborativo	40%	Ec 5.3 , Ec 5.6 Ec 6.1
---	--	---	-----	----------------------------------

10.3 Procedimientos e instrumentos de evaluación:

Los procedimientos e instrumentos de evaluación de la materia son los siguientes:

- La **observación y registro del grado de cumplimiento** de las actividades propuestas, es decir, la observación sistemática de los alumnos que quedará registrada en el cuaderno del profesor.
- Análisis y valoración de las **producciones de los alumnos** a través de la realización de un diario de campo en el que se trabajarán la resolución de ejercicios y problemas, comentarios de textos, producciones orales, etc.
- **Trabajo de investigación:** Se realizará un trabajo de investigación en el que el alumnado demuestre la capacidad de aplicación de los conceptos e ideas trabajados en clase y desarrolle la habilidad para buscar y acceder información adecuada a través de las pautas facilitadas por el profesor.
- **Puntualidad.** No se aceptarán ni corregirán ejercicios, comentarios, trabajos, etc. entregados más tarde de la fecha estipulada, a no ser que haya causa justificada y esta pueda demostrarse y contrastarse por parte del profesor (las excusas personales del alumno no son válidas). En caso contrario, una actividad o un trabajo entregado fuera de plazo no podrá alcanzar una calificación superior a suficiente.
- Intercambios orales con los alumnos: **Debate académico** en el que los alumnos deben trabajar los diferentes puntos de vista sobre el tema en cuestión y defender uno de ellos. El debate se realizará con la tolerancia y el respeto como principio y con vistas al acuerdo.
- Como la asistencia a clase es obligatoria en todos los estudios, el alumno no podrá faltar injustificadamente más de lo que estipula el Reglamento de Régimen Interno del centro, pues ello conlleva el apercibimiento al alumno y posterior informe a los padres, lo que supondría las sanciones pertinentes.

11. Tareas de recuperación de los alumnos con materias pendientes:

La recuperación para aquellos alumnos que sin repetir curso tengan pendiente Educación para la ciudadanía y los Derechos Humanos de 3º de ESO, se hará de manera fraccionada durante el curso y conjunta en la evaluación extraordinaria, en caso de no superar la materia de forma fraccionada durante el curso. En todos los casos, el alumno será evaluado y calificado en función de los contenidos mínimos de la materia que se especificarán en un informe o en un plan de trabajo individual que será entregado a cada uno de los alumnos que se encuentren en esta situación, junto con orientaciones y medidas propuestas por el Departamento de Filosofía, procedimientos para superar la materia, criterios de evaluación y calificación, la fecha, hora y lugar de las pruebas o, en su caso, entrega de los trabajos y actividades sobre los que serán evaluados y calificados.

Los alumnos con la materia pendiente podrán ser atendidos por los profesores del área encargados de estos alumnos durante este curso, aunque el encargado de informar, evaluar y calificar a estos alumnos será el Jefe del Departamento quien, en

todo caso, informará y orientará a esta parte del alumnado sobre los exámenes, pruebas y/o trabajos de recuperación.

12. Recuperación de la materia durante el curso:

Al finalizar cada evaluación el profesor de la materia propondrá un trabajo personal en el que se engloben los contenidos mínimos con el fin de permitir a dicho alumno recuperar dicha evaluación. Finalmente si tras realizar las tres evaluaciones con sus correspondientes recuperaciones, el alumno continúa con la asignatura suspensa el profesor facilitará una prueba/examen en el que se permitirá el uso de los apuntes personales tomados por el alumno durante las clases.

3. FILOSOFÍA 4º ESO.

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje vinculados a las competencias y elementos transversales

Reproducimos a continuación los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de la materia de Filosofía del marco legal vigente en la Comunidad Autónoma de Aragón:

FILOSOFÍA		Curso: 4º
BLOQUE 1: La Filosofía		
<p>Contenidos: Especificidad del saber filosófico. Diferencias y relaciones con otros saberes. Origen de la filosofía. Diferencias entre el conocimiento filosófico y el mito. Explicaciones históricas del origen de la filosofía y su relación con los mitos. La filosofía presocrática. La oposición entre Sócrates y los sofistas. La filosofía como saber crítico. Características de la filosofía y sus usos teórico y práctico.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.FIL.1.1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	CAA-CCL-CIEE	Est.FIL.1.1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.
		Est.FIL.1.1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.

Crit.FIL.1.2. Conocer el origen de la filosofía occidental (dónde, cuándo y por qué surge) distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.	CCEC-CCL	Est.FIL.1.2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica.
		Est.FIL.1.2.2. Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos
Crit.FIL.1.3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.	CCEC	Est.FIL.1.3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arché, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.
Crit.FIL.1.4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.	CSC	Est.FIL.1.4.1. Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.
Crit.FIL.1.5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.	CCL-CCEC	Est.FIL.1.5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.
Crit.FIL.1.6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía, en calidad de saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	CCEC-CCL	Est.FIL.1.6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.

FILOSOFÍA	CURSO 4º
BLOQUE 2: Identidad personal	

Contenidos:

El problema de la identidad tratado por la filosofía y la psicología. Las principales teorías psicológicas de la personalidad.

El concepto freudiano del inconsciente.

La influencia de la herencia, la naturaleza y la cultura en la formación de la identidad personal.

Importancia y actualidad de la filosofía de la mente. Su relación con las neurociencias.

Teorías cognitivas y humanísticas de la motivación.

Importancia y características de la afectividad humana y su relación con el cuerpo, la voluntad y la conducta humana.

Razón y pasión. La importancia de las emociones para la adquisición de la autonomía y la creatividad personal.

Principales reflexiones antropológicas y teorías sobre la afectividad en el ámbito de la historia de la filosofía.

Las antropologías de Platón y Aristóteles.

La teoría de la interiorización de Agustín de Hipona.

El papel del pensamiento en la antropología cartesiana frente al mecanicismo.

La noción kantiana de voluntad.

Los conceptos de hombre y libertad en las obras de Nietzsche, Ortega y Gasset, Sartre y Foucault.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.FIL.2.1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.	CCL-CAA	Est.FIL.2.1.1. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos.
Crit.FIL.2.2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.	CCL-CAA	Est.FIL.2.2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad
Crit.FIL.2.3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.	CCL-CCEC	Est.FIL.2.3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.
Crit.FIL.2.4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.	CCEC-CCL	Est.FIL.2.4.1. Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad y reflexiona por escrito sobre la temática.
Crit.FIL.2.5. Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.	CCEC-CCL	Est.FIL.2.5.1. Analiza qué se entiende por inconsciente.
Crit.FIL.2.6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.	CCL	Est.FIL.2.6.1. Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la personalidad, incidiendo en el autoconocimiento de uno mismo.
Crit.FIL.2.7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.	CD-CCL-CAA	Est.FIL.2.7.1. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente.

Crit.FIL.2.8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.	CIEE-CCL-CAA	Est.FIL.2.8.1. Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.
--	--------------	---

BLOQUE 2: Identidad personal		
Crit.FIL.2.9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.	CCEC-CCL	Est.FIL.2.9.1. Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.
Crit.FIL.2.10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.	CCL-CCEC	Est.FIL.2.10.1. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto.
		Est.FIL.2.10.2. Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanística sobre la motivación.
Crit.FIL.2.11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.	CCEC-CCL	Est.FIL.2.11.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.
Crit.FIL.2.12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.	CSC-CCL-CCEC	Est.FIL.2.12.1. Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana.
Crit.FIL.2.13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.	CIEE-CCL-CAA	Est.FIL.2.13.1. Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.
Crit.FIL.2.14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.	CIEE-CCL	Est.FIL.2.14.1. Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendimiento.
Crit.FIL.2.15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.	CIEE-CD	Est.FIL.2.15.1. Desarrolla de forma colaborativa un glosario para publicar en Internet, con la terminología filosófica de la unidad.

Crit.FIL.2.16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.	CCEC-CCL	Est.FIL.2.16.1. Explica la teoría del alma de Platón.
		Est.FIL.2.16.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles.
		Est.FIL.2.16.3. Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma.

BLOQUE 2: Identidad personal		
Crit.FIL.2.17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.	CCL	Est.FIL.2.17.1. Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona, utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo.
Crit.FIL.2.18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII.	CCL-CCEC	Est.FIL.2.18.1. Expone el significado de la tesis de Descartes: "Pienso, luego existo".
		Est.FIL.2.18.2. Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano.
Crit.FIL.2.19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.	CCEC-CCL	Est.FIL.2.19.1. Explica qué es la voluntad.
Crit.FIL.2.20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.	CCEC	Est.FIL.2.20.1. Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.
Crit.FIL.2.21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.	CCEC-CCL	Est.FIL.2.21.1. Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto.

FILOSOFÍA	Curso: 4º
BLOQUE 3: Socialización	

<p>Contenidos: La dimensión sociocultural del hombre. La relación con el otro y la intersubjetividad como fundamento de mi identidad personal. Socialización y personalidad. Definiciones de cultura desde el ámbito de la antropología social y cultural. La cultura como ámbito para la autosuperación, creatividad e innovación en la persona. Naturaleza y cultura. Cultura y civilización. Relativismo cultural y etnocentrismo. El origen de la sociedad y el Estado: la naturaleza social del ser humano según Platón y Aristóteles frente al contractualismo de Hobbes, Locke y Rousseau. Teorías del cambio social. La comunicación verbal y no verbal. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.FIL.3.1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.	CSC-CCL-CCEC	Est.FIL.3.1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.
Crit.FIL.3.2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.	CCL-CCEC-CSC	Est.FIL.3.2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.
Crit.FIL.3.3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a esta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.	CCL-CCEC-CAA	Est.FIL.3.3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.
		Est.FIL.3.3.2. Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo.
Crit.FIL.3.4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.	CCL-CCEC	Est.FIL.3.4.1. Describe la socialización primaria y secundaria.
Crit.FIL.3.5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.	CCL	Est.FIL.3.5.1. Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado.

Crit.FIL.3.6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.	CCL-CCEC	Est.FIL.3.6.1. Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente.
Crit.FIL.3.7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.	CCL	Est.FIL.3.7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.
Crit.FIL.3.8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura así como identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.	CCL-CCEC	Est.FIL.3.8.1. Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural y sobre como ser capaz de innovar y genera cambios culturales.
Crit.FIL.3.9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo	CCEC-CCL	Est.FIL.3.9.1. Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en Internet.

FILOSOFÍA		Curso: 4º
BLOQUE 4: Pensamiento		
<p>Contenidos: El problema del conocimiento. El origen y los límites del conocimiento según el racionalismo, el empirismo y el apriorismo. El escepticismo y el relativismo filosófico. El irracionalismo filosófico. La racionalidad teórica y la racionalidad práctica. Concepción contemporánea de la inteligencia. La inteligencia emocional de Goleman. El concepto de verdad. Verdad como correspondencia, verdad pragmática y verdad como consenso.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.FIL.4.1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.	CCEC-CCL	Est.FIL.4.1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error.
		Est.FIL.4.1.2. Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características.

Crit.FIL.4.2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.	CCL-CCEC	Est.FIL.4.2.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón.
Crit.FIL.4.3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.	CCEC	Est.FIL.4.3.1. Identifica la dos posibilidad de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.
Crit.FIL.4.4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.	CCEC-CCL	Est.FIL.4.4.1. Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional. -
		Est.FIL.4.4.2. Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones. -
Crit.FIL.4.5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.	CCEC-CCL	Est.FIL.4.5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo.
		Est.FIL.4.5.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones.

