

Programación didáctica cursos pares (LOMCE).	
Departamento	Francés
Curso	2022-2023



ÍNDICE

1.- Composición del departamento

2.- Contexto

2.1 Marco legislativo

2.2 Características del alumnado del centro

2.3 Número de alumnos/as con ACS en las distintas materias del departamento por grupo y curso.

3.- Educación Secundaria Obligatoria

3.1 Francés Segunda Lengua Extranjera **2º E.S.O.**

3.1.1 Objetivos de la materia

3.1.2 Contribución de la materia a las competencias clave

3.1.3 Tratamiento de los elementos transversales

3.1.4 Contenidos

3.1.4.1 Contenidos de la materia

3.1.4.2 Contenidos mínimos de la materia

3.1.4.3 Secuenciación de los contenidos en unidades didácticas

3.1.4.4 Temporalización de los contenidos en unidades didácticas

3.1.5 Metodología

3.1.5.1 Estrategias y técnicas metodológicas

3.1.5.2 Utilización de las TIC/TAC/TEP

3.1.5.3 Tipología de actividades

3.1.5.4 Materiales y recursos didácticos

3.1.5.3 Medidas complementarias para el tratamiento de la materia dentro del Proyecto bilingüe

3.1.6 Plan de lectura y de expresión oral

3.1.7 Atención a la diversidad, alumnado ACNEAE y alumnado con adaptaciones curriculares

3.1.8 Evaluación

3.1.8.1 Evaluación inicial: características y criterios para su elaboración

3.1.8.2 Criterios de evaluación

3.1.8.3 Criterios de evaluación mínimos

3.1.8.4 Procedimientos e instrumentos de evaluación

3.1.8.5 Criterios de calificación

3.1.8.6 Supervisión del aprendizaje del alumnado: recuperación y mejora de calificaciones

3.2 Francés Segunda Lengua Extranjera 4º E.S.O.

3.2.1 Objetivos de la materia

3.2.2 Contribución de la materia a las competencias clave

3.2.3 Tratamiento de los elementos transversales

3.2.4 Contenidos

3.2.4.1 Contenidos de la materia

3.2.4.2 Contenidos mínimos de la materia

3.2.4.3 Secuenciación de los contenidos en unidades didácticas

3.2.4.4 Temporalización de los contenidos en unidades didácticas

3.2.5 Metodología

3.2.5.1 Estrategias y técnicas metodológicas

3.2.5.2 Utilización de las TIC/TAC/TEP

3.2.5.3 Tipología de actividades

3.2.5.4 Materiales y recursos didácticos

3.2.5.5 Medidas complementarias para el tratamiento de la materia dentro del Proyecto bilingüe

3.2.6 Plan de lectura y de expresión oral

3.2.7 Atención a la diversidad, alumnado ACNEAE y alumnado con adaptaciones curriculares.

3.2.8 Evaluación

3.2.8.1 Evaluación inicial: características y criterios para su elaboración

3.2.8.2 Criterios de evaluación

3.2.8.3 Criterios de evaluación mínimos

3.2.8.4 Procedimientos e instrumentos de evaluación

3.2.8.5 Criterios de calificación

3.2.8.6 Supervisión del aprendizaje del alumnado: recuperación y mejora de calificaciones.

4.- Recuperación de materias pendientes.

4.1 Educación Secundaria Obligatoria

4.1.1 Materias pendientes de recuperación y número de alumnos/as por cada pendiente.

4.1.2 Plan de recuperación de las materias como pendientes del curso pasado.

5.- Actividades complementarias y extraescolares programadas, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.

6.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Francés durante el curso 2022-2023 es unipersonal. Alba Moreno Sebastián, profesora y Jefe de Departamento imparte la materia en todos los cursos de este año escolar.

La materia de Francés es segunda Lengua extranjera en el centro. Este curso disponemos de los siguientes grupos de Francés Segundo Idioma:

3 grupos de 1º de E.S.O.

2 grupos de 2º de E.S.O.

1 grupo de 3º de E.S.O.

1 grupo de 4º de E.S.O.

2. CONTEXTO

2.1. Marco legislativo

Las programaciones didácticas de E.S.O. que recoge este documento, se han desarrollado según lo establecido en las Órdenes y Decretos que a continuación se detallan y siguen las Recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas del Consejo de Europa.

Cabe destacar que la Ley de Educación LOMLOE ha entrado en vigor este año solo para los cursos 1º y 3º de E.S.O. Por lo tanto, los marcos legislativos de los cursos 1º y 3º serán diferentes a los de los cursos 2º y 4º, para los cuales se mantienen, durante este curso 2022-2023, el mismo marco legislativo con el que se finalizó el curso 2021-2022.

En cuanto a las programaciones de **2º y 4º de la ESO**, el Departamento de Francés del IES Cabañas ha seguido el siguiente contexto legislativo:

- Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo con su posterior modificación a través de la Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre.
- Real Decreto 1105/2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y por las órdenes particulares redactadas a su amparo:

- ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón;
- ORDEN ECD/624/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- ORDEN ECD/518/2022 de 22 de abril por la que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

2.2. Características del alumnado del centro

Véase el Proyecto Educativo del Centro.

2.3. Número de alumnos/as con ACS en las distintas materias del departamento por grupo y curso.

Actualmente, ningún alumno de Francés presenta adaptaciones curriculares significativas.

3. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

3.1 Francés Segunda Lengua Extranjera 2º E.S.O.

3.1.1 Objetivos de la materia

La enseñanza del francés como 2ª Lengua Extranjera tendrá como objetivo en E.S.O. el desarrollo de las siguientes capacidades:

OBJ. FR 1. Escuchar y comprender información general y específica de diferentes textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

OBJ. FR 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

OBJ. FR 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

OBJ. FR 4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando el vocabulario idóneo y los recursos de cohesión y coherencia apropiados.

OBJ. FR 5. Cultivar la iniciativa personal y la participación cuando se interactúa huyendo de prejuicios y complejos desarrollando la autonomía de aprendizaje mediante la participación activa en la planificación y control del propio proceso.

OBJ. FR 6. Utilizar con corrección y propiedad los componentes fonológicos, léxicos y gramaticales, funcionales, discursivos, sociolingüísticos y estratégicos básicos en contextos reales de comunicación.

OBJ. FR 7. Desarrollar las actitudes, hábitos de trabajo, y estrategias necesarias para la adquisición de la lengua extranjera utilizando los medios a su alcance, como la colaboración con otras personas en la consecución de sus objetivos de aprendizaje o el uso de recursos diversos, especialmente de las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

OBJ. FR 8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

OBJ. FR 9. Adquirir, mediante el contacto con la lengua extranjera, una visión más amplia del entorno cultural y lingüístico al que se pertenece, valorando la contribución de su aprendizaje al desarrollo personal y a la relación con hablantes de otras lenguas y evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

OBJ. FR 10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera sabiendo apreciar la lengua como fuente de oportunidades de futuro, de enriquecimiento personal y profesional.

3.1.2 Contribución de la materia a las competencias clave

Todas las áreas y materias del currículo contribuyen al desarrollo de diferentes competencias. Tal como se especifica en la legislación LOMCE, el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el francés, incide de manera directa en la adquisición de las siguientes competencias básicas:

Competencia lingüística.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un

aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora bien, la aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

El MCER introduce una secuenciación en la adquisición de la Competencia Lingüística a lo largo del aprendizaje de la lengua extranjera, estableciendo los niveles comunes de referencia, a modo de niveles de dominio de la Lengua Francesa a lograr por el alumnado en cada curso de las diferentes etapas.

De este modo, se establece un nivel A1.1/A1.2 en 2º de E.S.O.

Competencia social y cívica.

La Lengua Francesa es un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y a través de estas interacciones se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Conciencia y expresiones culturales.

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la

competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

Competencia para aprender a aprender.

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye pues de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de los alumnos para interpretar o representar la realidad y construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje que ya se inició en Educación Primaria pero que debe adquirir en esta etapa un grado mayor de sistematización. El desarrollo de estrategias diversas para aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva a la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

Iniciativa personal y espíritu emprendedor.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la

planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

3.1.3 Tratamiento de los elementos transversales

La enseñanza de la Segunda lengua extranjera: Francés debe potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden al alumno a apreciar el propósito de la materia, a tener confianza en su habilidad para abordarla satisfactoriamente y a desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal.

En la materia de Francés se trabajarán distintos elementos transversales de carácter instrumental, uno de los cuales hace hincapié en la adopción de medidas para estimular el hábito de la lectura y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

Por su carácter instrumental, el aprendizaje de una lengua extranjera supone avanzar hacia el dominio y progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), que habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas.

Pueden servir de modelo los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas (que, en su mayoría, se realizan a diario) que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia:

a) Interés y el hábito de la lectura: Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte, lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas, lecturas recomendadas. Seguimiento del plan Lector a través de la lectura graduada de un libro en lengua francesa (título y nivel de lengua acordes al grupo/curso).

b) Expresión escrita: leer y escribir: Análisis de textos y enunciados, para potenciar la corrección, uso de distintos soportes y tipologías textuales, lectura en silencio y en voz alta, para evaluar aspectos como la pronunciación, la velocidad, la corrección, la entonación, el ritmo, etc., a partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios escritos, a partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de

opiniones y suposiciones, etc., elaborar todo tipo de producciones escritas sencillas. Trabajar la interculturalidad a través de la mediación cultural, ya sea a través de producciones o comprensiones escritas en las que el alumno deberá ayudar, a través de la lengua francesa, a terceros en situaciones de la vida cotidiana y/o relacionadas con temas de interés para el alumno. Se fomentará, de igual manera, la interacción entre el alumnado o entre el alumnado y la profesora en lengua francesa.

c) Expresión oral: escuchar y hablar: Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (esquemas, guiones, etc.), sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase, debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos, comunicar oralmente lo que han leído, interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas, resumir oralmente lo leído, actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros; y, sobre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales, juegos lingüísticos (adivinanzas, acertijos, rimas, etc.), presentación de diapositivas, dibujos, fotografías, mapas, etc., para que el alumno, individualmente o en grupo, describa, narre, explique, razone, justifique y valore el propósito de la información que ofrecen esos materiales. Trabajar la interculturalidad a través de la mediación cultural, ya sea a través de producciones o comprensiones escritas en las que el alumno deberá ayudar, a través de la lengua francesa, a terceros en situaciones de la vida cotidiana y/o relacionadas con temas de interés para el alumno. Se fomentará, de igual manera, la interacción entre el alumnado o entre el alumnado y la profesora en lengua francesa.

Otros temas transversales que se tratarán en clase serán: el respeto por la fauna y la flora, la violencia de género, la multiculturalidad, los peligros de internet, el respeto hacia las personas sin perjuicio de su condición, etc.

En los libros muchos de estos temas transversales se abordan unas veces de manera explícita y otras de forma implícita. Sin embargo, al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera, de entre todos los temas transversales citados anteriormente, la educación para la interculturalidad cobra una especial relevancia. El aprendizaje de una lengua es indisoluble del conocimiento y el respeto hacia otra cultura diferente a la propia, y por tanto hacia la diferencia cultural en el sentido más amplio. El estudio de pueblos y sociedades distintos

aviva el interés de los alumnos por el conocimiento y comprensión de pueblos y culturas distintas a los nuestros.

3.1.4 Contenidos

3.1.4.1 Contenidos de la materia

Los contenidos de 2º ESO, teniendo en cuenta las cuatro destrezas (comprensión y producción de textos orales, comprensión y producción de textos escritos) son los siguientes:

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Función comunicativa:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia, el sentimiento, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (phrases affirmatives). Negación (ne ... pas, ne... rien, ne ... jamais). Exclamación (oh là là! on y va!...). Interrogación (Que...? quoi ?); réponse (si, pronom tonique + oui/non, pronom tonique). Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (et). Disyunción (ou). Oposición (mais). Causa (afin de). Explicación (c'est à dire). Comparación (aussi/ plus/ moins + Adj. + que). Expresión de relaciones temporales (alors). Expresión del tiempo verbal: Présent, Pasado (passé composé). Futuro (futur proche, futur simple). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Durativo (être en train de + Inf.). Habitual

(phrases simples + toujours, jamais...). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). Necesidad (Il faut + Inf.). Obligación (il faut + Inf., devoir, impératif). Permiso (pouvoir). Intención/deseo (penser + Inf., espérer + Inf.). Expresión de la existencia (présentatifs :c'est, ce sont; voilà). Expresión de la entidad (articles, genre, noms, adjectifs démonstratifs). Expresión de la cualidad (place de l'adjectif). Expresión de la posesión (adjectifs possessifs). Expresión de la cantidad: Número (singulier/pluriel réguliers et irréguliers fréquents). Numerales (nombres cardinaux de 1 à 1000), (nombres ordinaux de 1er à 10e). Cantidad (articles partitifs ; un peu, trop, une boîte, un paquet, un tube...). Expresión del grado (très). Expresión del modo (à/en + moyens de transport). Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de: Lugar (sur). Posición (en face de). Distancia (loin). Dirección (vers). Origen (de). Destino (pour). Expresión del tiempo: Puntual (l'heure, moments du jour: le matin, le soir). Divisiones temporales (en/au + saison). Indicaciones de tiempo (hier, demain...). Duración (de... à). Anterioridad (avant). Posterioridad (plus tard). Secuencia (ensuite). Simultaneidad (pendant que, en même temps...). Frecuencia (une/deux/... fois par... ex. une fois par semaine...).

Léxico básico de uso común:

Identificación personal. Países y nacionalidades. Vivienda y hogar. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Partes del cuerpo y hábitos saludables. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3.1.4.2 Contenidos mínimos de la materia

Los contenidos mínimos exigibles para superar la materia de Francés de 2º de ESO se concretan en:

1. Comprensión de textos orales

Comprender saludos, presentaciones, la edad. Descripción y presentación de un personaje. Comprender las indicaciones de la clase. Situaciones en el espacio. Descripción de una habitación. Comprender las actividades que se realizan fuera del horario escolar. Comprender preguntas y respuestas sobre las actividades extraescolares: Quelles activités extraescolaires tu pratiques? Je fais du... Comprender proyectos inmediatos. Expresiones de

sensaciones. Comprender hechos pasados: Passé composé. Indicar la pertenencia. Descripción la casa. Presentación de la familia. Entender cuando se habla de sus actividades profesionales. Comprender la posesión. Previsiones. Reconocer el futuro: Futur proche. Comprender una enumeración de productos de alimentación. Entender preguntas y el precio de un producto: Combien ça coûte?, Quel est le prix de...?, C'est combien?. Expresión una cantidad. Entender un diálogo en el que se pregunta a qué tienda hay que ir para comprar un producto determinado. Comprender la descripción sobre el aspecto de alguien. Entender un diálogo en un restaurante, en la calle cuando preguntan una dirección. Distinción del sonido (e) y (é) al final de palabra.