FILOSOFÍA		Curso: 4º
BLOQUE 5: Realidad y metafísica		
<p>Contenidos: La metafísica. La pregunta por el ser. Características de la metafísica como saber. El concepto de Naturaleza. El origen del Universo. Teorías cosmológicas y sus implicaciones religiosas, filosóficas y sociales El fundamento de la realidad: caos frente a cosmos. Cosmovisiones teleológicas y teleonómicas. La filosofía de la religión y el problema de Dios desde una perspectiva racional. Deísmo, teísmos, agnosticismo y ateísmo. Determinismo mecanicista y la indeterminación en la mecánica cuántica. Respuestas filosóficas a la pregunta por el sentido de la existencia humana. La reflexión filosófica acerca de la vida, la muerte como problema filosófico. Teorías acerca del sentido del devenir histórico.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

<p>Crit.FIL.5.1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.</p>	<p>CAA-CCL</p>	<p>Est.FIL.5.1.1. Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo.</p>
		<p>Est.FIL.5.1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad.</p>
<p>Crit.FIL.5.2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.</p>	<p>CCEC-CCL-CAA</p>	<p>Est.FIL.5.2.1. Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas.</p>
		<p>Est.FIL.5.2.2. Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto.</p>
		<p>Est.FIL.5.2.3. Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita.</p>
		<p>Est.FIL.5.2.4. Conoce las distintas posturas acerca del problema de Dios y reconoce los distintos argumentos a favor y en contra de su existencia.</p>
<p>Crit.FIL.5.3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.</p>	<p>CCEC-CCL</p>	<p>Est.FIL.5.3.1. Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.</p>
<p>Crit.FIL.5.4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, el devenir histórico o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.</p>	<p>CCL-CCEC</p>	<p>Est.FIL.5.4.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida.</p>
		<p>Est.FIL.5.4.2. Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar el individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto.</p>

FILOSOFÍA		Curso: 4º
BLOQUE 6: Transformación		
<p>Contenidos: Libertad positiva y libertad negativa. El libre albedrío y la voluntad. El determinismo biológico. Relación entre libertad interior y libertad social y política. Determinismo en la naturaleza y libertad humana. Posturas sobre el problema de la libertad. Del determinismo estoico a la noción de voluntad de Kant y posturas intermedias. La Estética, la experiencia estética y la belleza. Creatividad e imaginación. Definición del arte desde el concepto de creatividad, novedad y genio frente a la definición clásica de arte como belleza y perfección. Fases del proceso creativo. La libertad como fundamento de la creatividad en el mundo moderno frente a la idea de arte ligado a seguimiento de la norma en el mundo antiguo. Características de las personas creativas. La obra de artistas aragoneses como Goya o Buñuel, innovadora en el arte de su tiempo.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.FIL.6.1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.</p>	CSC-CCEC-CCL	<p>Est.FIL.6.1.1. Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento.</p>
		<p>Est.FIL.6.1.2. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad, y argumenta la propia opinión.</p>
<p>Crit.FIL.6.2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.</p>	CCL-CCEC	<p>Est.FIL.6.2.1. Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.</p>
<p>Crit.FIL.6.3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.</p>	CCL-CMCT	<p>Est.FIL.6.3.1. Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.</p>
<p>Crit.FIL.6.4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, por tanto, sometido a las leyes de la naturaleza.</p>	CCL-CCEC	<p>Est.FIL.6.4.1. Argumenta sobre las posibilidades del ser humano</p>

<p>Crit. FIL.6.5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.</p>	<p>CCL-CCEC</p>	<p>Est.FIL.6.5.1. Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.</p>
<p>Crit. FIL.6.6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.</p>	<p>CCEC-CCL-CCA</p>	<p>Est.FIL.6.6.1. Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.</p>
		<p>Est.FIL.6.6.2. Diferencia entre la definición clásica de arte como belleza y la definición moderna de arte ligado a la creatividad.</p>

<p>Crit.FIL.6.7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.</p>	<p>CAA-CCL-CIEE-CCEC</p>	<p>Est.FIL.6.7.1. Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas.</p>
		<p>Est.FIL.6.7.2. Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos.</p>
<p>Crit.FIL.6.8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.</p>	<p>CCEC-CAA</p>	<p>Est.FIL.6.8.1. Analiza textos de literatura fantástica, considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos.</p>
<p>Crit.FIL.6.9. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos</p>	<p>CCEC-CCL-CD</p>	<p>Est.FIL.6.9.1. Explica las fases del proceso creativo.</p>
<p>Crit. FIL.6.10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.</p>	<p>CIEE-CAA-CCL</p>	<p>Est.FIL.6.10.1. Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica.</p>
		<p>Est.FIL.6.10.2. Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.</p>

Crit.FIL.6.11. Utilizar la técnica del <i>brainstorming</i> para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.	CIEE- CCEC	Est.FIL.6.11.1. Utiliza de forma colectiva la técnica del <i>brainstorming</i> para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso.
Crit.FIL.6.12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.	CCL- CCEC	Est.FIL.6.12.1. Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación.
Crit.FIL.6.13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.	CCL- CCEC	Est.FIL.6.13.1. Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición.
Crit.FIL.6.14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.	CCL- CIEE	Est.FIL.6.14.1. Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores.
		Est.FIL.6.14.2. Reconoce la obra de artistas aragoneses célebres, como Goya o Buñuel, como novedades que cambiaron el arte de su tiempo.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Los procedimientos e instrumentos de evaluación de la materia son los siguientes:

- La observación y registro del grado de cumplimiento de las actividades propuestas, es decir, la observación sistemática de los alumnos que quedará registrada en el cuaderno del profesor.
- Análisis y valoración de las producciones de los alumnos: cuaderno de clase, resolución de ejercicios y problemas, comentarios de textos, producciones orales, trabajos de búsqueda e investigación activa, el trabajo en grupo y su exposición, puesta en escena o puesta en común, etc.
- Puntualidad. No se aceptarán ni corregirán ejercicios, comentarios, trabajos, etc. entregados más tarde de la fecha estipulada, a no ser que haya causa justificada y esta pueda demostrarse y contrastarse por parte del profesor (las excusas personales del alumno no son válidas). En caso contrario, una actividad o un trabajo entregado fuera de plazo no podrá alcanzar una calificación superior a suficiente.
- Intercambios orales con los alumnos: diálogo, mayéutica, simposio, debate, puesta en común, etc.
- Pruebas específicas: al menos una prueba específica escrita por trimestre, que podrá incluir comentarios de texto, preguntas de aplicación, definiciones, etc.
- Como la asistencia a clase es obligatoria en todos los estudios, el alumno no podrá faltar injustificadamente más de lo que estipula el Reglamento de Régimen

Interno del centro, pues ello conllevaría el apercibimiento al alumno y posterior informe a los padres, lo que supondría las sanciones pertinentes.

8. Criterios de calificación

La calificación final del curso del alumno resultará de la media aritmética establecida entre las tres notas de cada una de las evaluaciones del curso. En relación a los decimales de la calificación numérica final, se redondeará hacia una nota superior siempre y cuando la actitud y el trabajo en clase hayan sido ejemplares y el decimal sea igual o superior a 6, excepto en el caso de tener una nota entre 4 y 5, en cuyo caso la nota no se redondeará hacia arriba.

Los criterios de evaluación aparecen detallados en la siguiente tabla. Encontramos relacionados los procedimientos a los instrumentos y criterios de evaluación. Por otro lado, estos aparecen ponderados y en negrita aparecen los estándares de aprendizaje vinculados a los contenidos mínimos establecidos por el Departamento. **PEGO TABLA PERO HAY QUE CAMBIAR TODOS ESTÁNDARES**

1ª EVALUACIÓN – 4º ESO FILOSOFÍA			
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]
Análisis de la producción escrita y oral del alumnado	Trabajo Actividades Glosario	Rúbrica	1.1.1.-1.1.2.-2.1.3.- [30%]
		Cuaderno del profesor	
		Rúbrica glosario	
Intercambio oral con el alumnado	Puesta en común/Corrección actividades/Debate	Cuaderno de seguimiento	2.2.1.-2.2.2.- [10%]
Prueba específica	Examen	Rúbrica prueba objetiva	1.1.3.- 2.1.1.-2.1.2.- 2.2.3.-2.2.4.- [60%]

2ª EVALUACIÓN – 4º ESO FILOSOFÍA			
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]
Análisis de la producción escrita y oral del alumnado	Trabajo Actividades Glosario	Rúbrica	1.1.1.-1.1.2.-2.1.3.- [30%]
		Cuaderno del profesor	
		Rúbrica glosario	
Intercambio oral con el alumnado	Puesta en común/Corrección actividades/Debate	Cuaderno de seguimiento	2.2.1.-2.2.2.- [10%]
Prueba específica	Examen	Rúbrica prueba objetiva	1.1.3.- 2.1.1.-2.1.2.- 2.2.3.-2.2.4.- [60%]

3ª EVALUACIÓN – 4º ESO FILOSOFÍA			
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]
Análisis de la producción escrita y oral del alumnado	Trabajo Actividades Glosario	Rúbrica	1.1.1.-1.1.2.-2.1.3.- [30%]
		Cuaderno del profesor	
		Rúbrica glosario	
Intercambio oral con el alumnado	Puesta en común/Corrección actividades/Debate	Cuaderno de seguimiento	2.2.1.-2.2.2.- [10%]

Prueba específica	Examen	Rúbrica prueba objetiva	1.1.3.- 2.1.1.-2.1.2.- 2.2.3.-2.2.4.- [60%]
-------------------	--------	-------------------------	---

9. Características de la evaluación inicial

Tras la presentación de la materia, los contenidos y los criterios de evaluación y calificación al alumnado, tendrá lugar la evaluación inicial del alumnado que nos permitirá obtener información de cada grupo y de cada uno de los alumnos. La prueba de evaluación inicial se caracteriza por una parte de producción escrita y otra de puesta en común, diálogo y confrontación de ideas. De tal modo que esta evaluación inicial permita al docente:

- Identificar a aquella parte del alumnado que requiera un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje (alumnos con necesidades educativas especiales, altas capacidades, problemas con la lengua española, etc.).
- Establecer el procedimiento, las estrategias, los recursos y metodologías más adecuados para el seguimiento y éxito del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Iniciar posibles adaptaciones curriculares en los casos en que sea necesario.
- Decidir las medidas organizativas que pudiéramos tener que adoptar: agrupamientos, gestión del tiempo, etc.

La evaluación inicial tiene un carácter orientativo y permite en los inicios del curso recabar la información necesaria para poner en práctica las medidas de atención a la diversidad pertinentes en cada caso.

personal y, por supuesto, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC).

f) La coherencia tanto en los procedimientos para el aprendizaje y para la evaluación como en la progresión de los aprendizajes entre los diferentes cursos.

g) Estimular la transferencia y las conexiones entre los contenidos de modo que permitan tanto una visión integradora del conocimiento como su aplicación al mundo real y al contexto socio-afectivo del alumnado.

h) Planificación y evaluación de los propios planes y tareas a corto, medio y largo plazo. Incluimos aquí también la evaluación de todos los factores que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Tareas de recuperación de los alumnos con materias pendientes

La recuperación para aquellos alumnos que sin repetir curso tengan pendiente Educación para la ciudadanía y los Derechos Humanos de 3º de ESO, se hará de manera fraccionada durante el curso y conjunta en la evaluación extraordinaria, en caso de no superar la materia de forma fraccionada durante el curso. En todos los casos, el alumno será evaluado y calificado en función de los contenidos mínimos de la materia que se especificarán en un informe o en un plan de trabajo individual que será entregado a cada uno de los alumnos que se encuentren en esta situación, junto con orientaciones y medidas propuestas por el Departamento de Filosofía, procedimientos para superar la materia, criterios de evaluación y calificación, la fecha, hora y lugar de las pruebas o, en su caso, entrega de los trabajos y actividades sobre los que serán evaluados y calificados.

Los alumnos con la materia pendiente podrán ser atendidos por los profesores del área encargados de estos alumnos durante este curso, aunque el encargado de informar, evaluar y calificar a estos alumnos será el Jefe del Departamento quien, en

todo caso, informará y orientará a esta parte del alumnado sobre los exámenes, pruebas y/o trabajos de recuperación.

4. FILOSOFÍA EN 1º DE BACHILLERATO

Características de la evaluación.

La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias, tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerá indicadores de logro en las programaciones didácticas.

Las Administraciones educativas garantizarán el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, para lo que establecerán los oportunos procedimientos.

Evaluación inicial.

La prueba inicial tiene como finalidad el análisis del grado de comprensión lectora y el nivel de expresión escrita de los alumnos. Para ello se ha llevado a cabo una prueba específica en la que el alumnado deberá reflexionar, construir y defender sus pensamientos y opiniones de una forma breve y razonada a partir de un texto de índole filosófica. El resultado de las pruebas nos presenta grandes diferencias entre el alumnado del grupo de Ciencias y el alumnado del grupo de Ciencias Sociales y Humanidades. El primer grupo, de manera mayoritaria, demuestra un uso adecuado y notable de la expresión y la comprensión escrita. Sin embargo, el segundo grupo, es justamente a la inversa: es una minoría el que demuestra un uso adecuado y notable de la expresión y la comprensión escrita.

Criterios de evaluación (y estándares de aprendizaje evaluables).

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables pertenecientes al Bloque 1 son contenidos transversales, por lo que estarán presentes en todas las unidades didácticas. Se prestará especial atención al Est.FI.1.1.2., puesto que aunque exhorta a investigar sobre las principales mujeres filósofas, en el resto de criterios olvida citar a ninguna de ellas entre los autores de textos recomendados. El docente se encargará de paliar este olvido incluyendo los pertinentes textos de mujeres filósofas entre los trabajados en todas las unidades.

Observación: naranja (1^{er} trimestre); verde (2^o trimestre); azul (3^{er} trimestre); sin resaltar (transversales durante todo el curso). Los mínimos aparecen subrayados.

<u>Crit.FI.1.1.</u>	<u>Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.</u>
<u>Est.FI.1.1.1.</u>	<u>Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.</u>
<u>Est.FI.1.1.2.</u>	<u>Investiga sobre las principales mujeres filósofas, describe las dificultades de su contexto histórico-social y pone en valor el papel de la mujer en el pensamiento filosófico y científico.</u>
<u>Crit.FI.1.2.</u>	<u>Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.</u>
<u>Est.FI.1.2.1.</u>	<u>Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.</u>
<u>Crit.FI.1.3.</u>	<u>Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.</u>
<u>Est.FI.1.3.1.</u>	<u>Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.</u>
<u>Est.FI.1.3.2.</u>	<u>Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.</u>
<u>Crit.FI.1.4.</u>	<u>Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.</u>
<u>Est.FI.1.4.1.</u>	<u>Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.</u>
Crit.FI.2.1.	<i>Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.</i>
Est.FI.2.1.1.	Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.
Est.FI.2.1.2.	Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia.
Crit.FI.2.2.	<u>Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.</u>
Est.FI.2.2.1.	<u>Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.</u>
Crit.FI.2.3.	<u>Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su</u>

	<u>origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.</u>
Est.FI.2.3.1.	<u>Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.</u>
Est.FI.2.3.2.	<u>Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.</u>
Est.FI.2.3.3.	<u>Relaciona de forma argumentada cada una de las corrientes filosóficas del pensamiento occidental con los correspondientes pensadores españoles, exponiendo brevemente sus teorías filosóficas.</u>
Crit.FI.2.4.	<i>Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.</i>
Est.FI.2.4.1.	Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.
Crit.FI.2.5.	<i>Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.</i>
Est.FI.2.5.1.	Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.
Crit.FI.3.1.	<u>Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos</u>
Est.FI.3.1.1.	<u>Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.</u>
Crit.FI.3.2.	<u>Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio</u>
Est.FI.3.2.1.	<u>Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.</u>
Est.FI.3.2.2.	<u>Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.</u>

Crit.FI.3.3.	<i>Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.</i>
Est.FI.3.3.1.	Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.
Crit.FI.3.4.	<i>Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.</i>
Est.FI.3.4.1.	Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.
Est.FI.3.4.2.	Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.
Est.FI.3.4.3.	Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.
Crit.FI.3.5.	<i>Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.</i>
Est.FI.3.5.1.	Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.
Crit.FI.3.6.	<i>Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.</i>
Est.FI.3.6.1.	Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.
Crit.FI.3.7.	<i>Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.</i>
Est.FI.3.7.1.	Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.
Est.FI.3.7.2.	Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.
Crit.FI.4.1.	<i>Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.</i>

Est.FI.4.1.1.	Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.
Crit.FI.4.2.	<i>Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.</i>
Est.FI.4.2.1.	Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.
Est.FI.4.2.2.	Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.
Est.FI.4.2.3.	Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.
Est.FI.4.2.4.	Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.
Crit.FI.4.3.	<u>Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.</u>
Est.FI.4.3.1.	<u>Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.</u>
Est.FI.4.3.2.	<u>Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.</u>
Est.FI.4.3.3.	<u>Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.</u>
Crit.FI.4.4.	<u>Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.</u>
Est.FI.4.4.1.	<u>Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.</u>
Crit.FI.4.5.	<i>Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.</i>
Est.FI.4.5.1.	Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.

Est.FI.4.5.2.	Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.
Crit.FI.5.1.	<i>Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.</i>
Est.FI.5.1.1.	Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.
Crit.FI.5.2.	<u>Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.</u>
Est.FI.5.2.1.	<u>Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.</u>
Est.FI.5.2.2.	<u>Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.</u>
Crit.FI.5.3.	<u>Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.</u>
Est.FI.5.3.1.	<u>Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.</u>
Est.FI.5.3.2.	<u>Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.</u>
Est.FI.5.3.3.	<u>Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.</u>
Crit.FI.5.4.	<u>Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.</u>
Est.FI.5.4.1.	<u>Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.</u>
Crit.FI.5.5.	<i>Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.</i>
Est.FI.5.5.1.	Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.
Est.FI.5.5.2.	Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.
Est.FI.5.5.3.	Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma,

	humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.
Crit.FI.5.6	<i>Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.</i>
Est.FI.5.6.1.	Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental y las compara con aquellas de la filosofía oriental por medio de una investigación y exposición oral realizada en grupo de forma cooperativa
Crit.FI.5.7	<u><i>Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.</i></u>
Est.FI.5.7.1.	<u>Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.</u>
Crit.FI.5.8.	<i>Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.</i>
Est.FI.5.8.1.	Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.
Est.FI.5.8.2.	Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.
Est.FI.5.8.3.	Relaciona de forma argumentada las teorías filosóficas acerca de la relación cuerpo - alma de Platón, Aristóteles, Spinoza y Heidegger con el punto de vista de Miguel Servet y de Miguel de Molinos.
Crit.FI.6.1.	<i>Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.</i>
Est.FI.6.1.1.	Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.
Est.FI.6.1.2.	Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.
Crit.FI.6.2.	<i>Reconocer el objeto y función de la Ética.</i>
Est.FI.6.2.1.	Explica y razona el objeto y la función de la Ética.
Crit.FI.6.3.	<i>Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.</i>
Est.FI.6.3.1.	Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
Est.FI.6.3.2.	Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.

Est.FI.6.3.3.	Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.
Est.FI.6.3.4.	Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.
Est.FI.6.3.5.	Reconoce en los textos de Baltasar Gracián su interpretación de la ética aristotélica y la importancia del ingenio para el desarrollo moral e intelectual del individuo.
Crit.FI.6.4.	<i>Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.</i>
Est.FI.6.4.1.	Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.
Est.FI.6.4.2.	Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.
Crit.FI.6.5.	<u>Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.</u>
Est.FI.6.5.1	<u>Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.</u>
Est.FI.6.5.2	<u>Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.</u>
Est.FI.6.5.3.	<u>Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.</u>
Est.FI.6.5.4.	<u>Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.</u>
Crit.FI.6.6.	<u>Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.</u>
Est.FI.6.6.1.	<u>Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.</u>
Crit.FI.6.7.	<i>Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.</i>
Est.FI.6.7.1.	Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.
Crit.FI.6.8.	<i>Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.</i>
Est.FI.6.8.1.	Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Poincaré sobre el proceso creativo.

Crit.FI.6.9	<i>Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.</i>
Est.FI.6.9.1.	Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.
Est.FI.6.9.2.	Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.
Crit.FI.6.10.	<i>Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.</i>
Est.FI.6.10.1	Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.
Crit.FI.6.11.	<u><i>Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.</i></u>
Est.FI.6.11.1	<u>Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.</u>
Est.FI.6.11.2	<u>Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.</u>
Est.FI.6.11.3	<u>Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.</u>
Crit.FI.6.12.	<i>Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.</i>
Est.FI.6.12.1	Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.
Crit.FI.6.13.	<i>Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.</i>
Est.FI.6.13.1	Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.
Crit.FI.6.14.	<i>Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.</i>
Est.FI.6.14.1	Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.
Crit.FI.6.15.	<u><i>Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.</i></u>

Est.FI.6.15.1	<u>Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.</u>
Est.FI.6.15.2	<u>Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.</u>
Crit.FI.6.16.	<i>Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.</i>
Est.FI.6.16.1	Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.
Est.FI.6.16.2	Distingue un argumento veraz de una falacia.
Est.FI.6.16.3	<u>Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.</u>
Crit.FI.6.17.	<i><u>Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.</u></i>
Est.FI.6.17.1	<u>Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.</u>
Crit.FI.6.18	<i><u>Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.</u></i>
Est.FI.6.18.1	<u>Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.</u>
Crit.FI.6.19.	<i><u>Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.</u></i>
Est.FI.6.19.1	<u>Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.</u>
Crit.FI.6.20.	<i><u>Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.</u></i>
Est.FI.6.20.1	<u>Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.</u>
Crit.FI.6.21.	<i><u>Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.</u></i>
Est.FI.6.21.1	<u>Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.</u>

Crit.FI.6.22	<u>Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.</u>
Est.FI.6.22.1	<u>Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.</u>
Crit.FI.6.23	<u>Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.</u>
Est.FI.6.23.1	<u>Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.</u>
Est.FI.6.23.2	<u>Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.</u>
Crit.FI.6.24	<u>Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.</u>
Est.FI.6.24.1	<u>Reconoce la labor de Joaquín Costa para propulsar los cambios sociales a través del avance de la cultura y el emprendimiento.</u>

Criterios de evaluación (y estándares de aprendizaje evaluables) mínimos

Se consideran como mínimos los estándares de aprendizaje evaluables subrayados en la tabla del punto anterior, junto con los criterios de evaluación concretados por ellos.

Procedimientos e instrumentos de evaluación.

A lo largo del curso se utilizarán en diferentes momentos los siguientes procedimientos e instrumentos de evaluación:

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Prueba específica	Prueba que exige cuatro destrezas: saber explicar, saber definir, saber relacionar y saber comentar un texto.
	Prueba-resolución ejercicios lógica proposicional
Intercambio oral con el alumnado	Lectura y comentario de textos
Análisis de la producción escrita del alumnado	Disertación
	Mapa conceptual
	Reflexión breve

	Resumen
Análisis de la producción oral del alumnado	Defensa oral de una investigación individual
	Debate

Criterios de calificación.

CALIFICACIÓN PRIMER TRIMESTRE				
Procedimientos	Instrumentos	Criterios	Estándares	%
Prueba específica	Prueba 4 destrezas (UD1/UD2)	2.1. – 2.4. – 2.5. – 3.4. – 3.5. – 3.6. – 3.7. – 4.5. – 6.16. – <u>6.19.</u> – <u>6.20.</u>	2.1.1. – 2.1.2. – 2.4.1. – 2.5.1. – 3.4.1. – 3.4.2. – 3.4.3. – 3.5.1. – 3.6.1. – 3.7.1. – 3.7.2. – 4.5.1. – 4.5.2. – <u>6.16.3.</u> – <u>6.19.1.</u> – <u>6.20.1.</u>	25 %
	Prueba lógica proposicional (UD3)	6.13. – 6.14. – 6.16.	6.13.1. – 6.14.1. – 6.16.1. – 6.16.2.	25 %
Análisis de la producción escrita del alumnado	Mapa conceptual (UD1)	<u>2.2.- 4.4.</u>	<u>2.2.1.- 4.4.1.</u>	0,5 %
	Reflexión breve	<u>6.15.- 6.17.</u>	<u>6.17.1-6.15.1– 6.15.2.</u>	10 %

Análisis de la producción oral del alumnado	Defensa oral individual	<u>2.3. – 4.3</u>	<u>2.3.1. – 2.3.2. – 2.3.3. – 4.3.1. – 4.3.2. – 4.3.3.</u>	35 %
---	-------------------------	-------------------	--	------

CALIFICACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

Procedimientos	Instrumentos	Criterios	Estándares	%
Prueba específica	Prueba 4 destrezas (UD4/UD5/UD6)	5.1. – 5.5. – 5.6. – 5.8. – 6.1. – 6.2. – 6.3. – 6.4.	5.1.1. – 5.5.1. – 5.5.2. – 5.5.3. – 5.6.1. – 5.8.1. – 5.8.2. – 5.8.3. – 6.1.1. – 6.1.2. – 6.2.1. – 6.3.1. – 6.3.2. – 6.3.3. – 6.3.4. – 6.3.5. – 6.4.1. – 6.4.2.	50 %
Intercambio oral con el alumnado	Lectura y comentario de textos	<u>5.2. – 5.3 – 6.22. – 6.23. – 6.24</u>	<u>5.2.1. – 5.2.2. – 5.3.3. – 6.22.1. – 6.23.1. – 6.23.2 – 6.24.1</u>	0,5 %
Análisis de la producción escrita del alumnado	Disertación (UD4)	<u>5.3. – 5.4.</u>	<u>5.3.1. – 5.3.2. – 5.4.1.</u>	10 %
	Disertación (UD6)	<u>6.6.</u>	<u>6.6.1</u>	10 %

Análisis de la producción oral del alumnado	Defensa oral individual	<u>6.5.</u>	<u>6.5.1. – 6.5.2. – 6.5.3. – 6.5.4.</u>	25 %

CALIFICACIÓN TERCER TRIMESTRE

Procedimientos	Instrumentos	Criterios	Estándares	%
Prueba específica	Prueba 4 destrezas (UD7/UD8/UD9)	3.3. – 4.1. – 4.2. – 6.8. – 6.9. – 6.10.	3.3.1. – 4.1.1. – 4.2.1. – 4.2.2. – 4.2.3. – 4.2.4. – 6.8.1. – 6.9.1. – 6.9.2. – 6.10.1.	50 %
Intercambio oral con el alumnado	Lectura y comentario de textos	<u>6.11. – 6.12. – 6.18. – 6.21.</u>	<u>6.11.1 – 6.11.2. – 6.11.3. – 6.12.1. – 6.18.1. – 6.21.1.</u>	0,5 %
Análisis de la producción escrita del alumnado	Mapa conceptual	<u>3.1.</u>	<u>3.1.1.</u>	0,5 %
	Disertación			

		<u>5.7.</u>	<u>5.7.1.</u>	15 %
Análisis de la producción oral del alumnado	Debate			
Análisis de la producción oral del alumnado	Defensa oral individual	<u>3.2.</u>	<u>3.2.1. – 3.2.2.</u>	25 %

La calificación final del curso es resultado de la media aritmética de las calificaciones de los tres trimestres.