• **Gramática:**

Repaso de todos los tipos de determinantes. Números cardinales y ordinales. El interrogativo quand. Los adverbios de tiempo: hier, aujourd'hui, demain... Los verbos irregulares être, avoir, faire, aller, venir, prendre, pouvoir, vouloir, boire, voir, écrire, lire, dire. Iniciación al futuro. El interrogativo combien. Futuro próximo: aller + infinitivo. Futuro simple de los verbos regulares. Empleo de jouer de / jouer à / faire de. La concordancia en género y número. Los adjetivos demostrativos. Los adjetivos posesivos. El passé composé con el auxiliar avoir. Pourquoi? Parce que... La formación del participio pasado de los verbos del primer grupo y del segundo grupo. Los verbos pronominales. El passé composé con el auxiliar être. La negación en el passé composé. Los pronombres personales complemento de objeto directo y el pronombre en. Expresar la cantidad. La negación: ne...pas de. Verbo venir + medio de transporte. Uso de las expresiones de sensación: avoir + mal, peur, faim, sommeil, chaud, froid...

• **Vocabulario:**

El aula y el material escolar. Los saludos. Los meses del año, las estaciones. Las actividades extraescolares. Las habitaciones de la casa. Los muebles. Las preposiciones de lugar. El ocio. Las sensaciones. Descripción física. La ropa. La familia. Las actividades cotidianas. Las profesiones. Las tiendas. Los alimentos. La ciudad. Los medios de transporte. Vocabulario relacionado con el ocio: musée, piscine, salle de concert, théâtre... Los horarios de las comidas.

2. Producción de textos orales: Expresión e interacción

Saber expresar saludos, presentaciones y decir la edad. Describir y presentar a un personaje. Comunicarse en clase. Situar en el espacio. Describir su habitación. Hablar de las

actividades que se realizan fuera del horario escolar. Formular preguntas y dar respuestas sobre las actividades extraescolares: Quelles activités extraescolaires tu pratiques? Je fais du... Hablar de sus proyectos inmediatos. Expresar sensaciones. Contar hechos pasados: Passé composé. Indicar la pertenencia. Describir la casa. Presentar a la familia. Hablar de sus actividades profesionales. Expresar la posesión. Hacer previsiones. Hablar del futuro: Futur proche. Enumerar productos de alimentación. Preguntar y dar el precio de un producto: Combien ça coûte?, Quel est le prix de...?, C'est combien?. Expresar una cantidad. Preguntar a qué tienda hay que ir para comprar un producto determinado. Describir el aspecto de alguien. Elegir un menú y pedir en un restaurante. Preguntar e indicar el camino a alguien. Distinción del sonido (e) y (é) al final de palabra.

• **Gramática:**

Repaso de todos los tipos de determinantes. Números cardinales y ordinales. El interrogativo quand. Los adverbios de tiempo: hier, aujourd'hui, demain... Los verbos irregulares être, avoir, faire, aller, venir, prendre, pouvoir, vouloir, boire, voir, écrire, lire, dire. Iniciación al futuro. El interrogativo combien. Futuro próximo: aller + infinitivo. Futuro simple de los verbos regulares. Empleo de jouer de / jouer à / faire de. La concordancia en género y número. Los adjetivos demostrativos. Los adjetivos posesivos. El passé composé con el auxiliar avoir. Pourquoi? Parce que... La formación del participio pasado de los verbos del primer grupo y del segundo grupo. Los verbos pronominales. El passé composé con el auxiliar être. La negación en el passé composé. Los pronombres personales complemento de objeto directo y el pronombre en. Expresar la cantidad. La negación: ne...pas de. Verbo venir + medio de transporte. Uso de las expresiones de sensación: avoir + mal, peur, faim, sommeil, chaud, froid...

• **Vocabulario:**

El aula y el material escolar. Los saludos. Los meses del año, las estaciones. Las actividades extraescolares. Las habitaciones de la casa. Los muebles. Las preposiciones de lugar. El ocio. Las sensaciones. Descripción física. La ropa. La familia. Las actividades cotidianas. Las profesiones. Las tiendas. Los alimentos. La ciudad. Los medios de transporte. Vocabulario relacionado con el ocio: musée, piscine, salle de concert, théâtre... Los horarios de las comidas.

3. Comprensión de textos escritos

Saludar, presentarse, decir la edad. Comprender la descripción de un personaje. Comunicarse en clase. Comprender la situación en el espacio. Comprender la descripción de una habitación. Comprender un texto sobre actividades extraescolares. Comprender proyectos inmediatos. Comprender sensaciones. Comprender hechos pasados en un texto en el que se utiliza el passé composé. Entender la descripción de una casa. Presentación de la familia y sus actividades profesionales. Comprensión de previsiones. Comprender un texto en futuro. Comprender un diálogo en una tienda: productos, cantidad, precio. Comprender la descripción sobre el aspecto de alguien. Comprender un menú y un diálogo en un restaurante. Entender preguntas e indicaciones sobre una dirección.

• **Gramática:**

Repaso de todos los tipos de determinantes. Números cardinales y ordinales. El interrogativo quand. Los adverbios de tiempo: hier, aujourd'hui, demain... Los verbos irregulares être, avoir, faire, aller, venir, prendre, pouvoir, vouloir, boire, voir, écrire, lire, dire. Iniciación al futuro. El interrogativo combien. Futuro próximo: aller + infinitivo. Futuro simple de los verbos regulares. Empleo de jouer de / jouer à / faire de. La concordancia en género y número. Los adjetivos demostrativos. Los adjetivos posesivos. El passé composé con el auxiliar avoir. Pourquoi? Parce que... La formación del participio pasado de los verbos del primer grupo y del segundo grupo. Los verbos pronominales. El passé composé con el auxiliar être. La negación en el passé composé. Los pronombres personales complemento de objeto directo y el pronombre en. Expresar la cantidad. La negación: ne...pas de. Verbo venir + medio de transporte. Uso de las expresiones de sensación: avoir + mal, peur, faim, sommeil, chaud, froid...

• **Vocabulario:**

El aula y el material escolar. Los saludos. Los meses del año, las estaciones. Las actividades extraescolares. Las habitaciones de la casa. Los muebles. Las preposiciones de lugar. El ocio. Las sensaciones. Descripción física. La ropa. La familia. Las actividades cotidianas. Las profesiones. Las tiendas. Los alimentos. La ciudad. Los medios de transporte. Vocabulario relacionado con el ocio: musée, piscine, salle de concert, théâtre... Los horarios de las comidas.

4. Producción de textos escritos: Expresión e interacción y mediación.

Saber expresar por escrito saludos, presentaciones y decir la edad. Describir y presentar a un personaje. Escribir un texto situando en el espacio. Describir su habitación. Redactar un

texto sobre las actividades que se realizan fuera del horario escolar. Escribir una carta para informarse sobre las actividades extraescolares de un amigo: Quelles activités extraescolaires tu pratiques? Je fais du... y de sus proyectos inmediatos. Expresar sensaciones. Contar hechos pasados: Passé composé. Indicar la pertenencia. Describir la casa. Redactar un texto presentando a la familia y sus actividades profesionales. Expresar la posesión. Hacer previsiones. Escribir un texto en futuro: Futur proche. Redactar una lista de la compra: enumerar productos de alimentación. Realizar un pedido sencillo por escrito: Combien ça coûte?, Quel est le prix de...?, C'est combien?. Expresar una cantidad. Preguntar a qué tienda hay que ir para comprar un producto determinado. Texto breve describiendo el aspecto de alguien. Escribir un menú y pedir en un restaurante. Preguntar e indicar el camino a alguien. Distinción del sonido (e) y (é) al final de palabra. Mediar entre personas de diversa índole, haciendo incapié en situaciones derivadas de interculturalidad.

• **Gramática:**

Repaso de todos los tipos de determinantes. Números cardinales y ordinales. El interrogativo quand. Los adverbios de tiempo: hier, aujourd'hui, demain... Los verbos irregulares être, avoir, faire, aller, venir, prendre, pouvoir, vouloir, boire, voir, écrire, lire, dire. Iniciación al futuro. El interrogativo combien. Futuro próximo: aller + infinitivo. Futuro simple de los verbos regulares. Empleo de jouer de / jouer à / faire de. La concordancia en género y número. Los adjetivos demostrativos. Los adjetivos posesivos. El passé composé con el auxiliar avoir. Pourquoi? Parce que... La formación del participio pasado de los verbos del primer grupo y del segundo grupo. Los verbos pronominales. El passé composé con el auxiliar être. La negación en el passé composé. Los pronombres personales complemento de objeto directo y el pronombre en. Expresar la cantidad. La negación: ne...pas de. Verbo venir + medio de transporte. Uso de las expresiones de sensación: avoir + mal, peur, faim, sommeil, chaud, froid...

• **Vocabulario:**

El aula y el material escolar. Los saludos. Los meses del año, las estaciones. Las actividades extraescolares. Las habitaciones de la casa. Los muebles. Las preposiciones de lugar. El ocio. Las sensaciones. Descripción física. La ropa. La familia. Las actividades cotidianas. Las profesiones. Las tiendas. Los alimentos. La ciudad. Los medios de transporte. Vocabulario relacionado con el ocio: musée, piscine, salle de concert, théâtre... Los horarios de las comidas.

3.1.4.3. Secuenciación de los contenidos en unidades didácticas.

En 2º de E.S.O., utilizaremos el manual *Parachute 2*, de Santillana. La distribución de los contenidos se encuentra en el índice del manual, dentro de cada unidad. Cabe recordar que el estudio de un idioma fuerza a revisar y trabajar continuamente los contenidos, independientemente de la unidad en la que nos encontremos, por lo que esta secuenciación es solo una aproximación.

3.1.4.4. Temporalización de los contenidos en unidades didácticas.

La secuenciación por trimestres es la siguiente:

- Primer Trimestre: Unités 0, 1, 2
- Segundo Trimestre: Unités 3, 4
- Tercer Trimestre: Unités 5, 6

3.1.5 Metodología.

3.1.5.1 Estrategias y técnicas metodológicas

La educación es un proceso constructivo en el que la actitud que mantienen profesores y alumnos permite el aprendizaje significativo. Los alumnos se convierten en motor de su proceso de aprendizaje al modificar ellos mismos sus esquemas de conocimiento. El profesor ejerce el papel de guía al poner en contacto los conocimientos y las experiencias previas de los alumnos con los nuevos contenidos.

Nuestra metodología está basada en la conceptualización: pretende que el alumno descubra y comprenda por sí mismo antes de aprender, ofreciéndole una gran riqueza de soportes y una presentación integradora de contenidos que permite un aprendizaje significativo.

El profesor debe estar atento a las diferentes realidades que se encuentran en el aula prestando una especial atención a la diversidad de alumnos, partiendo de una evaluación inicial que debe marcar el comienzo del aprendizaje y una constante revisión del proceso de enseñanza-aprendizaje gracias a la evaluación continua, que debe ayudar por un lado al alumno a reflexionar en qué momento del proceso se encuentra, comprendiendo que su tarea debe ser de aprendizaje continuo, y al profesor a replantear su estrategia en el aula en función de los resultados. Precisamente, desde ese análisis de lo que sucede en el aula, se

debe favorecer el desarrollo de las distintas competencias clave y de las inteligencias múltiples, para que cada alumno pueda potenciar aquellas en las que presenta más capacidades. El papel del profesor debe ser el de un guía que acompañe al alumno en su aprendizaje, ayudándolo a ser más autónomo y haciendo que esté más comprometido con su propio aprendizaje.

La dinámica de las actividades en el aula de francés ha de favorecer ante todo la participación activa del alumno; para ello, es importante crear un ambiente de confianza y tolerancia en la clase para que el alumno efectúe producciones verbales espontáneas y propicien el fomento de la creatividad. Nuestra metodología se basará en la comunicación y en la interactividad. Desde el principio, los alumnos comprobarán que:

- el francés, al igual que su lengua materna, es un idioma de comunicación que sirve para intercambiar informaciones, divertirse y jugar,
- incluso si poseen conocimientos limitados en francés, pueden seguir las explicaciones del profesor en esta lengua y observar la forma en que expresa instrucciones y presenta ejemplos;
- pueden comprender numerosas palabras en francés gracias a su semejanza con el castellano u otras lenguas conocidas. Esta reflexión sistemática les permite constatar que pueden comprender un gran número de términos desde el primer momento.

Desde un punto de vista práctico, estimularemos las capacidades de comprensión/ expresión, la interacción entre el profesor y los alumnos, el estudio y la recepción/emisión del francés; todo ello con divertidos juegos, concursos y adivinanzas, el conocimiento sociocultural de los países francófonos, de la vida y la lengua francesa, de la lengua en general recurriendo a la ficción, la fantasía, las historias, los textos auténticos y a una reflexión sobre la lengua misma y las actitudes positivas respecto a otras culturas y pueblos, y el conocimiento de los otros y de sí mismo, gracias a la expresión personal, la interpretación, los proyectos, la colaboración en actividades de grupo y en pareja. Esta actitud positiva exige que los alumnos sean respetuosos, activos, curiosos y autónomos.

Por tanto, nuestra metodología didáctica atenderá a la adquisición de las competencias básicas y al desarrollo de las destrezas comunicativas de manera global.

3.1.5.2 Utilización de las TIC/TAC/TEP

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación están presentes en el centro no sólo para facilitar la labor organizativa y administrativa sino también para enriquecer la práctica docente. Las posibilidades educativas a través de las TICs son amplias y permiten redefinir el rol del docente en su dimensión de facilitador y mediador en la construcción conjunta del conocimiento. El profesorado de este Departamento es consciente de la necesidad de manejar en el aula herramientas telemáticas, programas y aplicaciones informáticos que favorezcan el aprendizaje. Es por ello que, en las clases se utilizarán recursos electrónicos tales como la versión digital del libro de Francés, el proyector, diccionarios en línea, videos de youtube, plataformas de diseño (Canva), actividades didácticas interactivas en línea, etc.