Evaluación Final y Evaluación Extraordinaria. Recuperación de calificaciones suspensas y mejora de calificaciones positivas.

El alumnado a lo largo del curso tendrá la posibilidad de superar las calificaciones suspensas y de mejorar las positivas.

Al inicio del segundo trimestre, el alumnado podrá ejercer este derecho con respecto a sus calificaciones del primer trimestre. Al inicio del tercer trimestre, lo podrá ejercer con respecto a sus calificaciones del segundo trimestre. Antes de la finalización del tercer trimestre, lo podrá ejercer con respecto al tercer trimestre y/o al resto de trimestres nuevamente.

Al finalizar la evaluación final y tras acogerse a los distintos procesos de recuperación, si el alumnado sigue presentando algún trimestre calificado como suspenso (lo que significa que no habrá superado todos los mínimos establecidos), deberá superar las calificaciones suspensas en la evaluación extraordinaria de final de junio al mismo tiempo que podrá mejorar las calificaciones superadas durante el curso.

Los criterios y los estándares de evaluación que sean medidos por instrumentos que impliquen el trabajo en grupo de alumnos/as o procesos de debate, en la recuperación o en la mejora de la calificación se establecerá un trabajo de investigación individual.

Recuperación de la pendiente de Filosofía de 1º Bachillerato para el alumnado de 2º de Bachillerato.

En el curso académico 21-22 no hay alumnado con la Filosofía de 1º de Bachillerato suspenso y que esté cursando 2º de Bachillerato.

5. EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS EN 1º DE BACHILLERATO

Contenidos, criterios y estándares

Reproducimos a continuación los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de la materia de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos en 1º de Bachillerato del marco legal vigente en la Comunidad Autónoma de Aragón.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS		Curso: 1º BACH
BLOQUE 1: ¿Qué es el poder? Poder político y poder social		
CONTENIDOS Conceptos de poder, Estado y sociedad civil. Concepto normativo de Estado de derecho. El imperio de la ley como garantía frente al poder arbitrario. El pensamiento político de la Ilustración frente al absolutismo. Concepto sociológico de poder y concepto de Estado en Max Weber. Los tipos de dominación legítima. Seguridad vs libertad. El Leviatán de Hobbes. El Estado totalitario. El estado de excepción. El estado de excepción permanente (Giorgio Agamben). Poder y violencia. Hannah Arendt. Más allá del poder político. Poder político, poder económico y poder social. Norberto Bobbio. El poder disciplinario y las sociedades disciplinarias. Las sociedades de control (Michel Foucault y Gilles Deleuze). El poder social según Pierre Bourdieu.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EC.1.1. Reconocer los conceptos de Estado y poder, y distinguir un enfoque normativo y un enfoque descriptivo sobre los fenómenos relacionados con el poder y la política.	CCL-CSC	Est.EC.1.1.1. Comprende los conceptos básicos de Estado y poder, así como la existencia de formas de poder social más allá de las instituciones estatales.
		Est.EC.1.1.2. Comprende la diferencia entre libertad y seguridad como valores políticos, y la tensión entre ambos.
Crit.EC.1.2. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y participar de forma democrática y cooperativa en las actividades del centro y del entorno.	CCL-CCEC	Est.EC.1.2.1. Realiza exposiciones orales o escritas defendiendo con argumentos sus opiniones políticas, empleando para ello la terminología adecuada y recurriendo al conocimiento del contexto.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS		Curso: 1º BACH
BLOQUE 2: ¿Debe la política orientarse por principios distintos de los principios morales? Ética y política		
CONTENIDOS El Estado moderno y la doctrina de la razón de Estado. Diferenciación entre política y ética en Maquiavelo en defensa de la República. Baltasar Gracián y la moral del gobernante. Kant: la primacía de la moral sobre la política a través del derecho. Max Weber. Ética de la convicción y ética de la responsabilidad en política. Guerra y paz: doctrinas filosóficas sobre la guerra y las intervenciones militares. El derecho de guerra y la guerra justa. Francisco de Vitoria. Hugo Grocio. Autores y debates en la época contemporánea: Carl von Clausewitz, Carl Schmitt, Norberto Bobbio, Michael Walzer.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EC.2.1. Comprender y expresar la diferencia entre ética y política y las complejas relaciones entre ambas en el pensamiento filosófico moderno y contemporáneo.	CAA-CCL	Est.EC.2.1.1. Comprende y explica con claridad la doctrina moderna de la razón de Estado a partir de autores como Maquiavelo.
		Est.EC.2.1.2. Reconoce, a partir de los textos de Kant, los argumentos a favor de una moralización de la acción política.

Crit.EC.2.2. Disponer de instrumentos conceptuales para valorar críticamente la actualidad política.	CAA-CD	Est.EC.2.2.1. Comprende el significado de distinción de Weber entre ética de la convicción y ética de la responsabilidad.
		Est.EC.2.2.2. Conoce algunas de las más importantes teorías sobre la guerra justa y comprende el significado de los debates normativos sobre la justificación de las intervenciones militares.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS		Curso: 1º BACH
BLOQUE 3: ¿Tiene sentido la historia o la historia es la memoria de los sinsentidos? Filosofía de la historia		
CONTENIDOS Origen cristiano de la concepción de la historia como progreso. La ciudad de Dios de Agustín de Hipona. Joaquín de Fiore. La idea de progreso en la Ilustración y el rechazo del optimismo ilustrado: Condorcet y Rousseau. ¿Existe un progreso moral? La filosofía de la historia de Kant. La razón en la historia: Hegel y Marx. La doctrina positivista del progreso: Comte. El siglo XX y la historia como catástrofe. Benjamin, Adorno y Horkheimer. Francis Fukuyama y la tesis del "fin de la historia". La memoria histórica y la compensación a las víctimas. La imprescriptibilidad de los crímenes contra la humanidad.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EC.3.1. Comprender y expresar el concepto de filosofía de la historia y las preguntas específicas de esta disciplina.	CD-CCEC	Est.EC.3.1.1. Conoce el origen de la concepción lineal de la historia en el pensamiento cristiano de Agustín de Hipona y su desarrollo en autores como Fiore.
		Est.EC.3.1.2. Conoce los debates sobre el sentido de la historia en el contexto de la Ilustración y el siglo XIX.
Crit.EC.3.2. Reconocer las diferentes concepciones filosóficas de la historia en el pensamiento contemporáneo y su interés para juzgar críticamente la sociedad.	CSC-CD	Est.EC.3.2.1. Comprende los argumentos desarrollados por los filósofos de la historia del siglo XX, relacionándolos con el contexto de los acontecimientos históricos de dicha época.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS		Curso: 1º BACH
BLOQUE 4: ¿Naturaleza o roles sociales? Feminismo y cuestiones de género		
CONTENIDOS El pensamiento feminista en el mundo contemporáneo. Los orígenes. Liberalismo (Wollstonecraft), socialismo (Kollontai) y anarquismo (Goldmann). Sufragismo, derechos sociales y derechos sexuales. Simone de Beauvoir y <i>El segundo sexo</i> . La distinción entre sexo y género. La construcción de la identidad femenina y el ideal de la mujer independiente. Enfoques actuales. Irigaray. Butler. Lorde.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EC.4.1. Comprender y expresar el significado del pensamiento feminista y referido a las cuestiones de género, así como su importancia en el contexto de la reflexión filosófica y las ciencias humanas y sociales contemporáneas.	CCL-CSC	Est.EC.4.1.1. Reconoce correctamente las diferentes corrientes del pensamiento feminista en sus orígenes y su conexión con diversas tradiciones del pensamiento político (liberalismo, socialismo, etc).
		Est.EC.4.1.2. Conoce las ideas fundamentales del pensamiento feminista de Simone de Beauvoir en <i>El segundo sexo</i> .
Crit.EC.4.2. Conocer y comprender las diferencias teóricas entre distintos enfoques del pensamiento feminista contemporáneo.	CSC-CD	Est.EC.4.1.3. Conoce algunas de las corrientes del pensamiento feminista posterior a Beauvoir, sus relaciones mutuas y su relación con las tesis de <i>El segundo sexo</i> .

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS		Curso: 1º BACH
BLOQUE 5: ¿La ciencia y la técnica liberan o dominan al hombre? Filosofía de la técnica		
CONTENIDOS Hannah Arendt. <i>Vita activa vs. vita contemplativa</i> : el auge de la técnica en el mundo moderno y contemporáneo. Heidegger y la pregunta por la técnica.		

<p>La meditación de la técnica de Ortega y Gasset La Escuela de Frankfurt y la función ideológica de la ciencia y la técnica. Tecnofobia y tecnofilia. Hans Jonas, Gilbert Simondon, Paul Virilio. Implicaciones éticas del desarrollo científico-técnico: concepto y problemas de bioética.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EC.5.1. Valorar desde una perspectiva crítica y normativa el avance científico-técnico en la sociedad contemporánea.	CCL-CSC	Est.EC.5.1.1. Reconoce correctamente las reflexiones teóricas sobre la técnica en autores como Hannah Arendt o Martin Heidegger.
		Est.EC.5.1.2. Es capaz de aplicar las teorías de la Escuela de Frankfurt para comprender fenómenos sociales vinculados a los avances de la ciencia y la técnica.
Crit.EC.5.2. Conocer y comprender las diferencias teóricas entre distintos enfoques del pensamiento contemporáneo acerca de la técnica.	CSC-CD	Est.EC.5.1.3. Conoce algunos de los debates actuales en temas de bioética, ética médica, etc., y los analiza a la luz de las teorías estudiadas en el bloque temático.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS		Curso: 1º BACH
BLOQUE 6: ¿Tenemos obligaciones hacia la naturaleza? Ecologismo y ética animal		
<p>CONTENIDOS</p> <p>Conceptos de ecología y ecologismo. Precedentes del pensamiento ecologista contemporáneo: la concepción de la naturaleza en el Romanticismo como reacción a la ciencia moderna y a la Revolución industrial. Fundamentación teórica de la protección de la naturaleza. Antropocentrismo vs. ecocentrismo. La idea de valor intrínseco de la naturaleza. Obligaciones morales hacia las generaciones futuras. Ética animal: el estatuto moral de los animales. Enfoques teóricos basados en los derechos (Regan), en la utilidad (Bentham, Singer) y en la compasión (Schopenhauer, Wolf). Ecología y economía. El concepto de crecimiento sostenible. Ecosocialismo y decrecionismo.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EC.6.1. Comprender y valora la importancia de la reflexión teórica sobre los problemas ecológicos y medioambientales.	CAA-CCL	Est.EC.6.1.1. Conoce los antecedentes históricos del pensamiento ecologista contemporáneo.
		Est.EC.6.1.2. Distingue correctamente las distintas posiciones teóricas que permiten superar una perspectiva antropocéntrica en nuestra relación con la naturaleza e introducir a los animales en la comunidad moral.
Crit.EC.6.2. Conocer y comprender los debates teóricos contemporáneos acerca de la extensión de la comunidad moral más allá de los seres humanos.	CAA-CD	Est.EC.6.2.1. Identifica y valora críticamente las consecuencias políticas de los planteamientos teóricos ecologistas.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS		Curso: 1º BACH
BLOQUE 7: ¿El arte refleja la sociedad o la transforma? Arte y sociedad		
<p>CONTENIDOS</p> <p>Introducción: la reflexión sobre la función social del arte en la filosofía de los siglos XIX y XX. Hegel y Marx. Las vanguardias del siglo XX como crítica de la sociedad contemporánea. El papel social del intelectual en el existencialismo. Sartre y Camus. La función social de la cultura de masas. Brecht y Benjamin. Adorno. Eco. Baudrillard. Bourdieu. La sociedad del espectáculo. Debord.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EC.7.1. Comprender la importancia del arte como fenómeno social y de la reflexión sobre el arte como herramienta de análisis crítico de la sociedad contemporánea.	CAA-CCL	Est.EC.7.1.1. Conoce las teorías sobre el arte y su relación con otros ámbitos de la cultura y la sociedad en teóricos de los siglos XIX y XX.
		Est.EC.7.1.2. Comprende el significado público de la figura del intelectual a partir de la obra y las intervenciones públicas de autores del siglo XX como Sartre o Camus.
Crit.EC.7.2. Conocer y comprender los debates teóricos contemporáneos acerca de la función social y política del arte y la experiencia estética.	CCL-CSC	Est.EC.7.2.1. Comprende el significado de los debates contemporáneos en torno a la función emancipatoria o alienante de la industria cultural y la cultura de masas, a partir de autores como Adorno, Benjamin, Eco o Bourdieu.