Con el fin de integrar estos recursos TIC de manera real en la práctica docente y trazar itinerarios orientativos, en clase de FLE el alumnado tendrá a su disposición información de páginas web a las que dirigirse para realizar sus trabajos, repasos, refuerzos necesarios para alcanzar sin dificultad los objetivos del curso.

3.1.5.3. Tipología de actividades

Dentro del desarrollo de la unidad didáctica, se podrá hablar de tres tipos de actividades, atendiendo a un criterio fundamental de progresión en cuanto a la dificultad de las mismas, que preparan a la consecución de la tarea final:

Actividades de inicio:

Planteamos la unidad, proponemos lluvia de ideas, generamos predisposición hacia la participación...

Actividades de Desarrollo:

Corresponde al bloque central de la unidad, donde se van a desarrollar las actividades fundamentales, utilizando estilos de búsqueda, indagación... realizando ejercicios de diversos estilos que contribuyen al desarrollo de diferentes competencias: actividades de lectura, de escucha, de producción tanto oral como escrita, de completar huecos, enlazar frases, enlazar significados, etc. Su nivel de complejidad irá aumentando exponencialmente a medida que los alumnos vayan adquiriendo y asimilando los conocimientos de la unidad. Dependiendo de las capacidades del alumno, algunas de estas actividades podrán estar

enfocadas al repaso de conocimientos o a la adquisición de conocimientos de mayor nivel si fuese necesario.

Actividades de Cierre:

Son el bloque de tareas finales de la unidad. Son tareas que dan significatividad y funcionalidad a aquello que se ha estado haciendo durante toda la unidad, con el fin de desarrollar las distintas competencias.

Además, hemos de tener en cuenta igualmente, que dentro del aula hay una diversidad natural del alumnado según sus propios estilos y ritmos de aprendizaje. Por tal razón, se contemplarán actividades de refuerzo y de ampliación.

Dentro de este abanico de actividades se procurará diversificar al máximo el estilo de actividades en las diferentes unidades didácticas, favoreciendo de esta manera la adquisición de las diferentes competencias clave.

Diferentes estilos de actividades:

- De recreación / En situaciones reales
- De identificación - localización
- De reproducción – aplicación – comparación – discriminación - creación
- De búsqueda-investigativa / De conexión-interpretación
- De deducción / De inducción
- De análisis – resolución – síntesis

3.1.5.4. Materiales y recursos didácticos

Se utiliza el método Parachute de Editorial Santillana en 2º de la E.S.O así como el Cahier d'exercices. Se trata de unos materiales comunicativos para jóvenes de la Educación Secundaria Obligatoria que les enseñan a usar la lengua francesa en situaciones reales, más que a saber cosas sobre ella. Es un curso estructural que tiene versión digital y que proporciona una introducción clara, concisa y cuidada de la gramática francesa que permite al mismo tiempo desarrollar destrezas lingüísticas fundamentales. Con este doble enfoque, los materiales persiguen desarrollar destrezas lingüísticas fundamentales para permitir al alumnado comunicarse con corrección y fluidez. Se podrán utilizar también cualquier recurso, tanto físico como en línea, que la profesora considere oportuno para ayudar a los alumnos a la adquisición y asimilación de los contenidos del curso (fichas, material creado por la profesora, infografías, etc).

Además, se trabajará en casa la lectura de libros (uno por curso) graduados, en lengua francesa, para fomentar el trabajo de la lengua fuera del centro educativo. Estos libros serán acompañados por actividades de comprensión lectora para asegurar su comprensión, pero también serán utilizados en otras actividades y/o instrumentos de evaluación (pruebas orales, exámenes de fonética, etc), de tal manera que el alumnado pueda sacar de ellos todo el rendimiento posible.

3.1.5.5. Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de la materia dentro del Proyecto bilingüe.

En 2ºESO, aprovechando que todos los alumnos ya tienen experiencia con la lengua francesa, la interacción entre la profesora y el alumnado será íntegramente en francés, reservando para fuera del aula aquellas actividades que precisen del uso de la lengua castellana (actividades de traducción, de mediación, etc). Se buscará la explicación del vocabulario en lengua francesa en vez de su simple traducción, apoyándose en diferentes medios (imágenes, gestos,...) para su comprensión.

Todos los materiales, incluidas fichas de actividades, apuntes de gramática, audios, vídeos, e incluso los instrumentos de evaluación, estarán en lengua francesa.

Como base, nos apoyaremos en el manual *Parachute 2* de Santillana junto con su *Cahier d'exercices*. Seguiremos la temática de las unidades didácticas del manual, pero también se fomentará que el alumnado se involucre en el desarrollo de las clases pidiéndoles que traigan materiales francófonos de su interés, para así poder comentarlos en clase.

El nivel de las clases, según el Marco Común Europeo, será de un A1.2-A2.

3.1.6 Plan de lectura y de expresión oral

La lectura es un recurso imprescindible tanto en los estudios en general como en el estudio de una lengua extranjera: favorece aprendizajes significativos relacionando contenidos nuevos con contenidos conocidos: permite desarrollar tanto la comprensión y la expresión escrita como la comprensión y la expresión oral, a la vez que permite al alumno avanzado profundizar sus conocimientos y al alumno que tiene dificultades progresar.

Hoy en día nuestros alumnos están solicitados por una gran variedad de actividades y en general leen poco. Por eso se hace cada vez más necesario plantear y poner en práctica

diversas estrategias de animación a la lectura desde los distintos departamentos didácticos para que esta actividad se convierta en un hábito y en una actividad productiva y placentera.

En la ESO, se trabajarán sobre todo textos descriptivos y narrativos, textos auténticos relacionados con temas de la vida diaria y con los intereses propios de su edad.

Se practicará la lectura para:

- leer individualmente o en grupo las lecturas del manual o libros en francés fácil con o sin apoyo visual.
- reconocer gráficamente la lengua oral.
- mejorar la pronunciación y la entonación leyendo en voz alta.
- observar y deducir normas gramaticales.
- deducir el significado de una palabra por su similitud con palabras en la lengua maternal
- reforzar estructuras practicadas oralmente.
- los alumnos escucharán e imitarán a continuación la grabación de algunas lecturas.

Antes de la lectura, se darán unas consignas para activar los conocimientos que el alumno ya posee y para facilitar su comprensión lectora:

Durante la lectura se pedirá a los alumnos:

- Observar la disposición del texto y su distribución en el espacio.
- Extraer la información global y/o específica.
- Identificar las ideas principales.
- Aislar elementos lingüísticos.

Después de la lectura se pedirá a los alumnos:

- Recapitular lo leído y/o explicarlo a los compañeros.
- Realizar un control de lectura en el que demuestren los conocimientos y capacidades adquiridos, así como su comprensión del texto leído.

A partir del segundo y tercer trimestre , los alumnos de 2ºESO leerán y trabajarán el libro « *Éric a disparu* », nieva A1. Col. Chat Noir. Vicens Vives.

3.1.7 Atención a la diversidad, alumnado ACNEAE y alumnado con adaptaciones curriculares.

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos.

Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:

- Sus conocimientos previos.
- Sus ideas y representaciones respecto a la materia, en este caso, el francés.
- Sus intereses y expectativas.
- Sus aptitudes.
- Sus distintos ritmos de aprendizaje.
- Sus diferentes estilos de aprendizaje.
- Sus actitudes con respecto a la escuela.

Para favorecer el tratamiento de la diversidad, se propone lo que parece ser el enfoque más lógico, es decir, la diversificación.

Diversificación de las técnicas y modalidades pedagógicas:

Organización del espacio-clase y agrupamientos del alumno según:

- Las actividades (rincones de trabajo, trabajo en grupo,...). Se impulsará la creación de grupos de trabajo heterogéneos según el nivel de lengua del alumnado tanto como sea posible.
- Los intereses y las motivaciones de los alumnos (reparto de tareas en trabajos cooperativos, de roles en las dramatizaciones,...).

Utilización de pluralidad de técnicas según los estilos de aprendizaje del alumnado:

- Visualizado (observación de dibujos, fotos, vídeo, Internet,...).
- Auditivas (canciones, diálogos, karaoke,...).
- Cinéticas (juegos, sketches,...).
- Globalistas (proyectos, lecturas,...).

Aplicación de distintas modalidades de trabajo:

- Trabajo individual, en parejas, en pequeño o gran grupo.
- Trabajo en grupo de corte individual (aportaciones de cada alumno) o cooperativo (negociación y aportación consensuada).

Utilización de diversos materiales y soportes: auditivos, escritos y/o visuales.

Alternancia de actividades y duración de las mismas.

Diversificación de contenidos para un mismo objetivo (a partir del segundo curso): manipulación de contenidos distintos dentro de un trabajo cooperativo.

Diversificación de actividades de aprendizaje para un mismo contenido.

Trabajo sobre dificultades específicas: ejercicios y actividades complementarias sobre gramática, vocabulario, (expresión oral y expresión escrita).

Actividades facilitadoras de las técnicas de estudio y auto aprendizaje. Consulta: apéndice gramatical (Livre de l'élève), léxico personalizado (Cahier d'exercices), diccionarios,...

Organización del trabajo personal: el cuaderno personal (toma de apuntes, presentación, listados de clasificación, (síntesis gramaticales,...)).

No obstante, y ante la falta de estrategias precisas, el Departamento de francés realizará las adaptaciones curriculares oportunas a aquellos alumnos con necesidades educativas, siempre partiendo de los informes del Departamento de Orientación y en estrecha colaboración con sus componentes.

Además, el Departamento cuenta con un dossier de actividades de refuerzo para aquellos alumnos que no alcancen a adquirir los contenidos mínimos a lo largo del año escolar. Estas actividades (normalmente relacionadas con la gramática, el vocabulario y/o las competencias lingüísticas) se realizarán cuando un alumno o alumna no haya aprobado la parte correspondiente en el instrumento de evaluación. La realización de estas actividades no supondrá el aprobado en dicho instrumento de evaluación. El fin de estas actividades es solventar las carencias de comprensión y adquisición de conocimientos antes del fin de curso.

También se dispondrá de actividades de ampliación para alumnos con altas capacidades para la lengua francesa, o simplemente para alumnos que deseen trabajar más la materia.

3.1.8 Evaluación

La evaluación del aprendizaje de los alumnos en la Educación Secundaria Obligatoria es continua. Se evalúa a los alumnos teniendo en cuenta los objetivos específicos y los conocimientos adquiridos en francés, según los criterios de evaluación establecidos para cada curso y concretados en la programación didáctica.

La evaluación será continua, diversificada, flexible y objetiva.

Se harán pruebas para medir la asimilación de los contenidos gramaticales, lexicales, y las cuatro destrezas: comprensión oral y escrita, y expresión oral y escrita. Se trata de hacer una evaluación global del alumno y que sea lo más objetiva posible

La evaluación del aprendizaje de los alumnos en la Educación Secundaria Obligatoria es continua. Se evalúa a los alumnos teniendo en cuenta los objetivos específicos y los conocimientos adquiridos en francés, según los criterios de evaluación establecidos para cada curso y concretados en la programación didáctica.

La evaluación será continua, diversificada, flexible y objetiva.

Se harán pruebas para medir la asimilación de los contenidos gramaticales y las cuatro destrezas: comprensión oral y escrita, y expresión oral y escrita. Se trata de hacer una evaluación global del alumno y que sea lo más objetiva posible.

3.1.8.1 Evaluación inicial: características y criterios para su elaboración

Al principio de curso se hará una evaluación inicial para medir el punto de partida del alumno en francés. Dicha prueba será determinada a criterio del profesor. Esta prueba constará de:

- Una producción escrita.
- Una comprensión escrita.
- Una parte de gramática con conjugación de verbos.
- Vocabulario.

Las partes de producción y comprensión orales se harán como ejercicios de clase normales durante los primeros días.

3.1.8.2 Criterios de evaluación

FRANCÉS	Curso: 2º E.S.O.
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE

Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general y la información más importante en textos orales breves sencillos y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	CCL
Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información general de textos siempre con la sencillez que requiere su	CCL-CAA
Crit.FR.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos, concretos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres,	CCL-CSC
Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre	CCL
Crit.FR.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos adecuados y esenciales sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso más frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	CCL-CAA
Crit.FR.1.6. Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	CCL
Crit.FR.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente más comunes de acuerdo a su nivel y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.	CCL

FRANCÉS	Curso: 2º E.S.O.
BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.FR.2.1. Producir textos breves y sencillos lo bastante comprensibles de acuerdo a su nivel, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. Aunque se cometan errores.	CCL-CSC
Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias simples más adecuadas para producir textos orales individuales o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos y la	CCL-CSC
Crit.FR.2.3. Incorporar a la producción del texto oral individual o dialógico los conocimientos adecuados socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales respetando las normas de cortesía más usuales.	CCL-CSC
Crit.FR.2.4. Llevar a cabo las funciones más comunes demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.	CCL-CSC
Crit.FR.2.5. Mostrar control sobre un repertorio más limitado de estructuras sintácticas de uso muy frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	CCL-CSC
Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral correspondiente a su nivel para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.	CCL-CSC
Crit.FR.2.7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación frecuentes, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.	CCL-CSC

Crit.FR.2.8. Manejar frases cortas y fórmulas sencillas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.	CCL-CSC
Crit.FR.2.9. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos muy simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.	CCL-CSC

FRANCÉS	Curso: 2º E.S.O.
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.FR.3.1 Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas y familiares, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico limitado de uso frecuente con ayuda visual	CCL
Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas de acuerdo a su nivel para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto con ayuda visual.	CCL-CAA
Crit.FR.3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	CCL-CSC
Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas esenciales del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos muy sencillos de uso muy común relativos a la organización textual simple (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).	CCL
Crfit.FR.3.5. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas adecuadas a su nivel en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	CCL-CAA

Crfit.FR.3.6. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	CCL
Crfit.FR.3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación más simples y frecuentes, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	CCL

FRANCÉS	Curso: 2º E.S.O.
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.FR.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos muy breves, muy sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes y adecuados a su nivel.	CCL-CD
Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar estrategias más frecuentes para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos familiares para el alumno.	CCL-CAA-CD
Crit.FR.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito sencillo los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía simples y de la etiqueta más simples en los contextos respectivos.	CCL-CD
Crit.FR.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo adecuado a su nivel, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.	CCL
Crit.FR.4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).	CCL
Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico limitado, escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Siempre de acuerdo al nivel del alumno.	CCL-CAA-CD

Crit.FR.4.7. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, siempre de acuerdo a su nivel, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas más frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.	CCL-CAA-CD
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

3.1.8.3. Criterios de evaluación mínimos

Los criterios de evaluación mínimos exigibles para superar la materia de Francés de 2º de ESO se concretan en:

1.- Comprensión de textos orales

Crit.FR.1.1. Crit. FR.1.3. Crit FR. 1.5. Crit FR. 1.6.

2.- Producción de textos orales:

Crit. FR. 2.1. Crit. FR. 2.2. Crit. FR. 2.3. Crit. FR. 2.6. Crit. FR. 2.7.

3.- Comprensión de textos escritos:

Crit. FR. 3.1. Crit. FR. 3.3. Crit. FR. 3.5. Crit FR. 3.6.

4.- Producción de textos escritos:

Crit. FR. 4.1. Crit. FR. 4.3. Crit. FR. 4.4. Crit. FR.4.6.

3.1.8.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

En cada evaluación, se prevé realizar al menos un examen que reflejará los contenidos de al menos una unidad didáctica trabajada durante el trimestre, si bien es cierto que la materia, al tratarse del estudio de una lengua extranjera, hace necesario que contenidos de unidades ya trabajadas aparezcan con asiduidad en otras unidades. Es por eso que es muy probable que los contenidos se repitan (ya sea de manera sencilla o profundizando más en ellos) en distintas unidades. Dicho esto, cada examen constará de diferentes ejercicios a realizar por el alumnado, todos ellos de la misma tipología que los ejercicios realizados en clase.

Los exámenes constarán siempre de preguntas relacionadas con la gramática y el vocabulario trabajados con anterioridad.

Las pruebas de comprensión y/o producción escritas podrán aparecer dentro de los exámenes de gramática y vocabulario (es decir, se harán ambos tipos de pruebas en la misma fecha), o podrán determinarse fechas distintas para su realización.

Siempre se realizarán exámenes de comprensión y/o producción orales en distintas fechas a los exámenes ya mencionados debido a la dificultad añadida que supone la realización de este tipo de pruebas (nervios, necesidad de equipos informáticos, etc).

Se prevé la realización de al menos uno de cada uno de estos tipos de instrumentos de evaluación (una prueba de gramática/vocabulario, otra de comprensión oral, otra de comprensión escrita, otra de producción oral y otra de producción escrita) en cada trimestre. Sin embargo, es previsible que no dé tiempo a hacer todas y cada una de ellas debido a la falta de tiempo (solo dos horas por semana de francés para los alumnos de 2ºESO). De ser ese el caso, se hará la media de esta parte de la evaluación sumando las notas y dividiéndolas para el número de pruebas realizadas.

Para más información sobre la tipología de estas pruebas, ver apartado 3.1.5.3.

Para información sobre el procedimiento de calificación de dichos instrumentos, ver apartado 3.1.8.5.

También se realizarán trabajos en casa, distintos a las actividades diarias de casa (deberes), que constituirán el 20% de la nota. Se hará un trabajo por trimestre. Estos son los trabajos previstos para el curso 2022-2023.

Evaluación 1: Trabajo sobre la francofonía. Importancia de la francofonía en el mundo.

Evaluación 2: Trabajo conjunto asignaturas BRIT.

Evaluación 3: Dossier de actividades sobre el libro de lectura del curso.

Las rúbricas de evaluación de estos trabajos serán realizadas por la profesora junto con los alumnos para determinar qué aspectos de sus trabajos consideran ellos que son importantes a la hora de ser evaluados. Es por eso que, de momento, no se incluyen las rúbricas de evaluación de estos trabajos en la programación.

Para el 10% de la nota restante, se realizará un control del trabajo diario de los alumnos, teniéndose en cuenta su participación en las distintas actividades de las clases, su uso de la lengua francesa en las interacciones con la profesora, el correcto mantenimiento de su cuaderno de apuntes personal y la realización o no de los deberes.

3.1.8.5. Criterios de calificación.

Los criterios de calificación cambiarán dependiendo de la tipología de los instrumentos de evaluación.

- En el caso de las pruebas de gramática/vocabulario, el alumno debe alcanzar **la mitad de los puntos totales del examen para aprobar**, siendo estos variables dependiendo del examen. En cualquier caso, estará estipulado el número de puntos máximo que se puede obtener en cada ejercicio, siendo los puntos totales la suma de cada uno de ellos. **La nota del instrumento de evaluación se obtendrá sumando los puntos obtenidos, dividiéndolos por el número total de puntos en el instrumento, y multiplicando el resultado por 10.**

- En el caso de las pruebas de comprensión orales y escritas, el alumno deberá responder a **la mitad de las respuestas de forma correcta**, considerándose correcta una respuesta cuando esta demuestre que el alumno ha comprendido no solo la información transmitida, sino lo que se le está pidiendo en cada momento. **La nota del instrumento se obtendrá por regla de tres.**

- En el caso de las producciones orales, se seguirá la siguiente rúbrica de calificación:

production orale 2/4					
production orale 2/4	Sobresaliente 5	Notable 4	Bien 3	Suficiente 2	Insuficiente 0
Expresión Capacidad de expresión del alumno (dentro de su nivel de lengua) 25%	El alumno es capaz de expresarse con corrección y fluidez.	El alumno consigue expresarse con corrección y cierta fluidez.	El alumno consigue expresarse con corrección, aunque le falta fluidez (titubea mucho, se trastabilla al hablar, etc.).	Al alumno le cuesta expresarse, pero en general se entiende lo que quiere decir.	El alumno es prácticamente incapaz de expresarse.
Errores Nivel e importancia de los errores realizados por el alumno (dentro de su nivel de lengua) 25%	El alumno no comete errores.	El alumno apenas comete errores.	El alumno comete errores propios del nivel esperado.	Comete errores propios de un nivel de lengua inferior al esperado, pero en general se puede llegar a entender lo que quiere decir.	Los errores que comete el alumno impiden constantemente la comunicación.
Comunicación Capacidad de iniciar la comunicación por parte del alumno y de mantenerla a lo largo de la conversación (dentro de su nivel de lengua) 25%	El alumno es capaz de iniciar y mantener el discurso sin problemas.	Al alumno le cuesta un poco iniciar el discurso debido a nervios, aunque después es completamente capaz de mantener el discurso.	El alumno es capaz de iniciar el discurso, aunque le cuesta mantenerlo una vez iniciado.	El alumno tiene dificultad para iniciar y/o mantener el discurso, pero al final lo consigue.	El alumno es incapaz de comenzar y mantener el discurso.
Respuesta Capacidad del alumno para responder a preguntas propuestas durante la comunicación (dentro de su nivel de lengua) 25%	El alumno es capaz de responder a todas las preguntas, sin errores.	El alumno es capaz de responder a todas las preguntas, aunque con algún error gramatical.	El alumno es capaz de responder a casi todas las preguntas propuestas, aunque comete algún error.	El alumno es capaz de responder a alguna de las preguntas propuestas, aunque comete errores.	El alumno es incapaz de responder a las preguntas propuestas.

- En el caso de las producciones escritas, se utilizará la siguiente rúbrica de calificación.

production écrite 2/4

production écrite 2/4	Sobresaliente 5	Notable 4	Bien 3	Suficiente 2	Insuficiente 0
Expresión Capacidad de expresión del alumno (dentro de su nivel de lengua) 25%	El alumno es capaz de expresarse con corrección y coherencia.	El alumno consigue expresarse con corrección y cierta coherencia.	El alumno consigue expresarse con corrección, ya que se entiende el mensaje básico, pero la estructura es poco coherente.	Al alumno le cuesta expresarse, pero en general se entiende lo que quiere decir.	El alumno es prácticamente incapaz de expresarse (si no se entiende lo que escribe, la construcción de la frase y la estructuración son malas en general, etc)
Errores Nivel e importancia de los errores realizados por el alumno (dentro de su nivel de lengua) 25%	El alumno no comete errores.	El alumno apenas comete errores. Dominio bastante bueno del vocabulario y de la gramática.	El alumno comete errores propios del nivel esperado. Se puede seguir el tema y entender el mensaje básico.	Comete errores propios de un nivel de lengua inferior al esperado, pero en general se puede llegar a entender lo que quiere decir. Utiliza construcciones excesivamente simples y un vocabulario pobre.	Los errores que comete el alumno impiden constantemente la comprensión de la producción.
Comunicación Capacidad de iniciar la comunicación por parte del alumno y de mantenerla a lo largo de la conversación (dentro de su nivel de lengua) 25%	El alumno es capaz de establecer una interacción precisa y pertinente sin errores.	La comunicación es precisa y pertinente al tema a tratar, a pesar de algunos errores cometidos.	El alumno tiene intención de comunicación y la lleva a cabo, aunque se cometan errores.	El alumno tiene intención de comunicación, aunque comete errores.	El alumno es incapaz de comenzar y mantener la comunicación.
Respuesta Capacidad del alumno para responder a preguntas propuestas durante la comunicación (dentro de su nivel de lengua) 25%	El alumno es capaz de responder a todas las preguntas, sin errores.	El alumno es capaz de responder a todas las preguntas, aunque con algún error gramatical.	El alumno es capaz de responder a casi todas las preguntas propuestas, aunque comete algún error.	El alumno es capaz de responder a alguna de las preguntas propuestas, aunque comete errores.	El alumno es incapaz de responder a las preguntas propuestas.

- Para la observación en el aula, se utilizará la siguiente rúbrica:

observación en aula

observación en aula	Sobresaliente 5	Notable 4	Bien 3	Suficiente 2	Insuficiente 0
Cooperación/interacción Cooperación del alumno con otros alumnos y/o con el profesor. Participación en clase. 25%	El alumno siempre se presenta como voluntario, siempre colabora/interactúa con el profesor y con los compañeros.	El alumno se presenta como voluntario con asiduidad, siempre colabora/interactúa cuando se le pide tanto con el profesor como con compañeros	El alumno se presenta voluntario muy de vez en cuando en clase, y siempre colabora/interactúa cuando se le pide tanto con el profesor como con compañeros	El alumno no suele mostrarse voluntario apura participar en clase pero colabora/interactúa cuando se le pide tanto con profesor como con compañeros.	El alumno no coopera ni con los compañeros ni con el profesor, no participa nunca en clase.
Actividades Disposición del alumno para la realización de actividades en el aula 25%	El alumno realiza siempre las actividades propuestas en clase, terminándolas en el tiempo establecido para ello, sin errores de forma.	El alumno realiza siempre las actividades propuestas en clase, aunque a veces le cuesta terminarlas en el tiempo previsto lo hace sin errores de forma.	El alumno realiza siempre las actividades propuestas en clase, aunque las presenta con errores de forma.	El alumno realiza siempre las actividades propuestas en clase, pero no alcanza a terminarlas y se observan errores de forma.	El alumno no realiza las actividades propuestas para clase.
Deberes Realización de las diferentes tareas que la profesora asigna para casa 25%	El alumno realiza todos los deberes, los entrega en el plazo estipulado y no presenta errores de forma.	El alumno realiza todos los deberes, aunque a veces falla en los plazos de entrega, no presenta errores de forma.	El alumno realiza todos los deberes, aunque a veces falla en los plazos de entrega y presenta errores de forma.	El alumno realiza la mayoría de los deberes.	El alumno no realiza los deberes.
Materiales Asiduidad con la que el alumno trae los materiales de la materia (libros, cuadernos, fotocopias...) a clase 25%	El alumno trae los materiales con asiduidad.			El alumno tiene alguna falta de material (+/-4 en toda la evaluación)	El alumno no trae los materiales de a materia a clase (+/= de la mitad de las clases de la evaluación sin material)

- Como ya se ha indicado, las rúbricas para los trabajos de casa se realizarán a lo largo del curso con la aportación del alumnado, por lo que no se detallarán de momento en la programación.

El porcentaje para calificar los diferentes contenidos de **2º de ESO**, será el siguiente:

1.- Observación (10%)

Participación en el aula:

- o cooperación, interacción, mediación, trabajo individual, en pareja, en grupo
- o interés, progreso, esfuerzo
- o respeto a los compañeros y al profesor
- o trae regularmente el material: libro, cuadernos

2.- Trabajos mandados para casa por el profesor (20%)

3.- Pruebas periódicas escritas y orales (70%). Habrá que tener en cuenta que este porcentaje se dividirá de la siguiente manera:

- **Habilités langagières : CO/CE/EO/EE (35%)**
- **Grammaire-vocabulaire (35%)**

Consideraciones generales para todos los niveles:

- La nota de final de curso será una media de las tres evaluaciones, siendo los porcentajes de cada evaluación:

- 1ª EVAL → 20%
- 2ª EVAL → 30%
- 3ª EVAL → 50%

ya que se considera evaluación continua. **No obstante, para aprobar la asignatura, es obligatorio tener una nota mínima de 5 sobre 10 en la tercera evaluación.**

- Si se hace recuperación de alguna prueba corta (verbos, vocabulario....), no de examen de evaluación, por salir realmente mal, se dará la opción a presentarse a todos los alumnos pero los que la habían suspendido, sólo podrán recuperarla con un 5 y los otros con la mejor nota.

- No se cogerán los cuadernos fuera de tiempo sin un justificante válido de no asistencia el día de entrega.

- Si un alumno copia o habla con un/a compañero/a durante un examen, obtendrá un 0 en la puntuación de ese examen. El alumno tendrá la opción de retomar el examen al día siguiente, de forma oral o escrita a discreción de la profesora. De no acogerse a esta opción, se mantendrá la calificación de 0 en ese instrumento de evaluación.

- Se considerará como aprobado la nota mínima de 5 en la evaluación. Sin embargo, si un alumno obtiene una nota de 4,8 o superior, se valorará la opción de subirla a 5, siempre y cuando el alumno prometa mostrar un mayor esfuerzo en la siguiente evaluación. Cualquier nota por debajo de ese 4,8 será considerado suspenso. En la tercera evaluación, una nota de 4,8 o superior, será inmediatamente computada como 5. Cualquier otra nota será considerada como suspenso, y aparecerá como tal en el boletín de notas oficial.