Evaluación:

Evaluación inicial:

Tras la presentación de la materia, los contenidos y los criterios de evaluación y calificación al alumnado, tendrá lugar la evaluación inicial del alumnado que nos permitirá obtener información de cada grupo y de cada uno de los alumnos. La prueba de evaluación inicial se caracteriza por una parte de producción escrita y otra de puesta en común, diálogo y confrontación de ideas. De tal modo que esta evaluación inicial permita al docente:

- a. Identificar a aquella parte del alumnado que requiera un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje (alumnos con necesidades educativas especiales, altas capacidades, problemas con la lengua española, etc.).
- b. Establecer el procedimiento, las estrategias, los recursos y metodologías más adecuados para el seguimiento y éxito del proceso de aprendizaje del alumnado.
- c. Iniciar posibles adaptaciones curriculares en los casos en que sea necesario.
- d. Decidir las medidas organizativas que pudiéramos tener que adoptar: agrupamientos, gestión del tiempo, etc.

La evaluación inicial tiene un carácter orientativo y permite en los inicios del curso recabar la información necesaria para poner en práctica las medidas de atención a la diversidad pertinentes en cada caso.

Criterios de evaluación, calificación y contenidos mínimos:

La calificación de cada trimestre resultará de la media aritmética de los diferentes procedimientos de evaluación. La calificación final del curso resultará de la media aritmética establecida entre las tres notas de cada una de las evaluaciones del curso. En relación a los decimales de la calificación numérica final, se redondeará hacia una nota superior siempre y cuando la actitud y el trabajo en clase hayan sido ejemplares y el decimal sea igual o superior a 6. Los criterios de evaluación aparecen detallados en la siguiente tabla. Encontramos relacionados los procedimientos a los instrumentos y criterios de evaluación. Por otro lado, estos aparecen ponderados y en negrita los estándares de aprendizaje vinculados a los contenidos mínimos establecidos por el Departamento.

1ª EVALUACIÓN				
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS RÚBRICAS		PORCENTAJE DEL TOTAL DE LA NOTA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Análisis de la producción escrita y oral del alumnado	Realización de un diario de campo	Rúbrica Diario de campo	40%	Ec 1.1 Ec. 1.2
Análisis de la producción oral del alumnado	Debate académico	Rúbrica sobre la adecuación oral y la organización del discurso en el debate	20%	Ec.2.1 Ec.2.2

Análisis de la producción escrita del alumnado y conocimientos teóricos	Realización de un trabajo de investigación personal o colaborativo	Rúbrica sobre trabajo personal o colaborativo	40%	Ec.1.1 Ec.1.2
---	--	---	-----	--------------------------

2ª EVALUACIÓN				
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS RÚBRICAS		PORCENTAJE DEL TOTAL DE LA NOTA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Análisis de la producción escrita y oral del alumnado	Realización de un diario de campo	Rúbrica Diario de campo	40%	Ec 1.1, Ec, 1.2, Ec 3.1, Ec 3.2, Ec 4.1, Ec, 4.2
Análisis de la producción oral del alumnado	Debate académico	Rúbrica sobre la adecuación oral y la organización del discurso en el debate	20%	Ec 5.1 Ec 5.2
Análisis de la producción escrita del alumnado y conocimientos teóricos	Realización de un trabajo de investigación personal o colaborativo	Rúbrica sobre trabajo personal o colaborativo	40%	Ec 1.1, Ec, 1.2, Ec 3.1, Ec 3.2, Ec 4.1, Ec, 4.2

3ª EVALUACIÓN				
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS RÚBRICAS		PORCENTAJE DEL TOTAL DE LA NOTA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Análisis de la producción escrita y oral del alumnado	Realización de un diario de campo	Rúbrica Diario de campo	40%	Ec 6.1 Ec 6.2 Ec 7.1Ec 7.2
Análisis de la producción oral del alumnado	Debate académico	Rúbrica sobre la adecuación oral y la organización del discurso en el debate	20%	Ec 6.1 Ec 6.2

Análisis de la producción escrita del alumnado y conocimientos teóricos	Realización de un trabajo de investigación personal o colaborativo	Rúbrica sobre trabajo personal o colaborativo	40%	Ec 6.1 Ec 6.2 Ec 7.1Ec 7.2
---	--	---	-----	---------------------------------------

Procedimientos e instrumentos de evaluación:

Los procedimientos e instrumentos de evaluación de la materia son los siguientes:

1. La **observación y registro del grado de cumplimiento** de las actividades propuestas, es decir, la observación sistemática de los alumnos que quedará registrada en el cuaderno del profesor.
2. Análisis y valoración de las **producciones de los alumnos** a través de la realización de un diario de campo en el que se trabajarán la resolución de ejercicios y problemas, comentarios de textos, producciones orales, etc.
3. **Trabajo de investigación:** Se realizará un trabajo de investigación en el que el alumnado demuestre la capacidad de aplicación de los conceptos e ideas trabajados en clase y desarrolle la habilidad para buscar y acceder información adecuada a través de las pautas facilitadas por el profesor.
4. **Puntualidad.** No se aceptarán ni corregirán ejercicios, comentarios, trabajos, etc. entregados más tarde de la fecha estipulada, a no ser que haya causa justificada y esta pueda demostrarse y contrastarse por parte del profesor (las excusas personales del alumno no son válidas). En caso contrario, una actividad o un trabajo entregado fuera de plazo no podrá alcanzar una calificación superior a suficiente.
4. Intercambios orales con los alumnos: **Debate académico** en el que los alumnos deben trabajar los diferentes puntos de vista sobre el tema en cuestión y defender uno de ellos. El debate se realizará con la tolerancia y el respeto como principio y con vistas al acuerdo.

Recuperación de la materia y Tareas de recuperación de los alumnos con materias pendientes

Al ser una asignatura nueva en el currículo, la circunstancia en que el alumnado se encuentre con dicha materia pendiente de cursos anteriores no puede ocurrir. En caso de que ocurriera se plantearía un trabajo personal de reflexión a través del cual el alumno utilice los conceptos e ideas vinculadas a los contenidos mínimos de la asignatura.

En caso de que un alumno/a suspenda una evaluación se preparará la realización de un trabajo escrito que englobe los contenidos de dicha evaluación. El alumno/a será guiado a través de tutorías personales. Todas las evaluaciones cuentan con la posibilidad de recuperación.

En caso de que, tras la realización de las recuperaciones, un alumno/a continúe con la asignatura suspensa se proporcionará la posibilidad de realizar un ejercicio/examen sobre las actividades realizadas en el curso. Dicho ejercicio se realizará en el aula y pudiendo usar los apuntes tomados por el propio alumno/a de la asignatura.

6. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje vinculados a las competencias y elementos transversales

Reproducimos a continuación los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de la materia de Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato del marco legal vigente en la Comunidad Autónoma de Aragón:

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		Curso: 2º BACH
BLOQUE 1:		
CONTENIDOS El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. Herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.HFI.1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	CCL-CCEC	Est.HFI.1.1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden.
		Est.HFI.1.1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.
		Est.HFI.1.1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.
Crit.HFI.1.2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	CCL-CSC	Est.HFI.1.2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente
		Est.HFI.1.2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.
Crit.HFI.1.3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	CAA-CD-CCLCEC	Est.HFI.1.3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.
		Est.HFI.1.3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.
		Est.HFI.1.3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de

		Internet, reconociendo las fuentes fiables.
		Est.HFI.1.3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.
Crit.HFI.1.4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	CD-CCEC-CAACSC	Est.HFI.1.4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.
		Est.HFI.1.4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.
		Est.HFI.1.4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social.
		Est.HFI.1.4.4. Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos.
		Est.HFI.1.4.5. Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, demostrando rigor documental, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		Curso: 2º BACH
BLOQUE 2:		
CONTENIDOS		
El origen de la Filosofía griega: los presocráticos. El concepto de <i>physis</i> y el problema del <i>arjé</i> . La Filosofía en la polis: la sofística y Sócrates. - Contexto histórico y político. - Naturaleza y convención. - Ética y política. Platón. El autor y su contexto filosófico. - Contexto histórico y político. - Teoría del conocimiento. - Ontología y metafísica (teoría de las Ideas). - Antropología dualista. - Ética y política. Aristóteles. El autor y su contexto filosófico. - La "filosofía primera" (Metafísica). - Física, cosmología y teología. - Lógica y teoría de la ciencia. - Antropología y psicología. - Ética y política. Las filosofías helenísticas y su contexto histórico: el fin de la polis y la transformación del mundo antiguo. - Escuelas socráticas (megáricos, cirenaicos, cínicos) - Escepticismo antiguo - Estoicismo y epicureísmo. Los avances científicos en el mundo helenístico. Física y astronomía a finales de la Antigüedad. La reflexión estética en la Antigüedad clásica: - Platón. Teoría de la belleza: <i>El Banquete</i> . Mimesis y teoría del arte. Arte, moral y política. - Aristóteles: La <i>Poética</i> como respuesta a la estética platónica. La <i>Retórica</i> . - Neoplatonismo: <i>Sobre la belleza</i> de Plotino		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.HFI.2.1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la		Est.HFI.2.1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, <i>doxa</i> , <i>episteme</i> , universal, absoluto, dualismo, reminiscencia,

<p>concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>CCL-CMCT-CSC</p>	<p>transmigración, <i>mimesis</i>, <i>methexis</i>, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>Est.HFI.2.1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y de la estructura social, así, como, la dimensión antropológica y política de la virtud.</p> <p>Est.HFI.2.1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y el convencionalismo democrático de los Sofistas, su relativismo moral, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón.</p> <p>Est.HFI.2.1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p>
<p>Crit.HFI.2.2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>CCEC-CCL-CMCT</p>	<p>Est.HFI.2.2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros.</p> <p>Est.HFI.2.2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.</p> <p>Est.HFI.2.2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.</p> <p>Est.HFI.2.2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.</p>
<p>Crit.HFI.2.3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.</p>	<p>CSC-CCECCMCT-CAA-CCL</p>	<p>Est.HFI.2.3.1. Describe de forma general la evolución de las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.</p> <p>Est.HFI.2.3.2. Explica las diferencias entre las escuelas Socráticas mayores y menores como base de las posteriores corrientes filosóficas.</p> <p>Est.HFI.2.3.3. Realiza una tabla comparativa sobre los elementos fundamentales de Epicureísmo y Estoicismo</p> <p>Est.HFI.2.3.4. Basándose en textos o citas de los filósofos representantes de cada escuela, reconstruye, junto a otros alumnos, un hipotético debate sobre la ética de distintos autores de la Antigüedad.</p> <p>Est.HFI.2.3.5. Comprende la importancia de las aportaciones de los grandes científicos de la Antigüedad.</p>

		Est.HFI.2.3.6. Conoce las principales teorías estéticas de la Antigüedad y su relevancia para comprender el arte de ese periodo.
--	--	--

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		Curso: 2º BACH
BLOQUE 3:		
CONTENIDOS		
<p>Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona. Contexto histórico y político: el mundo medieval. El neoplatonismo del siglo IX: Escoto Eriúgena. Anselmo de Canterbury. El pensamiento medieval musulmán y judío: Avempace, Averroes, Maimónides. La filosofía musulmana y judía en Zaragoza. La escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. - El aristotelismo de Tomas de Aquino: ontología, metafísica, teología, ética. - Concepción tomista del iusnaturalismo. La crisis de la escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham. Las relaciones razón-fe. - Contexto histórico y filosófico: el final de la Edad Media. - El problema de los universales en la filosofía medieval y la posición nominalista de Ockham. - La filosofía política de Ockham. La física, la cosmología y la astronomía en la baja Edad Media y los fundamentos de la revolución científica moderna: Roger Bacon, Grosseteste, Buridan, Oresme, los <i>calculatores</i> de Oxford. Introducción a la estética en la época medieval. Estéticas de la proporción y estéticas de la luz - Teoría de la belleza de Agustín de Hipona - Tomás de Aquino: la belleza en la <i>Summa Theologica</i> y su relación con el conocimiento. - Teoría del arte y la representación en la cultura musulmana de la Península Ibérica.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.HFI.3.1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.	CCEC	Est.HFI.3.1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.
Crit.HFI.3.2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.	CCEC-CCL-CAA	<p>Est.HFI.3.2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>Est.HFI.3.2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.</p> <p>Est.HFI.3.2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</p> <p>Est.HFI.3.2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.</p> <p>Est.HFI.3.2.5. Sitúa cronológica y espacialmente a los grandes pensadores de la filosofía judía (SelomolbnGabirol, IbnPaquda, SamuelAbulafia, Isaac Ben Sese, Hasday Ben Crescas, Yosef Albo, Isaac Ben MoseArama, Meir Ben Isaac Arama, Abraham Ben Sen Tob Bibago y Abraham Zacut.) y musulmana (Ibn al-Arif, Ibn al-Sid e IbnBayya) aragonesa, resume sus ideas y valora su papel en la multiculturalidad del medievo aragonés.</p>
Crit.HFI.3.3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de		<p>Est.HFI.3.3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.</p> <p>Est.HFI.3.3.2. Conoce las tesis centrales de la filosofía política de Guillermo de Ockam en el</p>

la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	CCEC	contexto de los debates políticos del final de la Edad Media.
		Est.HFI.3.3.3. Conoce la ruptura que se produce en la física y la cosmología aristotélicas al final de la Edad Media, y comprende la aportación de los físicos y astrónomos medievales como precursores de la revolución científica y cosmológica de la Edad Moderna.
		Est.HFI.3.3.4. Conoce las principales teorías estéticas de la Edad Media y su relevancia para comprender el arte de ese periodo