3.1.8.6. Supervisión del aprendizaje del alumnado: recuperación y mejoría de calificaciones.

Puesto que la evaluación es continua, los alumnos que obtengan una calificación negativa en las diferentes pruebas recibirán el apoyo necesario y las medidas de refuerzo pertinentes para revisar aquellos contenidos que presenten mayor dificultad y afianzar los ya aprendidos, pero no deberán presentarse a otra prueba ya que se considera que si aprueban la siguiente evaluación habrían superado la evaluación anterior. Con ello se espera que todos alcancen los objetivos previstos y superen los contenidos programados al final del curso.

Los profesores prepararán el material que consideren necesario para la revisión de aquellos contenidos que el alumno no haya asimilado suficientemente para progresar con éxito en su aprendizaje y estarán disponibles durante los recreos, para que los alumnos puedan resolver sus dudas y corregir el trabajo complementario. Estos materiales serán una serie de actividades multimodales que los alumnos deberán realizar **según las actividades suspensas en los diferentes instrumentos de evaluación.** Se les hará llegar dichas actividades a los alumnos ya sea en clase o mediante correo electrónico. Los alumnos tendrán hasta el siguiente examen para realizar dichas actividades, momento tras el cual estas serán corregidas y devueltas por el profesor.

La realización de estas actividades no supone el aprobado en los instrumentos de evaluación suspensos ni la mejoría de la calificación en dicho instrumento. Sirven simplemente como medio de revisión de contenidos no asimilados.

También habrá disponible una batería de actividades de profundización para aquellos alumnos que deseen mejorar su calificación a pesar de no haber suspendido un instrumento de evaluación.

Si, a pesar de todos los esfuerzos realizados y medidas tomadas a lo largo del curso, un alumno no supera esta materia a final de curso, este deberá, durante el curso siguiente:

- Preguntar en el Departamento de Francés por el dossier o dossiers (en caso de que el alumno tenga más de una asignatura de la materia suspendida) de ejercicios y realizarlos. El dossier o dossiers deberán ser entregados al Departamento antes de la fecha de entrega máxima.
- Firmar un papel como que han recibido dicho dossier o dossiers.

En el caso de que se considere que un alumno ha copiado de otro los ejercicios del dossier, o no entregue los ejercicios en el plazo debido, deberá presentarse a un examen de recuperación en la fecha a determinar por el Departamento.

Preguntar cualquier tipo de duda que el alumno pueda tener en horario de recreo sobre los contenidos de la materia y/o del examen.

La nota final de la materia pendiente se reflejará en el boletín oficial de la tercera evaluación, siendo las notas que aparezcan en los boletines de la primera y segunda evaluación un mero reflejo del suspenso del curso anterior.

3.2 Francés Segunda Lengua Extranjera 4º E.S.O.

3.2.1 Objetivos de la materia

La enseñanza del francés como 2ª Lengua Extranjera tendrá como objetivo en E.S.O. el desarrollo de las siguientes capacidades:

OBJ. FR 1. Escuchar y comprender información general y específica de diferentes textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

OBJ. FR 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

OBJ. FR 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

OBJ. FR 4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando el vocabulario idóneo y los recursos de cohesión y coherencia apropiados.

OBJ. FR 5. Cultivar la iniciativa personal y la participación cuando se interactúa huyendo de prejuicios y complejos desarrollando la autonomía de aprendizaje mediante la participación activa en la planificación y control del propio proceso.

OBJ. FR 6. Utilizar con corrección y propiedad los componentes fonológicos, léxicos y gramaticales, funcionales, discursivos, sociolingüísticos y estratégicos básicos en contextos reales de comunicación.

OBJ. FR 7. Desarrollar las actitudes, hábitos de trabajo, y estrategias necesarias para la adquisición de la lengua extranjera utilizando los medios a su alcance, como la colaboración con otras personas en la consecución de sus objetivos de aprendizaje o el uso de recursos diversos, especialmente de las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

OBJ. FR 8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

OBJ. FR 9. Adquirir, mediante el contacto con la lengua extranjera, una visión más amplia del entorno cultural y lingüístico al que se pertenece, valorando la contribución de su aprendizaje al desarrollo personal y a la relación con hablantes de otras lenguas y evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

OBJ. FR 10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera sabiendo apreciar la lengua como fuente de oportunidades de futuro, de enriquecimiento personal y profesional.

3.2.2 Contribución de la materia a las competencias clave

Todas las áreas y materias del currículo contribuyen al desarrollo de diferentes competencias. Tal como se especifica en la legislación LOMCE, el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el francés, incide de manera directa en la adquisición de las siguientes competencias básicas:

Competencia lingüística.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas,

contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora bien, la aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

El MCER introduce una secuenciación en la adquisición de la Competencia Lingüística a lo largo del aprendizaje de la lengua extranjera, estableciendo los niveles comunes de referencia, a modo de niveles de dominio de la Lengua Francesa a lograr por el alumnado en cada curso de las diferentes etapas.

De este modo, se establece un nivel B1.1 en 4º de E.S.O.

Competencia social y cívica.

La Lengua Francesa es un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y a través de estas interacciones se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Conciencia y expresiones culturales.

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han

contribuido a la creación artística. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

Competencia para aprender a aprender.

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye pues de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de los alumnos para interpretar o representar la realidad y construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje que ya se inició en Educación Primaria pero que debe adquirir en esta etapa un grado mayor de sistematización. El desarrollo de estrategias diversas para aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva a la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

Iniciativa personal y espíritu emprendedor.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

3.2.3 Tratamiento de los elementos transversales

La enseñanza de la Segunda lengua extranjera: Francés debe potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden al alumno a apreciar el propósito de la materia, a tener confianza en su habilidad para abordarla satisfactoriamente y a desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal.

En la materia de Francés se trabajarán distintos elementos transversales de carácter instrumental, uno de los cuales hace hincapié en la adopción de medidas para estimular el hábito de la lectura y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

Por su carácter instrumental, el aprendizaje de una lengua extranjera supone avanzar hacia el dominio y progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), que habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas.

Pueden servir de modelo los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas (que, en su mayoría, se realizan a diario) que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia:

a) Interés y el hábito de la lectura: Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte, lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas, lecturas recomendadas. Seguimiento del plan Lector a través de la lectura graduada de un libro en lengua francesa (título y nivel de lengua acordes al grupo/curso).

b) Expresión escrita: leer y escribir: Análisis de textos y enunciados, para potenciar la corrección, uso de distintos soportes y tipologías textuales, lectura en silencio y en voz alta, para evaluar aspectos como la pronunciación, la velocidad, la corrección, la entonación, el ritmo, etc., a partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios escritos, a partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc., elaborar todo tipo de producciones escritas sencillas. Trabajar la interculturalidad a través de la mediación cultural, ya sea a través de producciones o

comprensiones escritas en las que el alumno deberá ayudar, a través de la lengua francesa, a terceros en situaciones de la vida cotidiana y/o relacionadas con temas de interés para el alumno. Se fomentará, de igual manera, la interacción entre el alumnado o entre el alumnado y la profesora en lengua francesa.

c) Expresión oral: escuchar y hablar: Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (esquemas, guiones, etc.), sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase, debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos, comunicar oralmente lo que han leído, interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas, resumir oralmente lo leído, actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros; y, sobre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales, juegos lingüísticos (adivinanzas, acertijos, rimas, etc.), presentación de diapositivas, dibujos, fotografías, mapas, etc., para que el alumno, individualmente o en grupo, describa, narre, explique, razone, justifique y valore el propósito de la información que ofrecen esos materiales. Trabajar la interculturalidad a través de la mediación cultural, ya sea a través de producciones o comprensiones escritas en las que el alumno deberá ayudar, a través de la lengua francesa, a terceros en situaciones de la vida cotidiana y/o relacionadas con temas de interés para el alumno. Se fomentará, de igual manera, la interacción entre el alumnado o entre el alumnado y la profesora en lengua francesa.

Otros temas transversales que se tratarán en clase serán: el respeto por la fauna y la flora, la violencia de género, la multiculturalidad, los peligros de internet, el respeto hacia las personas sin perjuicio de su condición, etc.

En los libros muchos de estos temas transversales se abordan unas veces de manera explícita y otras de forma implícita. Sin embargo, al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera, de entre todos los temas transversales citados anteriormente, la educación para la interculturalidad cobra una especial relevancia. El aprendizaje de una lengua es indisoluble del conocimiento y el respeto hacia otra cultura diferente a la propia, y por tanto hacia la diferencia cultural en el sentido más amplio. El estudio de pueblos y sociedades distintos aviva el interés de los alumnos por el conocimiento y comprensión de pueblos y culturas distintas a los nuestros.

3.2.4 Contenidos

3.2.4.1 Contenidos de la materia

Los contenidos de 4º ESO, teniendo en cuenta las cuatro destrezas (comprensión y producción de textos orales, comprensión y producción de textos escritos) son los siguientes:

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Función comunicativa:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (oui, si). Negación (ne...aucun, ni...ni, ne...jamais, ne...rien). Exclamación (comme... ! quel/quelle... !). Interrogación (et alors? comment? quel/quelle? ah bon? Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (aussi, en plus...). Disyunción (ou bien).

Oposición/concesión (par contre, en revanche, au lieu de + Inf...). Causa (puisque, grâce à...). Finalidad (de façon à, de peur de + Inf...).

Comparación (plus/aussi/moins + Adj. + que..., le meilleur, le mieux, le pire...). Explicación (c'est à dire). Consecuencia (donc, c'est pourquoi...). Condición (à condition de + Inf., si + présent-futur). Estilo indirecto (rapporter des informations au présent). Expresión de relaciones temporales (avant/ après de + Inf., aussitôt, (à) chaque fois que). Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado (passé composé, imparfait). Futuro (futur simple). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Habitual (souvent, parfois...). Incoativo (futur proche). Terminativo (arrêter de). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). Capacidad (être capable de, réussir à...). Posibilidad/probabilidad (il est probable que, il est possible que, sans doute...). Necesidad (il faut, avoir besoin de...). Obligación (devoir, il faut, impératif...). Prohibición (défense de, interdit de...). Permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch). Consejo (conseiller de, à ta place + conditionnel). Intención/deseo (avoir l'intention de faire qqch, avoir envie de faire qqch., décider de faire qqch.). Expresión de la existencia (présentatifs). Expresión de la entidad (articles, morphologie (préfixes, suffixes) pronoms personnels COD, COI, « en », « y », pronoms démonstratifs, propositions adjectives). Expresión de la cualidad (place de l'adjectif). Expresión de la posesión (adjectifs et pronoms possessifs). Expresión de la cantidad: Número (pluriels irréguliers). Numerales (chiffres cardinaux et ordinaux (50e à 100e), beaucoup de monde, quelques, tout le monde, plusieurs...). Cantidad (articles partitifs ; un paquet, une boîte...). Expresión del grado (très, vraiment...). Expresión del modo (Adv. de manière en -ment). Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom « y »). Expresión del tiempo: Puntual (tout à l'heure, à ce moment-là...). Divisiones temporales (semestre, période, mensuel...). Indicaciones de tiempo (la semaine dernière, le mois dernier, dans deux semaines...). Duración (encore/ne...plus). Anterioridad (déjà). Posterioridad (ensuite, puis...). Secuenciación (tout d'abord, puis, enfin...). Simultaneidad (pendant, alors que...). Frecuencia (toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, jamais...).

Léxico de uso común:

Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y

restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3.2.4.2 Contenidos mínimos de la materia

Los contenidos mínimos exigibles para superar la materia de Francés de 4º de ESO se concretan en:

1.- Comprensión de textos orales

Comprender a una persona que cuenta sus vacaciones. Comprender la descripción e impresiones de una foto, un paisaje. Comprender la vida de un personaje famoso. Entender informaciones, órdenes. Comprender una historia contada en pasado. Entender una conversación en una tienda para informarse sobre el producto. Comprender un discurso en el que se expresa la obligación, el deseo, la necesidad. Comprender las indicaciones sobre lo que está permitido y prohibido. Comprender un discurso sencillo sobre el medio ambiente. Comprender la opinión, los argumentos sobre un tema. Comprender las informaciones sobre el tiempo. Entender la expresión del deseo: la hipótesis, evocar un recorrido profesional. Comprender el relato de un cuento.

• Gramática:

Qui est-ce? C'est un(e)... / Il/Elle est... Adverbios de modo, tiempo, cantidad, lugar, negación. Adjetivos calificativos: el género y el número; su posición. El imperativo en forma afirmativa y negativa. La causa: à cause de, grâce à, parce que, comme, puisque... Los pronombres demostrativos: celui-ci, celui de, celui que.... Los pronombres posesivos. Los pronombres interrogativos: lequel, laquelle, lesquels, lesquelles. Presente de subjuntivo para expresar obligación. Deseo, consejo, duda, sentimiento... Los pronombres relativos: qui, que, où, dont. Verbos de opinión + subjuntivo / indicativo. Uso y distinción del passé composé et l'imparfait. Expresiones de tiempo: hier, après-midi, le lendemain. Formas y usos del conditional. L'hypothèse: si + présent... futur simple; si + imparfait... conditionnel. La duración: il y a, depuis, il y a/ça fait... Los artículos y pronombres indefinidos: quelques, quelqu'un, chaque, chacun. Identificación del plus-que-parfait.

• Vocabulario:

Emociones y sentimientos. El cuerpo. Los medios de transporte. Los viajes. Las ciudades y países. La meteorología y los fenómenos naturales. El medio ambiente. Las tareas

domésticas. La vida diaria. Los adjetivos de descripción: los rasgos de la cara. Las características de los objetos. Adverbios de modo, de tiempo y de cantidad.

2.- Producción de textos orales: Expresión e interacción

Hablar de sus vacaciones. Describir y dar impresiones de una foto, un paisaje. Hablar de la vida de un personaje famoso. Dar informaciones, órdenes. Contar una historia en pasado. Realizar una conversación en una tienda para informarse sobre el producto. Realizar un discurso en el que se expresa la obligación, el deseo, la necesidad. Expresar indicaciones sobre lo que está permitido y prohibido. Hacer un discurso sencillo sobre el medio ambiente. Dar la opinión y argumentar sobre un tema. Dar informaciones meteorológicas. Expresar el deseo: la hipótesis, evocar un recorrido profesional. Relatar un cuento.

• Gramática:

Qui est-ce? C'est un(e)... / Il/Elle est... Adverbios de modo, tiempo, cantidad, lugar, negación. Adjetivos calificativos: el género y el número; su posición. El imperativo en forma afirmativa y negativa. La causa: à cause de, grâce à, parce que, comme, puisque... Los pronombres demostrativos: celui-ci, celui de, celui que.... Los pronombres posesivos. Los pronombres interrogativos: lequel, laquelle, lesquels, lesquelles. Presente de subjuntivo para expresar obligación. Deseo, consejo, duda, sentimiento... Los pronombres relativos: qui, que, où, dont. Verbos de opinión + subjuntivo / indicativo. Uso y distinción del passé composé et l'imparfait. Expresiones de tiempo: hier, après-midi, le lendemain. Formas y usos del conditional. L'hypothèse: si + présent... futur simple; si + imparfait... conditionnel. La duración: il y a, depuis, il y a/ça fait... Los artículos y pronombres indefinidos: quelques, quelqu'un, chaque, chacun. Identificación del plus-que-parfait.

• Vocabulario:

Emociones y sentimientos. El cuerpo. Los medios de transporte. Los viajes. Las ciudades y países. La meteorología y los fenómenos naturales. El medio ambiente. Las tareas domésticas. La vida diaria. Los adjetivos de descripción: los rasgos de la cara. Las características de los objetos. Adverbios de modo, de tiempo y de cantidad.

3.- Comprensión de textos escritos

Comprender a una persona que escribe sobre sus vacaciones. Comprender la descripción e impresiones de una foto, un paisaje. Comprender la vida de un personaje famoso. Entender informaciones, órdenes. Comprender una historia contada en pasado. Entender un folleto de propagando de una tienda para informarse sobre un producto. Comprender un texto en el que

se expresa la obligación, el deseo, la necesidad. Comprender las indicaciones sobre lo que está permitido y prohibido, por ejemplo en un parque temático. Comprender un artículo sencillo sobre el medio ambiente. Comprender la opinión, los argumentos sobre un tema que aparezcan en una revista. Comprender las informaciones meteorológicas del periódico. Entender la expresión del deseo: la hipótesis, evocar un recorrido profesional. Comprender un cuento.

- **Gramática:**

Qui est-ce? C'est un(e)... / Il/Elle est... Adverbios de modo, tiempo, cantidad, lugar, negación. Adjetivos calificativos: el género y el número; su posición. El imperativo en forma afirmativa y negativa. La causa: à cause de, grâce à, parce que, comme, puisque... Los pronombres demostrativos: celui-ci, celui de, celui que.... Los pronombres posesivos. Los pronombres interrogativos: lequel, laquelle, lesquels, lesquelles. Presente de subjuntivo para expresar obligación. Deseo, consejo, duda, sentimiento... Los pronombres relativos: qui, que, où, dont. Verbos de opinión + subjuntivo / indicativo. Uso y distinción del passé composé et l'imparfait. Expresiones de tiempo: hier, après-midi, le lendemain. Formas y usos del conditional. L'hypothèse: si + présent... futur simple; si + imparfait... conditionnel. La duración: il y a, depuis, il y a/ça fait... Los artículos y pronombres indefinidos: quelques, quelqu'un, chaque, chacun. Identificación del plus-que-parfait.

- **Vocabulario:**

Emociones y sentimientos. El cuerpo. Los medios de transporte. Los viajes. Las ciudades y países. La meteorología y los fenómenos naturales. El medio ambiente. Las tareas domésticas. La vida diaria. Los adjetivos de descripción: los rasgos de la cara. Las características de los objetos. Adverbios de modo, de tiempo y de cantidad.

4.- Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Redactar un texto explicando sus vacaciones. Describir y dar impresiones de una foto, un paisaje. Escribir sobre la vida de un personaje famoso. Anotar informaciones, órdenes. Contar una historia en pasado. Realizar la transcripción de una conversación en una tienda para informarse sobre el producto. Realizar un escrito en el que se expresa la obligación, el deseo, la necesidad. Indicar lo que está permitido y prohibido. Hacer una reseña sobre el medio ambiente. Dar la opinión y argumentar sobre un tema. Dar informaciones meteorológicas. Expresar el deseo: la hipótesis, evocar un recorrido profesional. Escribir un cuento.

• **Gramática:**

Qui est-ce? C'est un(e)... / Il/Elle est... Adverbios de modo, tiempo, cantidad, lugar, negación. Adjetivos calificativos: el género y el número; su posición. El imperativo en forma afirmativa y negativa. La causa: à cause de, grâce à, parce que, comme, puisque... Los pronombres demostrativos: celui-ci, celui de, celui que.... Los pronombres posesivos. Los pronombres interrogativos: lequel, laquelle, lesquels, lesquelles. Presente de subjuntivo para expresar obligación. Deseo, consejo, duda, sentimiento... Los pronombres relativos: qui, que, où, dont. Verbos de opinión + subjuntivo / indicativo. Uso y distinción del passé composé et l'imparfait. Expresiones de tiempo: hier, après-midi, le lendemain. Formas y usos del conditional. L'hypothèse: si + présent... futur simple; si + imparfait... conditionnel. La duración: il y a, depuis, il y a/ça fait... Los artículos y pronombres indefinidos: quelques, quelqu'un, chaque, chacun. Identificación del plus-que-parfait.

• **Vocabulario:**

Emociones y sentimientos. El cuerpo. Los medios de transporte. Los viajes. Las ciudades y países. La meteorología y los fenómenos naturales. El medio ambiente. Las tareas domésticas. La vida diaria. Los adjetivos de descripción: los rasgos de la cara. Las características de los objetos. Adverbios de modo, de tiempo y de cantidad.

3.2.4.3 Secuenciación de los contenidos en unidades didácticas

En 4º de E.S.O., utilizaremos el manual *Parachute 4*, de Santillana en el desarrollo de nuestras sesiones. La distribución de los contenidos por unidades puede consultarse en el índice de dicho manual. Cabe recordar que el estudio de un idioma fuerza a revisar y trabajar continuamente los contenidos, independientemente de la unidad en la que nos encontremos, por lo que esta secuenciación es solo una aproximación.

3.2.4.4 Temporalización de los contenidos en unidades didácticas.

La distribución de los contenidos por trimestres es la siguiente:

- Primer Trimestre: Unités 0, 1, 2
- Segundo Trimestre: Unités 3, 4
- Tercer Trimestre: Unités 5, 6

3.2.5 Metodología.

3.2.5.1 Estrategias y técnicas metodológicas

La educación es un proceso constructivo en el que la actitud que mantienen profesores y alumnos permite el aprendizaje significativo. Los alumnos se convierten en motor de su proceso de aprendizaje al modificar ellos mismos sus esquemas de conocimiento. El profesor ejerce el papel de guía al poner en contacto los conocimientos y las experiencias previas de los alumnos con los nuevos contenidos.

Nuestra metodología está basada en la conceptualización: pretende que el alumno descubra y comprenda por sí mismo antes de aprender, ofreciéndole una gran riqueza de soportes y una presentación integradora de contenidos que permite un aprendizaje significativo.

El profesor debe estar atento a las diferentes realidades que se encuentran en el aula prestando una especial atención a la diversidad de alumnos, partiendo de una evaluación inicial que debe marcar el comienzo del aprendizaje y una constante revisión del proceso de enseñanza-aprendizaje gracias a la evaluación continua, que debe ayudar por un lado al alumno a reflexionar en qué momento del proceso se encuentra, comprendiendo que su tarea debe ser de aprendizaje continuo, y al profesor a replantear su estrategia en el aula en función de los resultados. Precisamente, desde ese análisis de lo que sucede en el aula, se debe favorecer el desarrollo de las distintas competencias clave y de las inteligencias múltiples, para que cada alumno pueda potenciar aquellas en las que presenta más capacidades. El papel del profesor debe ser el de un guía que acompañe al alumno en su aprendizaje, ayudándolo a ser más autónomo y haciendo que esté más comprometido con su propio aprendizaje.

La dinámica de las actividades en el aula de francés ha de favorecer ante todo la participación activa del alumno; para ello, es importante crear un ambiente de confianza y tolerancia en la clase para que el alumno efectúe producciones verbales espontáneas y propicien el fomento de la creatividad. Nuestra metodología se basará en la comunicación y en la interactividad. Desde el principio, los alumnos comprobarán que:

- el francés, al igual que su lengua materna, es un idioma de comunicación que sirve para intercambiar informaciones, divertirse y jugar,

- incluso si poseen conocimientos limitados en francés, pueden seguir las explicaciones del profesor en esta lengua y observar la forma en que expresa instrucciones y presenta ejemplos;
- pueden comprender numerosas palabras en francés gracias a su semejanza con el castellano u otras lenguas conocidas. Esta reflexión sistemática les permite constatar que pueden comprender un gran número de términos desde el primer momento.

Desde un punto de vista práctico, estimularemos las capacidades de comprensión/ expresión, la interacción entre el profesor y los alumnos, el estudio y la recepción/emisión del francés; todo ello con divertidos juegos, concursos y adivinanzas, el conocimiento sociocultural de los países francófonos, de la vida y la lengua francesa, de la lengua en general recurriendo a la ficción, la fantasía, las historias, los textos auténticos y a una reflexión sobre la lengua misma y las actitudes positivas respecto a otras culturas y pueblos, y el conocimiento de los otros y de sí mismo, gracias a la expresión personal, la interpretación, los proyectos, la colaboración en actividades de grupo y en pareja. Esta actitud positiva exige que los alumnos sean respetuosos, activos, curiosos y autónomos.

Por tanto, nuestra metodología didáctica atenderá a la adquisición de las competencias básicas y al desarrollo de las destrezas comunicativas de manera global.

3.2.5.2 Utilización de las TIC/TAC/TEP

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación están presentes en el centro no sólo para facilitar la labor organizativa y administrativa sino también para enriquecer la práctica docente. Las posibilidades educativas a través de las TICs son amplias y permiten redefinir el rol del docente en su dimensión de facilitador y mediador en la construcción conjunta del conocimiento. El profesorado de este Departamento es consciente de la necesidad de manejar en el aula herramientas telemáticas, programas y aplicaciones informáticos que favorezcan el aprendizaje. Es por ello que, en las clases se utilizarán recursos electrónicos tales como la versión digital del libro de Francés, el proyector, diccionarios en línea, videos de youtube, plataformas de diseño (Canva), actividades didácticas interactivas en línea, etc.

Con el fin de integrar estos recursos TIC de manera real en la práctica docente y trazar itinerarios orientativos, en clase de FLE el alumnado tendrá a su disposición información de

páginas web a las que dirigirse para realizar sus trabajos, repasos, refuerzos necesarios para alcanzar sin dificultad los objetivos del curso.

3.2.5.3. Tipología de actividades

Dentro del desarrollo de la unidad didáctica, se podrá hablar de tres tipos de actividades, atendiendo a un criterio fundamental de progresión en cuanto a la dificultad de las mismas, que preparan a la consecución de la tarea final:

Actividades de inicio:

Planteamos la unidad, proponemos lluvia de ideas, generamos predisposición hacia la participación...

Actividades de Desarrollo:

Corresponde al bloque central de la unidad, donde se van a desarrollar las actividades fundamentales, utilizando estilos de búsqueda, indagación... realizando ejercicios de diversos estilos que contribuyen al desarrollo de diferentes competencias: actividades de lectura, de escucha, de producción tanto oral como escrita, de completar huecos, enlazar frases, enlazar significados, etc. Su nivel de complejidad irá aumentando exponencialmente a medida que los alumnos vayan adquiriendo y asimilando los conocimientos de la unidad. Dependiendo de las capacidades del alumno, algunas de estas actividades podrán estar enfocadas al repaso de conocimientos o a la adquisición de conocimientos de mayor nivel si fuese necesario.

Actividades de Cierre:

Son el bloque de tareas finales de la unidad. Son tareas que dan significado y funcionalidad a aquello que se ha estado haciendo durante toda la unidad, con el fin de desarrollar las distintas competencias.

Además, hemos de tener en cuenta igualmente, que dentro del aula hay una diversidad natural del alumnado según sus propios estilos y ritmos de aprendizaje. Por tal razón, se contemplarán actividades de refuerzo y de ampliación.

Dentro de este abanico de actividades se procurará diversificar al máximo el estilo de actividades en las diferentes unidades didácticas, favoreciendo de esta manera la adquisición de las diferentes competencias clave.

Diferentes estilos de actividades:

- De recreación / En situaciones reales

- De identificación - localización
- De reproducción – aplicación – comparación – discriminación - creación
- De búsqueda-investigativa / De conexión-interpretación
- De deducción / De inducción
- De análisis – resolución – síntesis

3.2.5.4. Materiales y recursos didácticos

Se utiliza el método *Parachute* de Editorial Santillana en 4º de la E.S.O así como su correspondiente *Cahier d'exercices*. Se trata de unos materiales comunicativos para jóvenes de la Educación Secundaria Obligatoria que les enseñan a usar la lengua francesa en situaciones reales, más que a saber cosas sobre ella. Es un curso estructural que tiene versión digital y que proporciona una introducción clara, concisa y cuidada de la gramática francesa que permite al mismo tiempo desarrollar destrezas lingüísticas fundamentales. Con este doble enfoque, los materiales persiguen desarrollar destrezas lingüísticas fundamentales para permitir al alumnado comunicarse con corrección y fluidez. Se podrá utilizar también cualquier recurso, tanto físico como en línea, que la profesora considere oportuno para ayudar a los alumnos a la adquisición y asimilación de los contenidos del curso (fichas, material creado por la profesora, infografías, etc).

Además, se trabajará en casa la lectura de libros (uno por curso) graduados, en lengua francesa, para fomentar el trabajo de la lengua fuera del centro educativo. Estos libros serán acompañados por actividades de comprensión lectora para asegurar su comprensión, pero también serán utilizados en otras actividades y/o instrumentos de evaluación (pruebas orales, exámenes de fonética, etc), de tal manera que el alumnado pueda sacar de ellos todo el rendimiento posible.

3.2.5.5. Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de la materia dentro del Proyecto bilingüe.

A pesar de que la materia de Francés pertenece al grupo de materias BRIT, el programa todavía no ha alcanzado el cuarto curso de E.S.O, por lo que no se consideran medidas complementarias en esta asignatura.