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	Curso: 2º BACH
--------------------------	----------------

BLOQUE 4:

<p>CONTENIDOS</p> <p>La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo. El humanismo renacentista y el redescubrimiento de la cultura antigua. El fin del paradigma aristotélico en ciencia y cosmología.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copérnico. Galileo. Bruno. La revolución científica y sus consecuencias filosóficas y teológicas. <p>Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fundamentación filosófica del nuevo paradigma científico. - La duda metódica y el nuevo paradigma epistemológico. - Epistemología idealista y ontología dualista. - Dualismo antropológico. - Las aportaciones de Descartes al pensamiento científico. La física matemática. La explicación mecanicista de los fenómenos naturales. El feminismo cartesiano: Poulain de la Barre. <p>El racionalismo de Spinoza y Leibniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contexto filosófico y científico. Contexto histórico y político. - Ontología y metafísica de Spinoza: monismo y panteísmo. - Ética y filosofía política de Spinoza. - Ontología, metafísica y teoría del conocimiento en Leibniz. - Las aportaciones de Leibniz al pensamiento científico. La matemática. La polémica con Newton. <p>Hume. El autor y su contexto filosófico : Locke</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crítica de Hume al principio de causalidad y sus consecuencias epistemológicas y metafísicas. - La filosofía moral de Hume. <p>La teoría política de Locke: el liberalismo.</p> <p>La Ilustración francesa. Rousseau.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crítica de Rousseau a la civilización moderna. - La filosofía política de <i>El contrato social</i>. <p>El idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El contexto histórico y político. - La razón teórica en Kant: fundamentación y límites del conocimiento. Crítica de la metafísica racionalista. - La razón práctica: libertad y deber. La doctrina de los postulados y la filosofía kantiana de la religión. - La reflexión estética: teoría de lo bello y lo sublime. - La filosofía de la historia y la filosofía política de Kant. El ideal kantiano de la Paz Perpetua y el modelo de una federación de naciones. <p>Introducción a la Estética de la Edad Moderna y la Ilustración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La estética renacentista: de Alberti y Leonardo a la Academia Florentina. La teoría de la belleza de Ficino - Estética y modernidad: Autonomía de la estética (Baumgarten) y autonomía de las artes (Lessing). Orígenes de la crítica de arte: Diderot y los Salones. Historia del arte moderna: Winckelmann. <p>Multiplicidad de categorías estéticas: lo bello, lo sublime y lo pintoresco (Addison, Burke, Kant)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cuestión del gusto: Hume: "Sobre la norma del gusto". El juicio de gusto en la obra de Kant. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.HFI.4.1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la <i>dignitas hominis</i>, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.</p>	CCEC-CSC-CAA	Est.HFI.4.1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento.
		Est.HFI.4.1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético- políticos anteriores
		Est.HFI.4.1.3. Tomando como centro la filosofía de Miguel Servet, obtiene conclusiones respecto a la relación entre desarrollo del conocimiento y política en el contexto de la Edad Moderna.
		Est.HFI.4.1.4. Comprende las implicaciones filosóficas de la revolución científica a partir de la obra de Copérnico, Galileo y Bruno.
<p>Crit.HFI.4.2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el</p>		Est.HFI.4.2.1. Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, <i>cogito</i> , idea,

<p>conocimiento metódico y su relación con la realidad, el <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>CCEC-CCL- CAACSC- CIEE</p>	<p>substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>Est.HFI.4.2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.</p> <p>Est.HFI.4.2.3. Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes</p> <p>Est.HFI.4.2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana. Identifica también la aportación de Descartes a la historia de la ciencia.</p> <p>Est.HFI.4.2.5. Comprende las tesis fundamentales del racionalismo de Spinoza y Leibniz en el contexto de la transformación filosófica iniciada por la revolución científica del Renacimiento.</p> <p>Est.HFI.4.2.6. Est.HFI.3.3.4. Conoce las principales teorías estéticas de la Edad Moderna y la Ilustración y las aplica correctamente para comprender el arte de ese periodo.</p>
<p>Crit.HFI.4.3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.</p>	<p>CSC-CCEC- CCLCIEE</p>	<p>Est.HFI.4.3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p> <p>Est.HFI.4.3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la substancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno.</p> <p>Est.HFI.4.3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.</p> <p>Est.HFI.4.3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.</p>
<p>Crit.HFI.4.4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p>	<p>CSC-CCEC</p>	<p>Est.HFI.4.4.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.</p>
<p>Crit.HFI.4.5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de</p>	<p>CCEC-CSC- CCLCAA-</p>	<p>Est.HFI.4.5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado,</p>

las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.	CIEE	libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.
		Est.HFI.4.5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.
		Est.HFI.4.5.3. Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant.
		Est.HFI.4.5.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		Curso: 2º BACH
BLOQUE 5:		
CONTENIDOS		
Introducción a las corrientes filosóficas del siglo XIX. Idealismo alemán y romanticismo. Neokantismo. Utilitarismo. Pragmatismo.		
Marx. El autor y su contexto filosófico, histórico y político.		
<ul style="list-style-type: none"> - La "izquierda hegeliana" y la crítica de Marx al idealismo hegeliano. - El materialismo histórico de Marx. Infraestructura y superestructura. - Las nociones de alienación, explotación e ideología en Marx. - La filosofía política de Marx: comunismo y supresión del Estado. 		
Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.		
<ul style="list-style-type: none"> - Schopenhauer como antecedente. - Crítica a la cultura occidental: los conceptos metafísicos, la ontología, la religión, la ciencia y la moral. - El Nihilismo y la superación del nihilismo. - El eterno retorno y la transvaloración de los valores. - El superhombre y la voluntad de poder. 		
Introducción a las corrientes filosóficas del siglo XX.		
<ul style="list-style-type: none"> - Filosofía del lenguaje y filosofía analítica: Frege, Russell, Wittgenstein. - Positivismo y empirismo lógico. El Círculo de Viena. La filosofía de la ciencia del siglo XX: Popper, Kuhn, Lakatos, Feyerabend. - Fenomenología y Existencialismo: Husserl, Heidegger, Sartre. - Filosofía y psicología: Psicoanálisis. Filosofía de la mente y ciencias cognitivas. - Enfoques rivales en las ciencias humanas: Hermenéutica y Estructuralismo. 		
La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.		
<ul style="list-style-type: none"> - El contexto histórico y político. - La vida como realidad radical. Perspectivismo y razón vital. 		
La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno.		
<ul style="list-style-type: none"> - El contexto histórico y político y los precedentes filosóficos: Adorno y Horkheimer. - La teoría de la racionalidad comunicativa, la teoría de la sociedad, la ética discursiva y la democracia deliberativa. 		
El pensamiento posmoderno. Características generales y autores principales.		
<ul style="list-style-type: none"> - La condición postmoderna según Lyotard. - Postestructuralismo y crisis del sujeto. Foucault y la crítica de la sociedad contemporánea. 		
Introducción a la Estética en la edad contemporánea.		
El siglo XIX:		
<ul style="list-style-type: none"> - Idealismo y romanticismo: la Universidad de Jena y <i>Sturm und Drang</i>: Goethe y Schiller, la Revolución francesa, Fichte y los románticos. - La belleza y la razón mitológica en el idealismo y el romanticismo alemán. - Belleza y poesía en la obra de Hölderlin - La estética de la música: Wagner, Schopenhauer y Nietzsche. - Crítica de arte y modernidad: Baudelaire 		
El siglo XX:		
<ul style="list-style-type: none"> - Ser y verdad como poesía: <i>El origen de la obra de arte</i> de Heidegger. - Benjamin: la obra de arte y su reproductibilidad técnica. - Adorno y Horkheimer: Industria cultural y cultura de masas. - Debord: <i>La sociedad del espectáculo</i>. - Redefiniciones del arte en la filosofía analítica: de Nelson Goodman a Arthur Danto. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.HFI.5.1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las		Est.HFI.5.1.1. Identifica sintéticamente los rasgos característicos de las principales corrientes filosóficas del siglo XIX.

<p>ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.</p>	<p>CSC-CAA- CIEECCL- CCEC</p>	<p>Est.HFI.5.1.2. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>Est.HFI.5.1.3. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.</p> <p>Est.HFI.5.1.4. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.</p> <p>Est.HFI.5.1.5. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.</p>
<p>Crit.HFI.5.2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del Superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>CCL-CSC- CAACCEC</p>	<p>Est.HFI.5.2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor, y relaciona algunos de ellos con la filosofía de Schopenhauer.</p> <p>Est.HFI.5.2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</p> <p>Est.HFI.5.2.3. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad</p> <p>Est.HFI.5.1.4. Identifica sintéticamente los rasgos característicos de las principales corrientes filosóficas del siglo XIX y del siglo XX, y las relaciones entre ellas.</p>
<p>Crit.HFI.5.3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el Raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España y de Aragón.</p>	<p>CCL-CSC- CCECIEE</p>	<p>Est.HFI.5.3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p> <p>Est.HFI.5.3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p> <p>Est.HFI.5.3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p> <p>Est.HFI.5.3.4. Conoce y contextualiza el concepto de Regeneracionismo, así como la influencia en el cambio social de las ideas de</p>

		Joaquín Costa en España y especialmente en Aragón.
		Est.HFI.5.3.5. Conoce la aportación de las filósofas al pensamiento del siglo XX, y reconoce a María Zambrano como muestra de la potencialidad de la mujer en la sociedad y en la cultura española del primer cuarto del siglo XX, a través del desarrollo de proyectos de la Institución Libre de Enseñanza.
<p>Crit.HFI.5.4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>CCL-CSC-CCECCIEE</p>	Est.HFI.5.4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.
		Est.HFI.5.4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de la filosofía de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.
		Est.HFI.5.4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.
		Est.HFI.5.4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.
<p>Crit.HFI.5.5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.</p>	<p>CCL-CMCT-CIEE</p>	Est.HFI.5.5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.
		Est.HFI. 5.5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard, Baudrillard y Foucault reflexionando sobre su vigencia actual.
		Est.HFI. 5.5.2. Conoce las principales aportaciones de Foucault al debate filosófico contemporáneo.
		Est.HFI. 5.5.3. Conoce las principales teorías estéticas de la Edad contemporánea, las aplica correctamente para comprender el arte de ese periodo, y comprende su importancia como instrumento para la reflexión crítica sobre la sociedad actual.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Los procedimientos e instrumentos de evaluación de la materia son los siguientes:

- La observación y registro del grado de cumplimiento de las actividades propuestas, es decir, la observación sistemática de los alumnos que quedará registrada en el cuaderno del profesor.
- Análisis y valoración de las producciones de los alumnos: resolución de ejercicios y problemas, comentarios de textos, producciones orales, trabajos de búsqueda e investigación activa, el trabajo en grupo (si es posible) y su exposición, puesta en escena o puesta en común, etc.
- Puntualidad. No se aceptarán ni corregirán ejercicios, comentarios, trabajos, etc. entregados más tarde de la fecha estipulada, a no ser que haya causa justificada y esta pueda demostrarse y contrastarse por parte del profesor (las excusas personales del alumno no son válidas). En caso contrario, una actividad o un trabajo entregado fuera de plazo no podrá alcanzar una calificación superior a suficiente.
- Intercambios orales con los alumnos: diálogo, mayéutica, simposio, debate, puesta en común, etc.
- Pruebas específicas: al menos una prueba específica escrita por trimestre, que podrá incluir comentarios de texto, preguntas de aplicación, definiciones, etc. No obstante, en la medida de lo posible, nos ajustaremos al modelo de prueba que se propone en la EvAU para garantizar que el alumnado que decida realizar el examen de EvAU de Historia de la Filosofía pueda enfrentarse a tal prueba en las mejores condiciones.
- En la nota de los exámenes se valorará, además de los conocimientos, la claridad, rigor y coherencia lógica en la expresión del pensamiento, así como la corrección ortográfica y sintáctica; y, del mismo modo, serán tenidos en cuenta aspectos formales relativos a la correcta presentación de la prueba escrita.
- Asistencia regular a clase (de acuerdo con las directrices generales del centro, esto queda a disposición de los Departamentos Didácticos, por lo que consideramos que faltar por encima del 25% de las clases, tanto si es justificado como si no, hace que un alumno pierda el derecho de evaluación en la forma establecida para un curso presencial. Si un alumno falta por encima de ese 25% perderá la evaluación continua. El interés del alumno se manifiesta en una actitud positiva general, la atención que presta y las dudas y consultas que realiza. Si un alumno no trae las tareas habitualmente, o las hace con desidia, o no las hace y las copia; si no presta atención en clase, o hace las tareas que corresponden a otra asignatura sin autorización del profesor; si entrega los exámenes en blanco; si falta al respecto a la figura del profesor, su trabajo, o la figura o trabajo de los compañeros; en cualquiera de estos casos la nota será la inferior que permita la administración en ese momento para la evaluación (uno).

Criterios de calificación

Tanto la nota de cada evaluación como la final de curso se computará en función de la siguiente proporción:

- 90% según nota de exámenes (dos por evaluación). En cuanto a los criterios de calificación de exámenes (dos por evaluación, seis en total) seguirán los criterios de la Evau establecidos por el armonizador, y en cada uno entrarán

todos los contenidos del curso vistos hasta entonces. Por tanto, cada uno servirá como recuperación de todos los anteriores. Tanto la nota final de curso como las notas medias provisionales se establecerán de la siguiente manera: El valor de cada examen ponderará en función de su contenidos (que, recordemos, son acumulativos). Por tanto el primer examen vale 1/6, el segundo 2/6... y el último 6/6. La nota más alta anula todas las anteriores, y promediará con la nota más alta de las siguientes que anule a las anteriores, y así sucesivamente. Por ejemplo, si la nota más alta es en el sexto examen, la nota final será esa misma. Si es en el 5º examen, promediará con el 6º, teniendo en cuenta que el 5º vale 5/6 y el último 1/6. Y así sucesivamente. Para aprobar el examen el alumno deberá mostrar que ha adquirido conocimientos suficientes al menos de los contenidos mínimos (ver mínimos exigidos) que entran en la materia del examen. En caso de que no haya dado tiempo de abordar parte de la materia correspondiente y ésta pertenezca a los mínimos exigidos, pasará a formar parte de la materia del examen siguiente. Si a juicio del profesor resulta conveniente agrupar la materia de dos exámenes programados en sólo uno o suprimir alguno de los autores, podrá hacerlo con entera libertad.

- Del 10% restante vendrá en función de la actitud y la entrega de trabajos realizados en clase o casa que consistirán en la resolución de pruebas siguiendo el modelo Evau. Dado que las tales pruebas serán monotemáticas, de entre cinco temáticas posibles (Antropología, Ética, Política, Metafísica y Epistemología), y se ofrecen dos modelos a elegir uno, los trabajos consistirán en resolver los otros tres modelos de prueba posibles en función de las otras tres temáticas restantes. Dado que los contenidos pueden ser consultados, se valorará especialmente la calidad de su redacción (claridad, pertinencia, etc.), la corrección ortográfica y aspectos formales como su legibilidad.

En relación a los decimales de la calificación numérica final, se redondeará hacia una nota superior siempre y cuando la actitud y el trabajo en clase hayan sido ejemplares y el decimal sea igual o superior a 6, excepto en el caso de tener una nota entre 4 y 5, en cuyo caso la nota no se redondeará hacia arriba.

En las tablas que aparecen a continuación aparecen detallados y relacionados los siguientes elementos de la evaluación: procedimientos, instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Estos a su vez estipulan el porcentaje otorgado a cada EAE, y los contenidos mínimos que están detallados en negrita:

1ª EVALUACIÓN – 2º Bachillerato		
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]
	Rúbrica comentario de texto	1.1.1.-1.1.2.-1.2.1.-1.3.1.-1.3.2.- 2.1.1.-2.1.2.-2.1.3.-2.1.4.- 2.2.1.- 1.2.2.-1.3.3.-1.3.4.-1.4.1.-

Análisis de la producción oral y escrita del alumnado	Comentarios de texto	Cuaderno de seguimiento	1.4.2.-1.4.3.-1.4.4.-1.4.5.-2.3.2.- 2.3.4.-2.3.5.-2.3.6.-3.1.1.-3.2.1.- 3.2.2.-3.2.3.-3.2.4.-3.2.5.-3.3.1.- 3.3.2.-3.3.3.-3.3.4.- [10%]
	Esquemas Glosario Debate Actividades	Rúbrica defensa oral Cuaderno profesor	
Prueba específica	Examen [modelo EvAU]	Rúbrica prueba objetiva	1.1.3.- 2.1.1.-2.1.2.-2.1.3.-2.1.4.- 2.2.1.-2.2.2.-2.2.3.-2.2.4.-2.3.1.- [90%]

2ª EVALUACIÓN – 2º Bachillerato			
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]
Análisis de la producción oral y escrita del alumnado	Comentarios de texto	Rúbrica comentario de texto	1.2.1.-1.3.1.-1.3.2.-4.2.1.- 4.2.2.- 4.3.1.-4.4.1.-4.5.1.- 1.2.2.-1.3.3.-1.3.4.-1.4.1.- 1.4.2.-1.4.3.-1.4.4.-1.4.5.- 4.1.2.-4.1.3.-4.2.5.-4.2.6.- 4.3.4.-4.5.4.- [10%]
	Esquemas Glosario	Cuaderno de seguimiento	
	Debate Actividades	Rúbrica defensa oral Cuaderno profesor	
Prueba específica	Examen [modelo EvAU]	Rúbrica prueba objetiva	1.1.1.-1.1.2.-1.1.3.-4.1.1.- 4.1.4.-4.2.2.-4.2.3.-4.2.4.- 4.3.2.-4.3.3.- 4.5.2.-4.5.3.- [90%]

3ª EVALUACIÓN – 2º Bachillerato
--

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]
Análisis de la producción oral y escrita del alumnado	Comentarios de texto	Rúbrica comentario de texto	1.2.1.-1.3.1.-1.3.2.-1.3.1.-1.3.2.-5.1.2.-5.4.3.-1.2.2.-1.3.3.-1.3.4.-5.1.4.-5.1.5.-5.3.1.-5.3.4.-5.3.5.-5.5.1.-5.5.2.-5.5.2.-5.5.3.- [10%]
	Esquemas Glosario	Cuaderno de seguimiento	
	Debate Actividades	Rúbrica defensa oral Cuaderno profesor	
Prueba específica	Examen [modelo EvAU]	Rúbrica prueba objetiva	1.1.1.-1.1.2.-1.1.3.-5.2.1.-5.2.2.-5.2.3.-5.3.2.-5.3.3.-5.1.1.-5.1.3.-5.1.4.-5.1.5.-5.4.1.-5.4.2.-5.4.4.- [90%]

Características de la evaluación inicial

Tras la presentación de la materia, los contenidos y los criterios de evaluación y calificación al alumnado, tendrá lugar la evaluación inicial del alumnado que nos permitirá obtener información de cada grupo y de cada uno de los alumnos. La prueba de evaluación inicial se caracteriza por una parte de producción escrita y otra de puesta en común, diálogo y confrontación de ideas. De tal modo que esta evaluación inicial permita al docente:

- Identificar a aquella parte del alumnado que requiera un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje (alumnos con necesidades educativas especiales, altas capacidades, etc.).
- Establecer el procedimiento, las estrategias, los recursos y metodologías más adecuados para el seguimiento y éxito del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Iniciar posibles adaptaciones curriculares en los casos en que sea necesario.
- Decidir las medidas organizativas que pudiéramos tener que adoptar: agrupamientos, gestión del tiempo, etc.

La evaluación inicial tiene un carácter orientativo y permite en los inicios del curso recabar la información necesaria para poner en práctica las medidas de atención a la diversidad pertinentes en cada caso.

Tareas de recuperación de los alumnos con materias pendientes

La recuperación para aquellos alumnos que sin repetir curso tengan pendiente Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato, se hará de manera fraccionada durante el curso y conjunta en septiembre, en caso de no superar la materia de forma fraccionada

durante el curso. Cuando sea necesario, los contenidos de la materia se especificarán en un informe o en un plan de trabajo individual que será entregado a cada uno de los alumnos que se encuentren en esta situación, junto con orientaciones y medidas propuestas por el Departamento de Filosofía, procedimientos para superar la materia, criterios de evaluación y calificación, la fecha, hora y lugar de las pruebas.

Actividades de orientación para la superación de las pruebas extraordinarias

Los alumnos en esta circunstancia serán atendidos por el profesor o profesora encargado de estos alumnos, así como por el Jefe de Departamento para orientarles en los exámenes, pruebas y/o trabajos de recuperación.

7. PSICOLOGÍA

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje vinculados a las competencias y elementos transversales

Reproducimos a continuación los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de la materia de Psicología en 2º de Bachillerato del marco legal vigente en la Comunidad Autónoma de Aragón:

BLOQUE 1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA		
CONTENIDOS: Definición, características, objetivos y dimensiones de la Psicología. Relación con otras ciencias. Evolución de la Psicología a través del tiempo. Etimología, fuentes y principales escuelas en Psicología. Técnicas y métodos de la investigación psicológica. Psicología básica y Psicología aplicada.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.PS.1.1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.	CCEC-CCL-CAA	Est.PS.1.1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como "ciencia del alma", a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.
		Est.PS.1.1.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas, mentales o conceptuales, acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.
Crit.PS.1.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.	CMCT-CSC	Est.PS.1.2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.
		Est.PS.1.2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusválías, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.
Crit.PS.1.3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido	CMCT - CCL-CD-CIEE	Est.PS.1.2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).
		Est. PS. 1.3.1. Explica, reconoce y valora las aportaciones que la Psicología ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.

psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.	Est.PS.1.3.2. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.
	Est.PS.1.3.3. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales

BLOQUE 2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA		
CONTENIDOS: El ser humano como producto de la evolución. Filogénesis y conducta: hominización. Psicología comparada con otras especies: pautas innatas y conductas aprendidas, procesos comunes de aprendizaje, cognición, emoción, socialización y comunicación. Determinantes biológicos de la conducta humana: nociones básicas sobre neuronas, sinapsis, transmisión sináptica, impulso nervioso y neurotransmisores. Componentes, estructuras y funciones del sistema nervioso en relación a los procesos de cognición y emoción: el sistema nervioso central y el periférico. Técnicas de investigación del cerebro y su funcionalidad en la solución de las patologías cerebrales más comunes con graves consecuencias en la conducta. Componentes genéticos, alteraciones y efectos en la conducta. Sistema endocrino y su influencia en la conducta. Diferencias entre hombres y mujeres.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.PS.2.1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.	CMCT-CD	Est.PS.2.1.1. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.
		Est.PS.2.1.2. Investiga, a través de Internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.
Crit.PS.2.2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.	CMCT-CD	Est.PS.2.2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.
		Est.PS.2.2.2. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo o gráfico dichas áreas.
Crit.PS.2.3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.	CMCT-CIEE	Est.PS.2.3.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro (angiogramas, EEG, TAC, TEP IRM, intervenciones directas y estudio de casos) y aprecia el impulso que estas técnicas han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.
Crit.PS.2.4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.	CMCT-CCL-CD	Est.PS.2.4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si estos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.
		Est.PS.2.4.2. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso (mutación, trisomía, monosomía, delección, etc) y localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras..
Crit.PS.2.5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados	CAA-CMCT	Est.PS.2.5.1. Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipofisis/depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia,

de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.	suprarrenales/delirios, sexuales/climaterio, etc.	páncreas/depresión,
	Est.PS.2.5.2. Investiga las diferencias endocrínicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.	

BLOQUE 3: LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA		
CONTENIDOS: El ser humano como procesador activo de la información. La percepción como proceso activo de construcción del mundo. Elementos y teorías de la percepción. Leyes gestálticas. Fenómenos y trastornos perceptivos. Influencia de factores individuales y sociales. La atención. Tipos de atención y su relación con diferentes fenómenos. Alteraciones. Trastorno por déficit de atención y su repercusión en los procesos cognitivos. La memoria: estructura y funcionamiento. Modelos y tipos de memoria (memoria multialmacén, niveles de procesamiento de la información). Recuperación de la información y el fenómeno del olvido. Alteraciones de la memoria.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.PS.3.1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.	CMCT-CAA-CDCIEE-CCL	Est.PS.3.1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).
		Est.PS.3.1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.
		Est.PS.3.1.3. Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. A través de obras pictóricas o fotografías
		Est.PS.3.1.4. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.
		Est.PS.3.1.5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Doherty) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.
Crit.PS.3.2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.	CAA-CIEE	Est.PS.3.2.1. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.
Crit.PS.3.3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.	CAA-CIEE-CD-CCL	Est.PS.3.3.1. Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.
		Est.PS.3.3.2. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.