3.2.6 Plan de lectura y de expresión oral

La lectura es un recurso imprescindible tanto en los estudios en general como en el estudio de una lengua extranjera: favorece aprendizajes significativos relacionando contenidos nuevos con contenidos conocidos: permite desarrollar tanto la comprensión y la expresión escrita como la comprensión y la expresión oral, a la vez que permite al alumno avanzado profundizar sus conocimientos y al alumno que tiene dificultades progresar.

Hoy en día nuestros alumnos están solicitados por una gran variedad de actividades y en general leen poco. Por eso se hace cada vez más necesario plantear y poner en práctica diversas estrategias de animación a la lectura desde los distintos departamentos didácticos para que esta actividad se convierta en un hábito y en una actividad productiva y placentera.

En la ESO, se trabajarán sobre todo textos descriptivos y narrativos, textos auténticos relacionados con temas de la vida diaria y con los intereses propios de su edad.

Se practicará la lectura para:

- leer individualmente o en grupo las lecturas del manual o libros en francés fácil con o sin apoyo visual.
- reconocer gráficamente la lengua oral.
- mejorar la pronunciación y la entonación leyendo en voz alta.
- observar y deducir normas gramaticales.
- deducir el significado de una palabra por su similitud con palabras en la lengua maternal
- reforzar estructuras practicadas oralmente.
- los alumnos escucharán e imitarán a continuación la grabación de algunas lecturas.

Antes de la lectura, se darán unas consignas para activar los conocimientos que el alumno ya posee y para facilitar su comprensión lectora:

Durante la lectura se pedirá a los alumnos:

- Observar la disposición del texto y su distribución en el espacio.
- Extraer la información global y/o específica.
- Identificar las ideas principales.
- Aislar elementos lingüísticos.

Después de la lectura se pedirá a los alumnos:

- Recapitular lo leído y/o explicarlo a los compañeros.

- Realizar un control de lectura en el que demuestren los conocimientos y capacidades adquiridos, así como su comprensión del texto leído.

A partir del segundo y tercer trimestre , los alumnos de 4ºESO leerán y trabajarán el libro « *Le petit prince* », nivel A2. Vicens Vives.

3.2.7 Atención a la diversidad, alumnado ACNEAE y alumnado con adaptaciones curriculares.

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos.

Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:

- Sus conocimientos previos.
- Sus ideas y representaciones respecto a la materia, en este caso, el francés.
- Sus intereses y expectativas.
- Sus aptitudes.
- Sus distintos ritmos de aprendizaje.
- Sus diferentes estilos de aprendizaje.
- Sus actitudes con respecto a la escuela.

Para favorecer el tratamiento de la diversidad, se propone lo que parece ser el enfoque más lógico, es decir, la diversificación.

Diversificación de las técnicas y modalidades pedagógicas:

Organización del espacio-clase y agrupamientos del alumno según:

- Las actividades (rincones de trabajo, trabajo en grupo,...). Se impulsará la creación de grupos de trabajo heterogéneos según el nivel de lengua del alumnado tanto como sea posible.
- Los intereses y las motivaciones de los alumnos (reparto de tareas en trabajos cooperativos, de roles en las dramatizaciones,...).

Utilización de pluralidad de técnicas según los estilos de aprendizaje del alumnado:

- Visualizado (observación de dibujos, fotos, vídeo, Internet,...).
- Auditivas (canciones, diálogos, karaoke,...).
- Cinéticas (juegos, sketches,...).
- Globalistas (proyectos, lecturas,...).

Aplicación de distintas modalidades de trabajo:

- Trabajo individual, en parejas, en pequeño o gran grupo.
- Trabajo en grupo de corte individual (aportaciones de cada alumno) o cooperativo (negociación y aportación consensuada).

Utilización de diversos materiales y soportes: auditivos, escritos y/o visuales.

Alternancia de actividades y duración de las mismas.

Diversificación de contenidos para un mismo objetivo (a partir del segundo curso): manipulación de contenidos distintos dentro de un trabajo cooperativo.

Diversificación de actividades de aprendizaje para un mismo contenido.

Trabajo sobre dificultades específicas: ejercicios y actividades complementarias sobre gramática, vocabulario, (expresión oral y expresión escrita).

Actividades facilitadoras de las técnicas de estudio y auto aprendizaje. Consulta: apéndice gramatical (Livre de l'élève), léxico personalizado (Cahier d'exercices), diccionarios,...

Organización del trabajo personal: el cuaderno personal (toma de apuntes, presentación, listados de clasificación, (síntesis gramaticales,...).

No obstante, y ante la falta de estrategias precisas, el Departamento de francés realizará las adaptaciones curriculares oportunas a aquellos alumnos con necesidades educativas, siempre partiendo de los informes del Departamento de Orientación y en estrecha colaboración con sus componentes.

Además, el Departamento cuenta con un dossier de actividades de refuerzo para aquellos alumnos que no alcancen a adquirir los contenidos mínimos a lo largo del año escolar. Estas actividades (normalmente relacionadas con la gramática, el vocabulario y/o las competencias lingüísticas) se realizarán cuando un alumno o alumna no haya aprobado la parte correspondiente en el instrumento de evaluación. La realización de estas actividades no supondrá el aprobado en dicho instrumento de evaluación. El fin de estas actividades es solventar las carencias de comprensión y adquisición de conocimientos antes del fin de curso.

También se dispondrá de actividades de ampliación para alumnos con altas capacidades para la lengua francesa, o simplemente para alumnos que deseen trabajar más la materia.

3.2.8 Evaluación

La evaluación del aprendizaje de los alumnos en la Educación Secundaria Obligatoria es continua. Se evalúa a los alumnos teniendo en cuenta los objetivos específicos y los conocimientos adquiridos en francés, según los criterios de evaluación establecidos para cada curso y concretados en la programación didáctica.

La evaluación será continua, diversificada, flexible y objetiva.

Se harán pruebas para medir la asimilación de los contenidos gramaticales, lexicales, y las cuatro destrezas: comprensión oral y escrita, y expresión oral y escrita. Se trata de hacer una evaluación global del alumno y que sea lo más objetiva posible

La evaluación del aprendizaje de los alumnos en la Educación Secundaria Obligatoria es continua. Se evalúa a los alumnos teniendo en cuenta los objetivos específicos y los conocimientos adquiridos en francés, según los criterios de evaluación establecidos para cada curso y concretados en la programación didáctica.

La evaluación será continua, diversificada, flexible y objetiva.

Se harán pruebas para medir la asimilación de los contenidos gramaticales y las cuatro destrezas: comprensión oral y escrita, y expresión oral y escrita. Se trata de hacer una evaluación global del alumno y que sea lo más objetiva posible.

3.2.8.1 Evaluación inicial: características y criterios para su elaboración

Al principio de curso se hará una evaluación inicial para medir el punto de partida del alumno en francés. Dicha prueba será determinada a criterio del profesor. Esta prueba constará de:

- Una producción escrita.
- Una comprensión escrita.
- Una parte de gramática con conjugación de verbos.
- Vocabulario.

Las partes de producción y comprensión orales se harán como ejercicios de clase normales durante los primeros días.

3.2.8.2 Criterios de evaluación

FRANCÉS 4º E.S.O. BLOQUE 1 : Comprensión de textos orales CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.FR.1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>CCL-CAA</p>
<p>Crit.FR.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>	<p>CCL-CSC</p>
<p>Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p>	
<p>Crit.FR.1.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	
<p>Crit.FR.1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>	

Crit.FR.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

FRANCÉS 4º E.S.O. BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.FR.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le	CCL-CSC
Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales individuales o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.	CCL-CSC
Crit.FR.2.3. Incorporar a la producción del texto oral individual o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos	CCL-CSC
Crit.FR.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de	CCL-CSC
Crit.FR.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	CCL-CSC

Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.	CCL-CSC
Crit.FR.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en	CCL-CSC
Crit.FR.2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos	CCL-CSC
Crit.FR.2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	CCL-CSC

FRANCÉS 4º E.S.O. BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.FR.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un	CCL
Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicarlas estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	CCL-CAA
Crit.FR.3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	CCL-CSC
Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	CCL

Crit.FR.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	CCL-CAA
Crfit.FR.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico	CCL-CSC
Crfit.FR.3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados	CCL

FRANCÉS 4º E.S.O.	
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.FR.4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	CCL-CD-CAA
Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	CCL-CAA-CD
Crit.FR.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.	CCL-CAA-CD-CSC
Crit.FR.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	CCL-CAA-CD

Crit.FR.4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).	CCL-CAA-CD
Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	CCL-CAA-CD
Crit.FR.4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	CCL-CAA-CD

3.2.8.3. Criterios de evaluación mínimos

Los criterios de evaluación mínimos exigibles para superar la materia de Francés de 4º de ESO se concretan en:

1.- Comprensión de textos orales

Crit.FR.1.1. Crit. FR.1.3. Crit FR. 1.5. Crit FR. 1.6.

2.- Producción de textos orales:

Crit. FR. 2.1. Crit. FR. 2.2. Crit. FR. 2.3. Crit. FR. 2.5. Crit. FR. 2.6. Crit. FR. 2.8.

3.- Comprensión de textos escritos:

Crit. FR. 3.1. Crit. FR. 3.3. Crit. FR. 3.5. Crit FR. 3.6.

4.- Producción de textos escritos:

Crit. FR. 4.1. Crit. FR. 4.3. Crit. FR. 4.5. Crit. FR.4.6.

3.2.8.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

En cada evaluación, se prevé realizar al menos un examen que reflejará los contenidos de al menos una unidad didáctica trabajada durante el trimestre, si bien es cierto que la materia, al tratarse del estudio de una lengua extranjera, hace necesario que contenidos de unidades ya trabajadas aparezcan con asiduidad en otras unidades. Es por eso que es muy probable que los contenidos se repitan (ya sea de manera sencilla o profundizando más en ellos) en

distintas unidades. Dicho esto, cada examen constará de diferentes ejercicios a realizar por el alumnado, todos ellos de la misma tipología que los ejercicios realizados en clase.

Los exámenes constarán siempre de preguntas relacionadas con la gramática y el vocabulario trabajados con anterioridad.

Las pruebas de comprensión y/o producción escritas podrán aparecer dentro de los exámenes de gramática y vocabulario (es decir, se harán ambos tipos de pruebas en la misma fecha), o podrán determinarse fechas distintas para su realización.

Siempre se realizarán exámenes de comprensión y/o producción orales en distintas fechas a los exámenes ya mencionados debido a la dificultad añadida que supone la realización de este tipo de pruebas (nervios, necesidad de equipos informáticos, etc).

Se prevé la realización de al menos uno de cada uno de estos tipos de instrumentos de evaluación (una prueba de gramática/vocabulario, otra de comprensión oral, otra de comprensión escrita, otra de producción oral y otra de producción escrita) en cada trimestre. Sin embargo, es previsible que no dé tiempo a hacer todas y cada una de ellas debido a la falta de tiempo (solo tres horas por semana de francés para los alumnos de 4ºESO). De ser ese el caso, se hará la media de esta parte de la evaluación sumando las notas y dividiéndolas para el número de pruebas realizadas.

Para más información sobre la tipología de estas pruebas, ver apartado 3.1.5.3.

Para información sobre el procedimiento de calificación de dichos instrumentos, ver apartado 3.1.8.5.

También se realizarán trabajos en casa, distintos a las actividades diarias de casa (deberes), que constituirán el 20% de la nota. Se hará un trabajo por trimestre. Estos son los trabajos previstos para el curso 2022-2023.

Evaluación 1: Trabajo sobre la francofonía. Importancia de la francofonía en el mundo.

Evaluación 2: Trabajo conjunto asignaturas BRIT.

Evaluación 3: Dossier de actividades sobre el libro de lectura del curso.

Las rúbricas de evaluación de estos trabajos serán realizadas por la profesora junto con los alumnos para determinar qué aspectos de sus trabajos consideran ellos que son importantes a la hora de ser evaluados. Es por eso que, de momento, no se incluyen las rúbricas de evaluación de estos trabajos en la programación.

Para el 10% de la nota restante, se realizará un control del trabajo diario de los alumnos, teniéndose en cuenta su participación en las distintas actividades de las clases, su uso de la

lengua francesa en las interacciones con la profesora, el correcto mantenimiento de su cuaderno de apuntes personal y la realización o no de los deberes.

3.2.8.5. Criterios de calificación

Los criterios de calificación cambiarán dependiendo de la tipología de los instrumentos de evaluación.

- En el caso de las pruebas de gramática/vocabulario, el alumno debe alcanzar **la mitad de los puntos totales del examen para aprobar**, siendo estos variables dependiendo del examen. En cualquier caso, estará estipulado el número de puntos máximo que se puede obtener en cada ejercicio, siendo los puntos totales la suma de cada uno de ellos. **La nota del instrumento de evaluación se obtendrá sumando los puntos obtenidos, dividiéndolos por el número total de puntos en el instrumento, y multiplicando el resultado por 10.**
- En el caso de las pruebas de comprensión orales y escritas, el alumno deberá responder a **la mitad de las respuestas de forma correcta**, considerándose correcta una respuesta cuando esta demuestre que el alumno ha comprendido no solo la información transmitida, sino lo que se le está pidiendo en cada momento. **La nota del instrumento se obtendrá por regla de tres.**
- En el caso de las producciones orales, se seguirá la siguiente rúbrica de calificación:

production orale 2/4					
production orale 2/4	Sobresaliente 5	Notable 4	Bien 3	Suficiente 2	Insuficiente 0
Expresión Capacidad de expresión del alumno (dentro de su nivel de lengua) 25%	El alumno es capaz de expresarse con corrección y fluidez.	El alumno consigue expresarse con corrección y cierta fluidez.	El alumno consigue expresarse con corrección, aunque le falta fluidez (titubea mucho, se trastabilla al hablar, etc).	Al alumno le cuesta expresarse, pero en general se entiende lo que quiere decir.	El alumno es prácticamente incapaz de expresarse.
Errores Nivel e importancia de los errores realizados por el alumno (dentro de su nivel de lengua) 25%	El alumno no comete errores.	El alumno apenas comete errores.	El alumno comete errores propios del nivel esperado.	Comete errores propios de un nivel de lengua inferior al esperado, pero en general se puede llegar a entender lo que quiere decir.	Los errores que comete el alumno impiden constantemente la comunicación.
Comunicación Capacidad de iniciar la comunicación por parte del alumno y de mantenerla a lo largo de la conversación (dentro de su nivel de lengua) 25%	El alumno es capaz de iniciar y mantener el discurso sin problemas.	Al alumno le cuesta un poco iniciar el discurso debido a nervios, aunque después es completamente capaz de mantener el discurso.	El alumno es capaz de iniciar el discurso, aunque le cuesta mantenerlo una vez iniciado.	El alumno tiene dificultad para iniciar y/o mantener el discurso, pero al final lo consigue.	El alumno es incapaz de comenzar y mantener el discurso.
Respuesta Capacidad del alumno para responder a preguntas propuestas durante la comunicación (dentro de su nivel de lengua) 25%	El alumno es capaz de responder a todas las preguntas, sin errores.	El alumno es capaz de responder a todas las preguntas, aunque con algún error gramatical.	El alumno es capaz de responder a casi todas las preguntas propuestas, aunque comete algún error.	El alumno es capaz de responder a alguna de las preguntas propuestas, aunque comete errores.	El alumno es incapaz de responder a las preguntas propuestas.