		Est.PS.3.3.3. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca de las principales causas del olvido (fisiológicas, producidas por lesiones, represión, falta de procesamiento, contexto inadecuado...) y de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, .. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada
		Est.PS.3.3.4. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermemoria, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedor

BLOQUE 4: PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO		
<p>CONTENIDOS: El aprendizaje. Teorías del aprendizaje y su aplicación. Factores que influyen en el aprendizaje. Inteligencia. Teorías actuales sobre la inteligencia. Desarrollo de la inteligencia según Piaget. Medida de la inteligencia, variación e instrumentos de medida. Sobredotación, deficiencia mental y modificabilidad de la inteligencia. Inteligencia emocional. Inteligencia artificial Procesos del pensamiento, razonamiento, toma de decisiones y resolución de problemas. Estrategias para aprender a pensar. El lenguaje: características y funciones. Neuropsicología del lenguaje. Adquisición y desarrollo del lenguaje. Alteraciones del lenguaje. Alteraciones y dificultades en el procesamiento de la información y su relación con diferentes fenómenos: aprendizaje y alteraciones del desarrollo más comunes</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.PS.4.1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.</p>	<p>CIEE-CMCT-CAA</p>	<p>Est.PS.4.1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.</p>
		<p>Est.PS.4.1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de estas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.</p>
		<p>Est.PS.4.1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.</p>
<p>Crit.PS.4.2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.</p>	<p>CAA-CMCT-CIEE-CD</p>	<p>Est.PS.4.2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, Goleman, etc.</p>
		<p>Est.PS.4.2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.</p>
		<p>Est.PS.4.2.3. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de StanfordBinet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.</p>

		Est.PS.4.2.4. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.
Crit.PS.4.3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.	CIEE-CAA	Est.PS.4.3.1. Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.
Crit.PS.4.4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.	CMCT-CSC	Est.PS.4.4.1. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.

BLOQUE 5: LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD		
CONTENIDOS: Motivación. Naturaleza y características de la motivación. Teorías de la motivación. Conflictos y frustración. Motivación y consecución de logro en los ámbitos laboral y educativo. Motivos, deseos y alteraciones asociadas: trastornos de alimentación, disfunciones sexuales y conductas adictivas. La personalidad. Teorías de la personalidad. Desarrollo de la personalidad. Evaluación de la personalidad. Identidad y autoestima. Conciencia, estados de conciencia y procesos inconscientes. El sueño y los procesos oníricos. Estados alterados de conciencia, fundamentalmente provocados por las drogas. Emociones y sentimientos: emociones primarias y secundarias. Funciones de las emociones. Teorías sobre la emoción. Control emocional y estrés. Psicopatología: diagnóstico y clasificación de los trastornos emocionales y de la conducta. Terapias psicológicas. Formas de comunicación emocional: lenguaje verbal y no verbal		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.PS.5.1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.	CCL-CIEE-CSC	Est.PS.5.1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.
		Est.PS.5.1.2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).
		Est.PS.5.1.3. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.
Crit.PS.5.2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.	CAA-CMCT-CIEE-CD-CCL	Est.PS.5.2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.
		Est.PS.5.2.2. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.
		Est.PS.5.2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.
		Est.PS.5.2.4. Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.

		<p>Est.PS.5.2.5. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.</p> <p>Est.PS.5.2.6. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.</p>
<p>Crit.PS.5.3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.</p>	<p>CNCT-CIEE-CSC</p>	<p>Est.PS.5.3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.</p> <p>Est.PS.5.3.2. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias, ciberadicciones y ludopatías), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.</p>
<p>Crit.PS.5.4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.</p>	<p>CMCT-CAA-CD</p>	<p>Est.PS.5.4.1. Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.</p> <p>Est.PS.5.4.2. Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).</p> <p>Est.PS.5.4.3. Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.</p> <p>Est.PS.5.4.4. Investiga, a través de Internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.</p>
<p>Crit.PS.5.5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.</p>	<p>CMCT-CSC-CCL</p>	<p>Est.PS.5.5.1. Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.</p> <p>Est.PS.5.5.2. Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.</p>

BLOQUE 6: PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES

CONTENIDOS: Dimensión social del ser humano: proceso de socialización, origen de las actitudes (prejuicio y discriminación) y su influencia en la personalidad y la conducta, fundamentalmente en las conductas violentas. Influencia social y conducta: persuasión, conformidad, rebeldía y pensamiento crítico. Situaciones de vulnerabilidad y prevención de la pérdida de control sobre los propios actos. Aplicaciones de la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional: relaciones laborales, productividad y desarrollo empresarial, selección de personal, integración y evolución personal y profesional, resolución de conflictos laborales, factores que influyen en el desarrollo laboral, salud laboral y riesgos asociados (estrés, ansiedad, *mobbing*, síndrome de *Burnout*).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.PS.6.1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.</p>	<p>CCEC-CMCT-CD-CSC</p>	<p>Est.PS.6.1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.</p> <p>Est.PS.6.1.2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.</p> <p>Est.PS.6.1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.</p>
<p>Crit.PS.6.2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos</p>	<p>CCL-CMCT-CSC-CCEC-CIEE</p>	<p>Est.PS.6.2.1. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.</p> <p>Est.PS.6.2.2. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.</p> <p>Est.PS.6.2.3. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.</p> <p>Est.PS.6.2.4. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.</p>
<p>Crit.PS.6.3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.</p>	<p>CIEE-CMCT-CCL</p>	<p>Est.PS.6.3.1. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.</p> <p>Est.PS.6.3.2. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.</p> <p>Est.PS.6.3.3. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.</p>

		Est.PS.6.3.4. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el <i>mobbing</i> y el síndrome de <i>Burnout</i> .
--	--	--

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Los procedimientos e instrumentos de evaluación de la materia son los siguientes:

- La observación y registro del grado de cumplimiento de las actividades propuestas, es decir, la observación sistemática de los alumnos que quedará registrada en el cuaderno del profesor.
- Análisis y valoración de las producciones de los alumnos: cuaderno de clase, resolución de ejercicios y problemas, comentarios de textos, producciones orales, trabajos de búsqueda e investigación activa, el trabajo en grupo y su exposición, puesta en escena o puesta en común, etc.
- Puntualidad. No se aceptarán ni corregirán ejercicios, comentarios, trabajos, etc. entregados más tarde de la fecha estipulada, a no ser que haya causa justificada y esta pueda demostrarse y contrastarse por parte del profesor (las excusas personales del alumno no son válidas). En caso contrario, una actividad o un trabajo entregado fuera de plazo no podrá alcanzar una calificación superior a suficiente.
- Intercambios orales con los alumnos: diálogo, mayéutica, simposio, debate, puesta en común, etc.
- Al menos una prueba objetiva específica escrita por trimestre, que podrá incluir comentarios de texto, preguntas de aplicación o definiciones y que puede consistir en un ejercicio de disertación sobre los temas abordados en la materia. En todo caso, se valorará, además de los conocimientos, la claridad, rigor y coherencia lógica en la expresión del pensamiento, así como la corrección ortográfica y sintáctica.
- Como la asistencia a clase es obligatoria en todos los estudios, el alumno no podrá faltar injustificadamente más de lo que estipula el Reglamento de Régimen Interno del centro, pues ello conllevaría el apercibimiento al alumno y posterior informe a los padres, lo que supondría las sanciones pertinentes.

Criterios de calificación

En las tablas que aparecen a continuación aparecen detallados y relacionados los siguientes elementos de la evaluación: procedimientos, instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Estos a su vez estipulan el porcentaje otorgado a cada EAE, y los contenidos mínimos que están detallados en negrita:

PISCOLOGÍA – 2º BACHILLERATO

1ª EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]
Producción escrita y oral del alumnado	Trabajo de investigación individual	Rúbrica del trabajo escrito	1.2.3.-1.3.1.-1.3.3.- 2.1.1.-2.2.1.-2.2.2.- 2.4.2.- [30%]
	Exposición	Rúbrica de resúmenes de las exposiciones	
Análisis de la producción oral del alumno y del trabajo de investigación	Resúmenes exposiciones individuales	Rúbrica de participación oral	1.2.2.-1.3.2.-2.4.1.- 2.5.2.- [10%]
	Actividades	Cuaderno profesor	
	Lectura de textos científicos	Rúbrica de actividades escritas	
Prueba específica	Pruebas objetivas	Rúbrica pruebas objetivas	1.1.1.-1.1.2.-1.2.1.- 2.1.2.-2.5.1.- [60%]

PISCOLOGÍA – 2º BACHILLERATO

2ª EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]
Producción escrita y oral del alumnado	Trabajo de investigación individual	Rúbrica del trabajo escrito	3.1.4.-3.1.3.-3.3.4.- 4.1.4.-4.1.2.-4.2.3.- 4.2.4.- [30%]
	Exposición	Rúbrica de resúmenes de las exposiciones	
Análisis de la producción oral del alumno y del trabajo de investigación	Resúmenes exposiciones individuales	Rúbrica de participación oral	3.2.1.-3.1.5.-4.2.2.- 4.3.4.- 4.4.1.- [10%]
	Actividades	Cuaderno profesor	
	Lectura de textos científicos	Rúbrica de actividades escritas	
Prueba específica	Pruebas objetivas	Rúbrica pruebas objetivas	3.1.2.-3.1.1.-3.3.1.- 3.3.2.-3.3.3.-4.1.3.- 4.2.1.- [60%]

PISCOLOGÍA – 2º BACHILLERATO

3ª EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS - RÚBRICAS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES [% PESO]
Producción escrita y oral del alumnado	Trabajo de investigación individual	Rúbrica del trabajo escrito	5.1.2.-5.2.2.- 5.2.3.- 5.2.4.- 5.2.6.-5.3.1.- 5.4.4.-5.5.1.-6.1.3.- 6.2.1.-6.3.1.-6.3.2.- 6.3.4.- [30%]
	Exposición	Rúbrica de resúmenes de las exposiciones	
Análisis de la producción oral del alumno y del trabajo de investigación	Resúmenes exposiciones individuales	Rúbrica de participación oral	5.1.1.- 5.1.3.-5.2.5.- 5.4.3.- 5.5.2.-6.1.2.- 6.2.2.-6.2.3.-6.2.4.- [10%]
	Actividades	Cuaderno profesor	
	Lectura de textos científicos	Rúbrica de actividades escritas	
Prueba específica	Pruebas objetivas	Rúbrica pruebas objetivas	5.2.1.-5.2.4.-5.4.1.- 5.4.2.-6.1.1.-6.3.3.- [60%]

Características de la evaluación inicial

Tras la presentación de la materia, los contenidos y los criterios de evaluación y calificación al alumnado, tendrá lugar la evaluación inicial del alumnado que nos permitirá obtener información de cada grupo y de cada uno de los alumnos. La prueba de evaluación inicial se caracteriza por una parte de producción escrita y otra de puesta en común, diálogo y confrontación de ideas. De tal modo que esta evaluación inicial permita al docente:

- g. Identificar a aquella parte del alumnado que requiera un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje (alumnos con necesidades educativas especiales, altas capacidades, etc.).
- h. Recabar información sobre los conocimientos previos del alumnado sobre la materia, así como las expectativas del alumnado con respecto a la materia.
- i. Establecer el procedimiento, las estrategias, los recursos y metodologías más adecuados para el seguimiento y éxito del proceso de aprendizaje del alumnado.
- j. Iniciar posibles adaptaciones curriculares en los casos en que sea necesario.
- k. Decidir las medidas organizativas que pudiéramos tener que adoptar: agrupamientos, gestión del tiempo, etc.

La evaluación inicial tiene un carácter orientativo y permite en los inicios del curso recabar la información necesaria para poner en práctica las medidas de atención a la diversidad pertinentes en cada caso.

Actividades de orientación para la superación de las pruebas extraordinarias

Los alumnos en esta circunstancia serían atendidos por el profesor o profesora encargado de estos alumnos, así como por el Jefe de Departamento para orientarles en los exámenes, pruebas y/o trabajos de recuperación.

Aunque no se da el caso a comienzos de curso, contemplamos aquí también la posibilidad de que nos encontremos con alumnado que sin repetir curso tenga pendiente Psicología de 2º de Bachillerato. En este caso, la recuperación se haría de manera fraccionada durante el curso y conjunta en septiembre, en caso de no superar la materia de forma fraccionada durante el curso. Cuando sea necesario, los contenidos de la materia se especificarán en un informe o en un plan de trabajo individual que será entregado a cada uno de los alumnos que se encuentren en esta situación, junto con orientaciones y medidas propuestas por el Departamento de Filosofía, procedimientos para superar la materia, criterios de evaluación y calificación, la fecha, hora y lugar de las pruebas.