- En el caso de las producciones escritas, se utilizará la siguiente rúbrica de calificación:

production écrite 2/4

production écrite 2/4	Sobresaliente 5	Notable 4	Bien 3	Suficiente 2	Insuficiente 0
Expresión Capacidad de expresión del alumno (dentro de su nivel de lengua) 25%	El alumno es capaz de expresarse con corrección y coherencia.	El alumno consigue expresarse con corrección y cierta coherencia.	El alumno consigue expresarse con corrección, ya que se entiende el mensaje básico, pero la estructura es poco coherente.	Al alumno le cuesta expresarse, pero en general se entiende lo que quiere decir.	El alumno es prácticamente incapaz de expresarse (si no se entiende lo que escribe, la construcción de la frase y la estructuración son malas en general, etc)
Errores Nivel e importancia de los errores realizados por el alumno (dentro de su nivel de lengua) 25%	El alumno no comete errores.	El alumno apenas comete errores. Dominio bastante bueno del vocabulario y de la gramática.	El alumno comete errores propios del nivel esperado. Se puede seguir el tema y entender el mensaje básico.	Comete errores propios de un nivel de lengua inferior al esperado, pero en general se puede llegar a entender lo que quiere decir. Utiliza construcciones excesivamente simples y un vocabulario pobre.	Los errores que comente el alumno impiden constantemente la comprensión de la producción.
Comunicación Capacidad de iniciar la comunicación por parte del alumno y de mantenerla a lo largo de la conversación (dentro de su nivel de lengua) 25%	El alumno es capaz de establecer una interacción precisa y pertinente sin errores.	La comunicación es precisa y pertinente al tema a tratar, a pesar de algunos errores cometidos.	El alumno tiene intención de comunicación y la lleva a cabo, aunque se cometan errores.	El alumno tiene intención de comunicación, aunque comete errores.	El alumno es incapaz de comenzar y mantener la comunicación.
Respuesta Capacidad del alumno para responder a preguntas propuestas durante la comunicación (dentro de su nivel de lengua) 25%	El alumno es capaz de responder a todas las preguntas, sin errores.	El alumno es capaz de responder a todas las preguntas, aunque con algún error gramatical.	El alumno es capaz de responder a casi todas las preguntas propuestas, aunque comete algún error.	El alumno es capaz de responder a alguna de las preguntas propuestas, aunque comete errores.	El alumno es incapaz de responder a las preguntas propuestas.

- Para la observación en el aula, se utilizará la siguiente rúbrica:

observación en aula

observación en aula	Sobresaliente 5	Notable 4	Bien 3	Suficiente 2	Insuficiente 0
Cooperación/interacción Cooperación del alumno con otros alumnos y/o con el profesor. Participación en clase. 25%	El alumno siempre se presenta como voluntario, siempre colabora/interactúa con el profesor y con los compañeros.	El alumno se presenta como voluntario con asiduidad, siempre colabora/interactúa cuando se le pide tanto con el profesor como con compañeros	El alumno se presenta voluntario muy de vez en cuando en clase, y siempre colabora/interactúa cuando se le pide tanto con el profesor como con compañeros	El alumno no suele mostrarse voluntario apura participar en clase pero colabora/interactúa cuando se le pide tanto con profesor como con compañeros.	El alumno no coopera ni con los compañeros ni con el profesor, no participa nunca en clase.
Actividades Disposición del alumno para la realización de actividades en el aula 25%	El alumno realiza siempre las actividades propuestas en clase, terminándolas en el tiempo establecido para ello, sin errores de forma.	El alumno realiza siempre las actividades propuestas en clase, aunque a veces le cuesta terminarlas en el tiempo previsto lo hace sin errores de forma.	El alumno realiza siempre las actividades propuestas en clase, aunque las presenta con errores de forma.	El alumno realiza siempre las actividades propuestas en clase, pero no alcanza a terminarlas y se observan errores de forma.	El alumno no realiza las actividades propuestas para clase.
Deberes Realización de las diferentes tareas que la profesora asigna para casa 25%	El alumno realiza todos los deberes, los entrega en el plazo estipulado y no presenta errores de forma.	El alumno realiza todos los deberes, aunque a veces falla en los plazos de entrega, no presenta errores de forma.	El alumno realiza todos los deberes, aunque a veces falla en los plazos de entrega y presenta errores de forma.	El alumno realiza la mayoría de los deberes.	El alumno no realiza los deberes.
Materiales Asiduidad con la que el alumno trae los materiales de la materia (libros, cuadernos, fotocopias...) a clase 25%	El alumno trae los materiales con asiduidad.			El alumno tiene alguna falta de material (+/=4 en toda la evaluación)	El alumno no trae los materiales de a materia a clase (+/= de la mitad de las clases de la evaluación sin material)

- Como ya se ha indicado, las rúbricas para los trabajos de casa se realizarán a lo largo del curso con la aportación del alumnado, por lo que no se detallarán de momento en la programación.

El porcentaje para calificar los diferentes contenidos de **4º de ESO**, será el siguiente:

1.- Observación (10%)

Participación en el aula:

- cooperación, interacción, mediación, trabajo individual, en pareja, en grupo
- interés, progreso, esfuerzo
- respeto a los compañeros y al profesor
- trae regularmente el material: libro, cuadernos

2.- Trabajos mandados para casa por el profesor (20%)

3.- Pruebas periódicas escritas y orales (70%). Habrá que tener en cuenta que este porcentaje se dividirá de la siguiente manera:

- **Habilités langagières : CO/CE/EO/EE (35%)**

- **Grammaire-vocabulaire (35%)**

Consideraciones generales para todos los niveles:

- La nota de final de curso será una media de las tres evaluaciones, siendo los porcentajes de cada evaluación:

- 1ª EVAL → 20%
- 2ª EVAL → 30%
- 3ª EVAL → 50%

ya que se considera evaluación continua. **No obstante, para aprobar la asignatura, es obligatorio tener una nota mínima de 5 sobre 10 en la tercera evaluación.**

- Si se hace recuperación de alguna prueba corta (verbos, vocabulario....), no de examen de evaluación, por salir realmente mal, se dará la opción a presentarse a todos los alumnos pero los que la habían suspendido, sólo podrán recuperarla con un 5 y los otros con la mejor nota.

- No se cogerán los cuadernos fuera de tiempo sin un justificante válido de no asistencia el día de entrega.

- Si un alumno copia o habla con un/a compañero/a durante un examen, obtendrá un 0 en la puntuación de ese examen. El alumno tendrá la opción de retomar el examen al día siguiente, de forma oral o escrita a discreción de la profesora. De no acogerse a esta opción, se mantendrá la calificación de 0 en ese instrumento de evaluación.

- Se considerará como aprobado la nota mínima de 5 en la evaluación. Sin embargo, si un alumno obtiene una nota de 4,8 o superior, se valorará la opción de subirla a 5, siempre y cuando el alumno prometa mostrar un mayor esfuerzo en la siguiente evaluación. Cualquier nota por debajo de ese 4,8 será considerado suspenso. En la tercera evaluación, una nota de 4,8 o superior, será inmediatamente computada como 5. Cualquier otra nota será considerada como suspenso, y aparecerá como tal en el boletín de notas oficial.

3.2.8.6. Supervisión del aprendizaje del alumnado: recuperación y mejoría de calificaciones.

Puesto que la evaluación es continua, los alumnos que obtengan una calificación negativa en las diferentes pruebas recibirán el apoyo necesario y las medidas de refuerzo pertinentes para revisar aquellos contenidos que presenten mayor dificultad y afianzar los ya aprendidos, pero no deberán presentarse a otra prueba ya que se considera que si aprueban la siguiente evaluación habrían superado la evaluación anterior. Con ello se espera que todos alcancen los objetivos previstos y superen los contenidos programados al final del curso.

Los profesores prepararán el material que consideren necesario para la revisión de aquellos contenidos que el alumno no haya asimilado suficientemente para progresar con éxito en su aprendizaje y estarán disponibles durante los recreos, para que los alumnos puedan resolver sus dudas y corregir el trabajo complementario. Estos materiales serán una serie de actividades multimodales que los alumnos deberán realizar **según las actividades suspensas en los diferentes instrumentos de evaluación**. Se les hará llegar dichas actividades a los alumnos ya sea en clase o mediante correo electrónico. Los alumnos tendrán hasta el siguiente examen para realizar dichas actividades, momento tras el cual estas serán corregidas y devueltas por el profesor.

La realización de estas actividades no supone el aprobado en los instrumentos de evaluación suspensos ni la mejoría de la calificación en dicho instrumento. Sirven simplemente como medio de revisión de contenidos no asimilados.

También habrá disponible una batería de actividades de profundización para aquellos alumnos que deseen mejorar su calificación a pesar de no haber suspendido un instrumento de evaluación.

4. RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.

4.1. Educación Secundaria Obligatoria.

4.1.1. Materias pendientes de recuperación y número de alumnos/as por cada pendiente.

Materia pendiente de recuperación 1: Segunda Lengua Extranjera: Francés (1º) de ESO (LOMCE).

Número de alumnos/as pendientes: 4.

Materia pendiente de recuperación 2: Segunda Lengua Extranjera: Francés (2º) de ESO (LOMCE).

Número de alumnos/as pendientes: 6.

4.1.2. Plan de recuperación de las materias como pendientes del curso pasado.

En el caso de que el alumno/a esté cursando la materia en el nuevo en el actual curso académico, debido al carácter de la materia, se le considerará como Aprobada la materia pendiente si consigue una nota de al menos 5 en la primera evaluación de la materia que está cursando actualmente. De no ser así, el alumno/a deberá:

- Preguntar en el Departamento de Francés por el dossier o dossiers (en caso de que el alumno tenga más de una asignatura de la materia suspenda) de ejercicios y realizarlos. El dossier o dossiers deberán ser entregados al Departamento antes de la fecha de entrega máxima.
- Firmar un papel como que han recibido dicho dossier o dossiers.

En el caso de que se considere que un alumno ha copiado de otro los ejercicios del dossier, o no entregue los ejercicios en el plazo debido, deberá presentarse a un examen de recuperación en la fecha a determinar por el Departamento.

Preguntar cualquier tipo de duda que el alumno pueda tener en horario de recreo sobre los contenidos de la materia y/o del examen.

Este mismo procedimiento será aplicado al alumnado con la materia de Francés pendiente pero que no cursa la materia en el actual curso académico.

La nota final de la materia pendiente se reflejará en el boletín oficial de la tercera evaluación, siendo las notas que aparezcan en los boletines de la primera y segunda evaluación un mero reflejo del suspenso del curso anterior.

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES programadas de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.

El Departamento de Francés intentará participar en todas aquellas actividades en francés que resulten interesantes y se adapten al nivel de los alumnos. Se promoverá la asistencia del alumnado a aquellas manifestaciones que tengan que ver con lo francófono: exposiciones, cine, obras de teatro, actuaciones musicales y otras, que puedan ser programadas a lo largo del curso por diversas entidades y por el centro.

Para este curso se han propuesto las siguientes actividades:

Como actividad extraescolar:

- Asistencia al teatro en francés con los grupos de 1º y 2º de ESO. Este año se pretende que el grupo de teatro se desplace al centro.

- Asistencia al teatro en francés con los grupos de 3º y 4º de ESO. Este año se pretende que el grupo de teatro se desplace al centro. Como actividad complementaria:

Este año se desestima la idea de planificar una semana de inmersión lingüística debido a la poca cantidad de alumnos cursando la materia en los cursos para los que normalmente se plantea esta actividad (3º y 4º, entre los cuales solo suman 15 alumnos). El Departamento espera que en los próximos años la situación en la que se encuentra la materia cambie, y se puedan planificar más actividades para promover la cultura francófona.

Ninguna de las actividades planteadas actualmente tendrán impacto en la evaluación de los alumnos.

6. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

En el Departamento de Francés consideramos las programaciones didácticas como una herramienta en constante cambio. Por supuesto, son esenciales para la labor docente, pero deben ser siempre una muleta sobre la que apoyar el progreso de nuestros alumnos, y no un arnés que lo restrinja. Es por eso que el Departamento hará cualquier cambio que se considere necesario a las programaciones con el fin de adaptarlas a las necesidades y características de nuestro alumnado.

Con este fin, al término de cada evaluación, los integrantes del Departamento de Francés rellenarán la siguiente secuencia de preguntas a modo de autoevaluación, y se rellenará una por cada grupo al que enseñe cada docente del departamento.

Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	ASPECTOS A DESTACAR	ASPECTOS A MEJORAR	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Cumplimiento de la temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Adquisición de los contenidos de las unidades de la evaluación.			
Adquisición de los contenidos de unidades didácticas anteriores.			
Realización de tareas por parte de los alumnos			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Utilidad de los diferentes instrumentos de evaluación			

Claridad en los criterios de calificación			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

Una vez respondidas las cuestiones y puestas en común, las reuniones de departamento son el lugar idóneo para proponer cualquier revisión, evaluación o modificación de la programación. Las modificaciones que se realicen serán sometidas a votación y refrendadas por mayoría simple ente todos los miembros adscritos al departamento, independientemente de la materia que impartan. En caso de empate, el Jefe de Departamento, en cuanto responsable del cumplimiento de los acuerdos, gozará de voto de calidad.

Este año, teniendo en cuenta que el Departamento es unipersonal, todas las decisiones serán tomadas por la Jefa de Departamento. Las respuestas a estas cuestiones serán guardadas junto a las Actas de Departamento para su posterior consulta y/o para compararlas con las demás respuestas de otros grupos/otras evaluaciones.